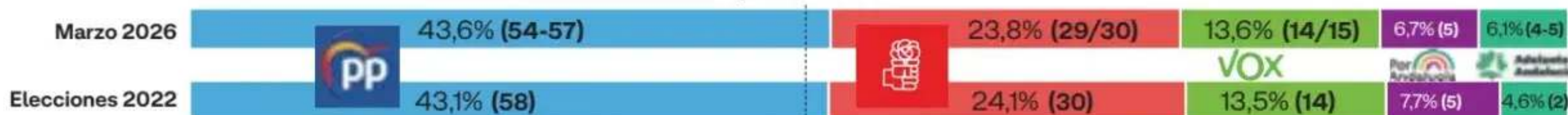


# ABC

EDICIÓN de MADRID / AÑO CXXIII / NÚMERO 40.268

Mayoría absoluta: 55



ENCUESTA DE GAD3 PARA ABC

## Juanma Moreno acaricia repetir la mayoría absoluta en Andalucía

El primer sondeo tras la convocatoria electoral muestra cómo Vox se estanca en 15 parlamentarios y María Jesús Montero cosecha el peor resultado de toda la historia del PSOE

Rafael A. Aguilar, Mercedes Benítez y Eduardo Barba **Editorial y P12 a 14**



Una de las formaciones que confluyeron ayer en la Korrika, a su paso por la catedral de Bilbao, donde mostraron pancartas con presos etarras. A.E.K

## La Korrika culmina en Bilbao once días de «legitimación» del terrorismo de ETA ante la inacción institucional

La carrera en defensa del euskera vuelve a convertirse en altavoz de simpatizantes y miembros de la banda

Gerard Bono **P19**

# LUNES 30-3

## Santoral de hoy

Zósimo de Siracusa, Clino, Domnino, Julio Álvarez, Leonardo, Osburga y Segundo

El tiempo P47 Esquelas P49 Pasatiempos P60

## Cargos de PP y Vox temen que la mala sintonía entre Feijóo y Abascal conlleve pactos inestables

Dirigentes nacionales de ambas formaciones y presidentes autonómicos asumen que los acuerdos que puedan lograrse en Extremadura y Aragón estarán condicionados por la falta de sintonía entre los líderes de la derecha española y que acabarán siendo víctimas de una «fragilidad» que les afecta de lleno

Paloma Esteban [España](#)

ENFOQUE | [abc.es](#)



'LUX' LLEGA HOY A ESPAÑA

Ocho conciertos para redescubrir a Rosalía

Interactivo para conocer cuánto sabes de la cantante española con mayor éxito y proyección internacional

Sólo un 71% de las mujeres con hijos trabajan frente al 88% de los hombres

[Economía](#)

El abandono de la ganadería en Europa encarece la carne hasta un 17%

[Economía](#)

La nueva doctrina del Constitucional complicará la lucha contra las mafias y el terrorismo

[España](#)



Sede de la televisión catari Al Araby destruida ayer por Israel en Teherán. AFP

Trump encara el final de la guerra con todos los escenarios abiertos

[Internacional](#)

Madrid, sede tecnológica de la aportación española al nuevo viaje a la Luna

[ABC de cerca](#)

Los límites de las marcas y el declive profesional visto por los exdeportistas

[Deportes](#)



# ABC

## LA TERCERA

### EL UNCLE TRUMP

*Si el siglo XX en Cuba fue moldeado por la intervención norteamericana en la guerra contra España, el siglo XXI lo estará por la manera en que concluya el largo, extenuante, terrible período del castrismo*

**A** Donald Trump y a Barack Obama los separan muchas cosas, pero hay una que, aunque tiene un punto de inverosímil, dados el origen y la visión del mundo de ambos, los unirá ya para siempre: de los trece presidentes norteamericanos que han ocupado la Casa Blanca desde que Fidel Castro entró en La Habana en 1959, ellos han sido los que más cerca han estado de devolver a Cuba a la disciplina democrática. Aunque, con Trump, tal vez debamos llamar 'posdemocrático' a ese orden que, ya parece seguro, vendrá.

Estos días se cuentan diez años exactos desde que Barack Obama pronunciara en el Gran Teatro de La Habana un discurso que todo el mundo calificó, entonces, de histórico. Lo parecía, de veras. Pero el problema de los hechos y las fechas a los que los periódicos, incluidos los deportivos, bautizan con el epíteto de «históricos» es que, después, el tiempo y los hombres les exigirán que lo fueran de veras. Que prueben que lo fueron. En el caso de la visita de Obama en marzo de 2016, que significó la apertura de embajadas en La Habana y Washington y un intenso flujo de viajeros por una frontera durísima de la Guerra Fría que de repente se tornó porosa y amable, la prueba de su trascendencia habría sido el quiebre de la serie fatal que había marcado la relación entre los Estados Unidos y Cuba desde inicios de la década de los sesenta y que, con ese golpe de timón, inaugurara un mundo nuevo.

Así lo quería él y fue muy explícito: «Vine aquí para dejar atrás los últimos vestigios de la Guerra Fría en las Américas... Es hora ya de olvidarnos del pasado, dejemos el pasado, miremos el futuro, mirémoslo juntos, un futuro de esperanza». Su optimismo le daba pellizcos a la Realpolitik.

El undécimo presidente norteamericano en convivir con los Castro en el poder pudo haber imaginado muchos perfiles para el futuro al que llamó a mirar aquella tarde habanera. Podemos estar seguros de que ninguno de ellos era que, una década después, Donald Trump, que mientras Obama se paseaba por La Habana ganó las primarias republicanas en la Florida, estuviera negociando hoy con Raúl Castro y sus vástagos el porvenir de la isla de Cuba.

**T**ampoco imaginaban los jerarcas cubanos que estas semanas estarían negociando la administración de la herencia simbólica, pero sobre todo económica y patrimonial del castrismo, con un magnate devenido presidente. Fidel Castro, todavía vivo cuando Obama visitó Cuba, dedicó un displicente artículo al discurso del presidente norteamericano. La pieza, que tituló 'El hermano Obama', sirvió para dar carpetazo a la generosa propuesta que este había hecho. Dos soviéticos quinquenios después es 'El Uncle Trump' quien ejerce con ellos una forma superior y esperpéntica de la displicencia.

Desde los tiempos de la implosión de la URSS y la ola democratizadora en el este y el centro de Europa, el poder cubano se ha especializado en un par de disciplinas solo aparentemente contradictorias. Una, desde luego, es la resistencia al cambio, el aferrarse con uñas y dientes a la oportunidad. La segunda tiene mayor músculo político, y se la ha cultivado con prismáticos y microscopios: nadie ha prestado más

**JORGE  
FERRER**

es traductor y escritor  
cubano

atención al modo en que se producen y resuelven las transiciones hacia la democracia que los jerarcas y analistas de la Plaza de la Revolución. Monitorearon los procesos de transición en Latinoamérica, y también en la URSS y en el este de Europa, porque siempre supieron que un día les tocaría a ellos. Querían, por así decirlo, curarse en salud, aunque el autoritarismo castrista fuera una enfermedad incurable. Como las muchachas que acuden a las bodas de las hermanas mayores, alimentaban esperanzas o copiaban vestidos. E iban esquivando los ramos que las novias arrojaban a la espalda en Moscú o Madrid, en Bucarest o Santiago de Chile. Desecharon igualmente propuestas de todo tipo, porque esperaban su hora. Dejaron estupefactos, por cierto, a muchos políticos de la izquierda y compañeros de ruta, cuando rechazaron al «hermano Obama» y lo que pareció ser una gran oportunidad perdida para sacudirse el embargo vigente desde 1962 y convertirse en un nuevo Vietnam, aunque no como aquellos que el Che Guevara soñó en los sesenta, sino en un socio comercial de los Estados Unidos con partido único y banderitas rojas por doquier. Temieron entonces que una apertura descontrolada arrasara las cotas de poder que querían mantener en el poscastrismo. Todavía la vaca de Venezuela daba su leche negra y untuosa: decidieron aguantar.

**A**hora la historia, en uno de esos giros caprichosos, ofrece otra oportunidad a quienes mandan en Cuba. Esta es inexcusable: han agotado todas las demás, tienen al país exhausto y habitan un mundo que no es el de las últimas décadas del s. XX, cuando la democracia era un valor al alza. Es la última para una economía del hambre, el envejecimiento de la población y la ruina material, que ha despertado la contestación en las calles. Es una que, para la estupefacción y la rabia de tantos, permitirá a las élites y, sobre todo, a la familia Castro conservar poder y patrimonio en el país que un día creyeron suyo. ¡Va a ser que tenían razón!

Muchas cosas han pasado en el mundo en estos años transcurridos desde la caída de las dictaduras de derecha en Latinoamérica y las de corte soviético en el lado de sombra del Muro de Berlín para que normalicemos unas transiciones que, como la que vive Venezuela bajo la tutela del 'Uncle Trump', tienen de casi todo —cierta prosperidad, presos liberados, expectativas de participación política—, pero poco del júbilo que se le presume a las fiestas. Alguien tendría la tentación de pensar que lo que ha pasado es que llegó Donald Trump, y que, con él, las transiciones buscan estabilidad y 'business', algo que nadie provee mejor que las viejas élites, como en la apuesta Delcy Rodríguez vs. María Corina Machado. Pero eso sería olvidar que Trump es simplemente un síntoma de un mundo donde la devaluación de la ilusión llena las urnas y vacía los pechos.

El paisaje, también el paisaje moral, por el que se mueven los actores de la Transición cubana, las cesiones y elecciones que hagan o tomen, marcarán el futuro de esa isla ya para siempre. Y si su siglo XX fue moldeado por la intervención norteamericana en la guerra contra España, el siglo XXI lo estará por la manera en que concluya el largo, extenuante, terrible período del castrismo. Ya se anuncia la luz en la Cuba hoy apagada. El tiempo nos dará la medida del fulgor. ●

# OPINIÓN

## EDITORIALES

### ANDALUCÍA NO CEDE ANTE EL SANCHISMO

La encuesta de GAD3 para ABC sobre estimación de voto en las próximas elecciones autonómicas andaluzas del 17-M muestra una consolidación del PP como la formación dominante, y de Juanma Moreno como el presidente preferido por la clara mayoría de los encuestados, con un 56 por ciento de apoyo. Moreno no mantendría los 58 escaños de hace cuatro años, pero la previsión es que oscile entre 54 y 57 escaños, lo que pone la mayoría absoluta -55 parlamentarios- al alcance de su mano. Vox se estanca en los resultados de 2022, frenando en seco el avance que vendría impulsado por los respaldos recibidos en Extremadura, Aragón y, en menor medida, Castilla y León. El partido de Abascal podría ganar un escaño y llegar a 15. No están siendo gratuitos los casos de purgas internas y de informaciones sobre la financiación de Vox y de sus gastos en personas y grupos. Analizados los datos en bloque, la derecha superaría el 57 por ciento de los votos y, en las bandas altas de la estimación de voto, podrían mantener los 72 escaños de 2022. Esto significa que la mayoría de cambio forjada entonces se consolida y ratifica la voluntad de Andalucía de olvidar la hegemonía socialista y de cerrar la puerta al sanchismo.

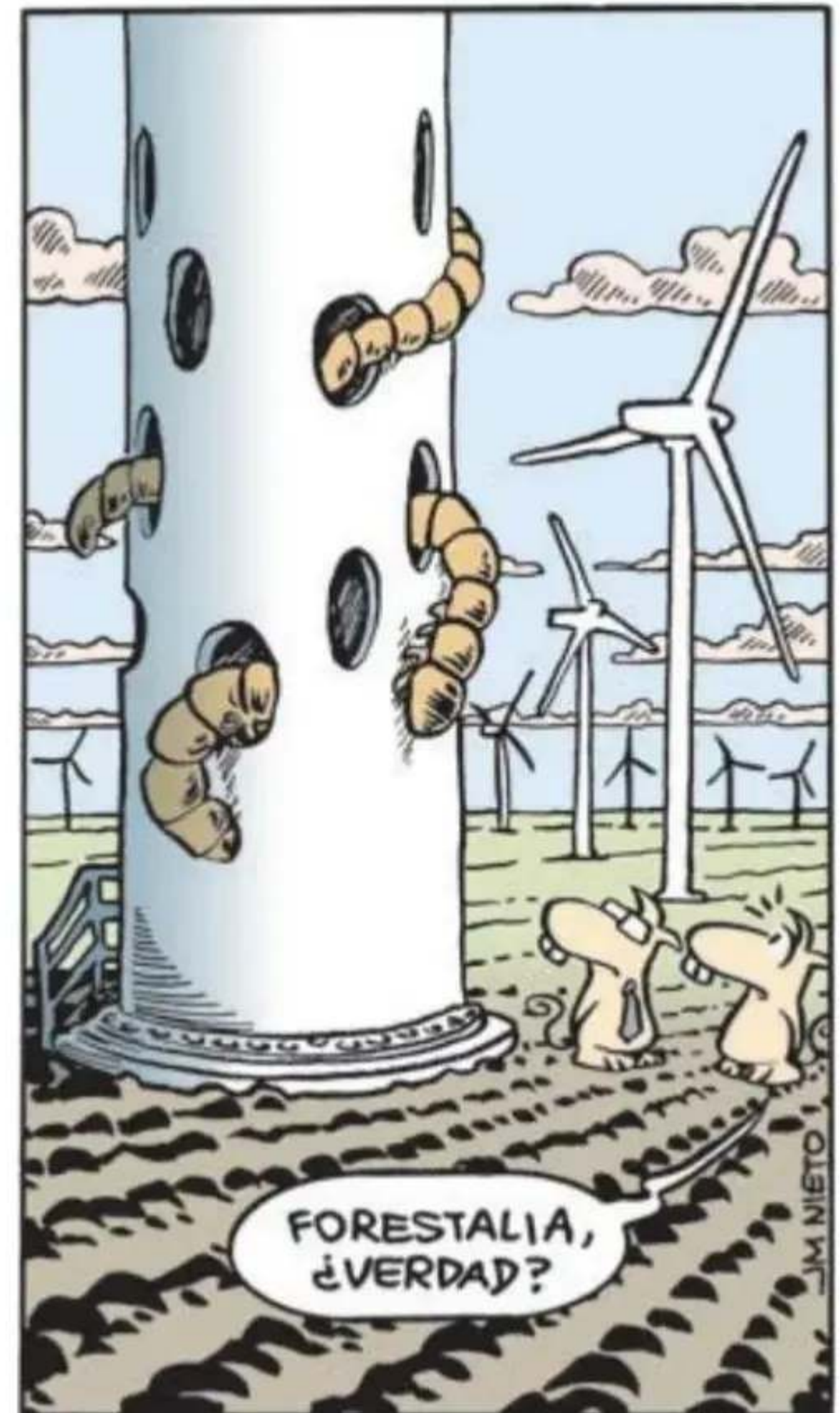
La candidata sanchista -más que socialista-, María Jesús Montero, mantendría los resultados obtenidos por su partido en 2022, reservando hasta el escrutinio final el efecto de su protagonismo nefasto en la gestión presupuestaria del país y en sus pactos bilaterales con Cataluña. El suelo del PSOE se cifra en un 23 por ciento, que no es el desplome que se anunciaba. Aun así, para Montero será muy frustrante comprobar que solo el 17 por ciento de los andaluces la prefiere como su presidenta y que recibe un suspenso como líder, mientras Moreno aprueba holgadamente con un 6.1 por ciento. Son apoyos que el actual presidente consigue a pesar de que los andaluces tienen una opinión negativa de su gestión en materia de sanidad y vivienda, terrenos que los populares deberán cuidar para que la campaña socialista -anunciada como un referéndum sobre la sanidad pública- no revierta las expectativas de la encuesta. Será una campaña muy exigente, sin duda, para Moreno, porque la candidata socialista no tiene nada que perder -lo tiene todo perdido- y solo le interesa frenar, como sea y sin límites, la marcha triunfal autonómica del PP. Como antesala de ese debate sin cuartel entre ambos candidatos, hay un mensaje claro para los socialistas: los andaluces rechazan explícitamente a Montero como solución a sus problemas y confían mayoritariamente en el PP.

Si se celebraran elecciones generales, el PP ganaría porcentaje y diputados (de 25 a 27) en comparación con los comicios de 2023, mientras el PSOE perdería varios puntos de apoyo, aunque podría ganar los dos escaños que perdería Sumar, formación condenada a la marginación extraparlamentaria. Vox también mejoraría sus resultados en ambos parámetros. Analizadas en bloque estas estimaciones, los candidatos electos de la derecha sumarían el 55 por ciento de los votos y 37 escaños; y la izquierda, siendo optimista, llegaría al 37,5 por ciento (en 2023, fue el 45,5 por ciento) y pasaría de 27 a 23 escaños. Es evidente que el cambio político ha llegado a Andalucía para quedarse y que el PP es líder de ese cambio, no solo de la derecha. ●

### FALLIDA IGUALDAD

La persistencia de amplias brechas laborales entre hombres y mujeres cuestiona la eficacia de los planes de igualdad impulsados en los últimos años. Lejos de corregirse, algunos indicadores permanecen estancados o avanzan con lentitud. Los datos publicados reflejan una realidad elocuente: la brecha salarial ronda el 20 por ciento y la maternidad continúa condicionando de forma decisiva la trayectoria profesional femenina. Solo un 71 por ciento de las mujeres con hijos trabajan, frente al 88 por ciento de los hombres en la misma situación. Este desequilibrio revela un fallo estructural. Las políticas públicas han priorizado la retórica frente a reformas profundas en conciliación, mercado laboral y fiscalidad familiar. El resultado es una igualdad formal que no se traduce en condiciones reales. Es imprescindible revisar estos planes desde un enfoque más realista, que incentive la corresponsabilidad y elimine desincentivos económicos al empleo femenino. Sin ello, la igualdad seguirá siendo un eslogan más que una conquista. ●

FE DE RATAS | JM NIETO



## ABC

Director, Julián Quirós

Directores adjuntos: Carlos Caneiro y Agustín Pery.

Subdirectores: Elena de Miguel, Alfonso R. Aldeyburriaga y Yolanda Gómez.

Adjuntos al director: Jesús G. Calero, José A. Pérez y Ana Sánchez.

Secciones: Fernando Rojo, María Jesús Pérez, Paloma Esteban, Álvaro Martínez, Pablo M. Díez, Nuria Ramírez, José Miguélez, Marta R. Domingo, Laura Pintos, Txema Rodríguez, Federico Ayala, Esther Blanco, David Yagüe, Javier Nadales, Hugo Garrido, Luis Miguel Muñoz y Axel Guerra.

Delegaciones: Fernando Franco, Montserrat Serrador, José Luis Jiménez, Alex Gubern y Toni Jiménez.

Directora General, Ana Delgado Galán

Juan José Bonillo, Control de Gestión y RR.HH. José María de la Guía, Marketing y Negocio Digital. Enrique Elvira, Distribución. Sonsoles Nocito, Comercial. Editado por Diario ABC, S. L. U. Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid. Centralita 91 339 90 00. Teléfono de atención ABC 91 111 99 00.

Precio ABC 2,20 €

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.268 D.L.E. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

JUAN MANUEL DE PRADA

## Eutanasia y satisfyer



Pero, desengañémonos, la eutanasia es tan funcional al modo de vida imperante en las sociedades occidentales como el satisfyer, ese artilugio con que se masajean las empoderadas, para olvidar que están más solas (o peor acompañadas) que perros sarnosos. El liberalismo impuso la idea demente de que somos más plenamente humanos cuanto más nos liberamos de toda tradición y comunidad, cuanto más gozamos de nuestra completa autonomía, cuando más individualmente tomamos las riendas de nuestro destino; para lo que nos dotó con una batería inagotable de «derechos y libertades». Y paralelamente nos instiló la idolatría del progreso científico y tecnológico, que nos hizo creer semidioses, pues extirparía de nuestras vidas la vejez y el sufrimiento.

Pero, ¡ay!, aquella batería inagotable de «derechos y libertades» confluye en el satisfyer; como los progresos científicos y tecnológicos confluyen en la inyección que nos mata dulcemente. A la postre, tras el subidón euforizante, sucede el demoledor bajonazo; y aquel hombre (¡o mujer!) al que dijeron que era un semidiós se descubre de repente convertido en un gusano, porque está viejo y enfermo, está arrugada y achacosa... y no tiene nadie que mitigue o consuele su aflicción, porque entretanto se «empoderó» tanto que se quedó solo, con una soledad plena y metafísica, porque le enseñaron a rebelarse contra toda forma de vinculación y dependencia, incluida la que sus abuelos tenían con Dios. Los semidioses no necesitan a Dios, como no necesitan a nadie que los cuide o aconseje; sólo que los semidioses, cuando llega al bajonazo, se creen de repente gusanos, porque nadie les ha enseñado que su pobre carne claudicante será semilla de resurrección. Y, además, cuando llega esa hora, no tienen a nadie que los acompañe en su sufrimiento, salvo el satisfyer, que encima tiene la batería agotada. Así que hay que recurrir a la dulce inyección.

En Canadá, ese vertedero trasatlántico donde la eutanasia lleva ya diez años funcionando a toda pastilla y espejo donde el pudridero europeo se contempla, se ha hecho un estudio que demuestra que las razones por las que la gente recurre a la eutanasia no son, por lo común, padecimientos físicos insoportables. Una tercera parte de las personas apioladas tenían alguna minusvalía o discapacidad; una de cada cuatro se sentía sola. El «malestar emocional», el «sufrimiento existencial», la «sensación de aislamiento», la «depresión», la «ansiedad», son causas cada vez frecuentes. Y, por supuesto, el fantasma de la pobreza sobrevolándolo todo, a modo de gas mefítico: la pobreza que alimenta y agrava la soledad, que ahonda y hace más aflictivo el trastorno mental, que torna más humillante la minusvalía. La eutanasia, en fin, es la estación final del hombre endiosado por el liberalismo, cuando se gasta la batería del satisfyer. ●

IGNACIO CAMACHO

## Las verdaderas cuentas de Pedro



Lo primero que hace el gabinete de estrategia de la Moncloa tras unas elecciones parciales es extrapolar el resultado a las generales, aplicando al número de votos de cada partido la fórmula de atribución de escaños en el Congreso. Es lo único que interesa al presidente; ya sabe que sus candidatos autonómicos van al despeñadero. Y la deducción que infieren los gurús es que la distancia que le está sacando el PP en las regiones, en términos de diputados, deviene mucho menor cuando se traslada al escenario nacional porque el embudo provincial se vuelve más estrecho. La izquierda sigue perdiendo, por descontado, pero la correlación de fuerzas se comprime... siempre que el PSOE conserve el segundo puesto o, como en algunas circunscripciones de Castilla y León, consiga el primero.

Así, por ejemplo, con los datos de la encuesta de GAD3 para ABC, los aproximadamente 25 diputados de ventaja que los populares obtendrán en Andalucía se transformarían, con los mismos porcentajes proyectados en las Cortes, en cinco o seis, una diferencia bastante más reducida. Un dato para albergar un cierto optimismo de expectativas, sumado a que la crecida de Vox se quedaría en un solo nuevo congresista. El problema de Sánchez sigue siendo el desplome de sus socios, una caída consolidada que le impide soñar con la mayoría y en la práctica reduce su perspectiva de supervivencia política a la posibilidad de aferrarse al liderazgo del partido si las urnas le obligan a desalojar el palacete monclovita.

Conclusión: el triunfo de las derechas agregadas es a día de hoy un pronóstico robusto, si bien el margen puede ser bastante más apretado de lo que sondeos vienen vaticinando. Porque hay que contar también con la facturación favorable que el PSC y sus aliados separatistas obtendrán en Cataluña, un factor compensatorio del presunto descalabro. La tendencia general del desplazamiento de voto tiene poca pinta de cambio; el muro se ha desplazado y ahora el sanchismo advierte que hay más gente en el otro lado, pero aún se ve en condiciones de achicar el campo a sus adversarios. Una cosa el sufragio bruto y otra su alcance parlamentario después de que los cocientes de la ley D'Hont y el sistema de reparto por provincias obren su efecto matemático.

A ello hay que añadir un fenómeno constante en casi todas las elecciones (menos dos) celebradas desde la restauración de la democracia: el PSOE siempre sube en campaña y el PP siempre baja. Pedro confía además en su tirón personal en una contienda final de características plebiscitarias, planteada a cara de perro con una intensidad dramática que se encargará de amplificar su eficaz aparato de propaganda. Y todos los trucos que estén en su mano, como la nacionalización masiva de sudamericanos descendientes de la diáspora republicana. Las derrotas territoriales como la que espera a Montero le duelen al partido, arrasado en su estructura orgánica, mientras a él le resbalan. Lo tiene en chino pero no se piensa rendir sin disputar a fondo la última batalla. ●

COLO



JUAN RAMÓN RALLO

## Cuba es pobre por culpa del socialismo



Cuba se desmorona. El sistema eléctrico lleva semanas colapsando –apagones de más de 48 horas–, los hospitales funcionan a oscuras y el éxodo de cubanos no se detiene. En medio de este escenario, el exvicepresidente Pablo Iglesias ha viajado a La Habana como parte de la flotilla «Nuestra América» para vendernos que la situación «no es como se presenta desde fuera». Su diagnóstico coincide punto por punto con la propaganda oficial: la culpa de todo la tiene el «bloqueo» estadounidense. Pero no es así.

Conviene empezar por la precisión terminológica. Estados Unidos no impuso un bloqueo sobre Cuba: impuso un embargo. La diferencia no es menor. Un bloqueo implica impedir militarmente que terceros comercien con la isla, condenándola a la autarquía. El embargo prohibió a las empresas estadounidenses comerciar con el régimen, pero dejó intacta la posibilidad de que Cuba comerciara con el resto del mundo. Y eso es exactamente lo que hizo, especialmente con la Unión Soviética. Un reciente ‘paper’ de los economistas Joao Pedro Bastos, Vicent Geloso y Jamie Bologna muestra que el volumen total de comercio exterior cubano posembargo evolucionó de forma muy similar al de los países con trayectorias comparables a la cubana antes de la revolución: la isla no quedó aislada del comercio internacional; simplemente redirigió sus flujos desde EE.UU. hacia otras economías. El embargo perjudicó a Cuba, sin duda, pero no la descolgó del mundo.

Así, la investigación de estos autores conduce a un resultado demoledor para los propagandistas del régimen: en 1989, poco antes de la caída de la URSS, la renta per cápita de Cuba era la mitad de lo que habría sido sin revolución y, de ese empobrecimiento, sólo una décima parte era atribuible al embargo... el 90 por ciento restante se debía a la pauperización generada por el socialismo. De hecho, la realidad es aún más cruda: las abundantísimas transferencias soviéticas que recibió la isla durante décadas más que compensaban las pérdidas del embargo, de modo que toda la destrucción de los estándares de vida cubanos era atribuible en exclusiva al desastre socialista. O dicho de otro modo: incluso con embargo, los cubanos habrían duplicado su nivel de vida de no haber adoptado la planificación centralizada.

Que 35 años después del colapso soviético Cuba continúe hundiéndose –ahora sin las dádivas de Moscú y con el grifo del petróleo venezolano prácticamente cerrado– y que la única explicación del régimen y sus aliados siga siendo el «bloqueo» demuestra que la propaganda ha sustituido al análisis económico. La planificación centralizada es miseria: lo fue en la URSS, lo fue en la Europa del Este y lo sigue siendo en Cuba. Quienes de verdad quieran ayudar al pueblo cubano deberían empezar por señalar al verdadero culpable de su empobrecimiento en lugar de seguir proporcionándole coartadas para que continúe reprimiendo y empobreciendo a millones de personas. ●

CARTAS  
AL DIRECTOR

## Es urgente ver a Cuba libre

El último ciclón grande que pasé en Cuba fue el Michelle en 2001. Recuerdo la fantasía de un mes sin ir a la escuela, la casa inundada con un metro de fango y los peces gato nadando por el patio porque se desbordó una laguna. Nos acogieron unos parientes y, en cuanto se pudo limpiar todo, volvimos a la finca caminando por arriba de la línea del tren.

Mi abuelo Wilfredo nos hizo trillos con piedras para poder movernos hasta la casa sin mojarnos, porque el camino viejo siguió encharcado una temporada. La luz tardó en volver y cada día iba alguien en bicicleta a recargar las lámparas para alumbrarnos por la noche. Los recuerdos que tengo de crecer en Cuba están nublados por el prisma de una niña para la que todo eran aventuras y el miedo era parte de las historias que siempre tenían más o menos final feliz. Pienso mucho en mi infancia cubana y en lo mucho que echo de menos aquella casa, a mis abuelos, mis primos, mi tía, ver la tele todos juntos por las noches, la yuca con mojo y los tamales de fin de año.

Desde entonces todo ha ido a peor: cada año la moneda vale menos y las cosas cuestan más; el discurso del Gobierno está cada vez más alejado de la realidad; mis amigos más soñadores han huido a cualquier lado y no quieren oír hablar de revolución. Muchas generaciones se han sentido



Mbappé disputa un balón a Doku. AFP

traicionadas, silenciadas, desesperadas; se han arriesgado cada día solo por decir lo obvio, lo inevitable.

Cualquier cosa positiva, cualquier pequeño regalo, son nada en un contexto tan estrambótico, tan de teatro, tan de sin sentido, tan corrupto, tan podrido, tan falso, tan de doble rasero, tan homóforo, tan racista, tan machista. Cuba es un proyecto fallido y no hay más parches que ponerle. La gente está cansada, sin luz, sin agua, sin recogida de basuras, sin poder comunicarse con los de fuera, con una inflación que hace imposible comprar nada con un sueldo, sin infraestructuras de ningún tipo, sin sanidad. Las familias están cuidándose unos a otros como pueden, sin el respaldo del Estado, que se limita a aplastar, robar, matar e infundir miedos absurdos sobre lo que hay fuera, como si la miseria y la violencia no fueran ya la realidad de la isla. Es urgente ver a Cuba libre. ●

Haydee Barciela Navarro. Madrid

## Triunfalismo y goleada

Algunos periodistas celebran que La Liga ha hecho el ‘sorpaso’ a la Premier League en la Champions League. ¿El motivo? La clasificación para cuartos de final de los tres equipos españoles vivos en la competición frente a los dos de la liga inglesa. Los datos, sin embargo, son bastante demoledores: la Premier gana por goleada en ingresos, espectadores y competitividad.

La Premier League casi duplica en ingresos a LaLiga: según el informe ‘Annual Review of Football Finance’ 2025. La competición inglesa se embolsa unos 7.350 millones frente a los 3.800 de LaLiga. Además, el fútbol inglés dobló al español en espectadores en los estadios la temporada pasada. El dato más significativo es que las dos ligas con más asistencia fueron la Premier League y la segunda inglesa, la Championship, con unos 50 millones conjuntamente. Por otro lado, la Premier reparte los derechos de televisión de manera más equilibrada: el primer clasificado ingresa aproximadamente solo un 40 por ciento más que el último. En España la diferencia sigue siendo enorme, con Madrid y Barça triplicando las cantidades de los equipos de la parte baja. Por eso sorprende escuchar discursos triunfalistas. La realidad es que seguimos estando muy lejos, y vender humo no ayuda a mejorar nada.

Jordi Encinas Plana. Valencia

RAMÓN



ALFONSO J. USSÍA

## Elogio del imbécil conectado



Tengo comprobado que una persona que utiliza X no es la misma persona cuando no utiliza X. De hecho, se podría decir que en X se disfrazan. No sé muy bien qué es lo que pasa cuando el dedo abre la aplicación en su pantalla, pero generalmente se vuelve mucho más gilipollas. Aunque puede que esa sea precisamente la esencia del carácter del usuario, que encuentra en el pajarito, hoy reconvertido en equis, la coartada perfecta para mostrarse tal cual es sin las incomodidades de la decencia. Es como si al abrir ese mundo virtual de enlaces y comentarios, el otrora llamado tuitero medio dejara de serlo para convertirse en activista de la broma fácil y el oportunismo de corral. Una especie de miliciano del ingenio pobre, siempre dispuesto a empuñar el sarcasmo de saldo y disparar contra cualquier cosa que se mueva, o que simplemente respire.

Una persona normal e informada comenta las noticias de una manera normal e informada, excepto si se trata de hacerlo en el muro de X. Entonces, esa persona que aparentemente era cordial, objetiva e incluso irónicamente entretenida, se vuelve un verdadero cretino. Aparece entonces el típico gracioso que se dedica a comentar sobre los enlaces, a dictaminar sentencias como juez supremo del tribunal del Frente Popular, e incluso a ridiculizar con zascas todo aquello de lo que, en realidad, no tendría agallas de decirle a la cara a quién critica.

Porque X está lleno de cobardes. Aunque a mí me divierte comprobar cómo de imbéciles son algunos de mi gremio que luego me topo por ahí en saraos, donde cambian el teclado por la sonrisa untuosa y la valentía digital por un apretón de manos blandengue, de esos que piden disculpas sin abrir la boca. Esos que en la pantalla son leones desdentados y en el canapé se tornan en dóciles corderitos de conversación inofensiva sobre el tiempo mientras explotan su agenda de contactos para seguir trepando por la pared de la indecencia.

X es un carnaval permanente. Un desfile de egos disfrazados, donde el anonimato -real o impostado- actúa como máscara veneciana que permite al más gris sentirse espadachín y al más necio creerse oráculo. Allí todo el mundo opina, sentencia, condena y absuelve con la ligereza del que no tiene nada que perder salvo el ridículo, que, por cierto, se pierde con una facilidad pasmosa. Lo fascinante del asunto es que muchos de esos gladiadores del comentario breve luego reclaman respeto, rigor y altura de miras cuando se bajan del escenario digital.

En fin, que cada vez estoy más convencido de que X no saca lo peor de la gente. No. X simplemente lo pone en bandeja. Porque, al fin y al cabo, ser un poco miserable desde el sofá resulta infinitamente más cómodo que intentar ser decente en la vida real. X más que una red social es un espejo. Y no todo el mundo soporta lo que ve. ●

ANA SÁNCHEZ

## ¿Tiene Vox equipo para gobernar?



La decisión de Santiago Abascal de entrar en todos los gobiernos autonómicos que presida el PP -y previsiblemente en un futuro Ejecutivo nacional- despeja una incógnita, pero abre otra más relevante. ¿Le quedan a Vox cuadros suficientes con capacidad para gobernar con garantías mínimas de hacer una buena labor? ¿Tiene perfiles con experiencia de gestión para ocupar todas las consejerías, direcciones generales o incluso ministerios en los que pretende situarse? Las descarnadas cribas internas de la dirección nacional contra quienes no han dicho «sí, bwana» y han intentado aportar criterio propio invitan a dudar. A la mayoría de los purgados -o de los que desertaron- se les ha encasillado como «liberales», frente a los «ultras» que han quedado al mando. Pero también puede hacerse otra división, más reveladora, según la trayectoria de unos y otros. Y es que la mayoría de los que ya no están tenían una carrera profesional previa, mientras que buena parte de los que siguen solo han tenido actividad en política o en entornos vinculados a Julio Ariza o Kiko Méndez-Monasterio. La dirección nacional de Vox le echa la culpa de todos sus males al PP y puede que esté tranquila pensando en situar en los gobiernos autonómicos exclusivamente a perfiles fácilmente teledirigibles. Pero, si ese es el plan, su gestión no estará orientada al resultado sino a la sumisión, y eso es algo que no suele traer

triumfos ni en política ni en ningún otro ámbito. Sí, por el contrario, Bambú es consciente del problema aunque no lo reconozca, puede intentar fichar a profesionales independientes, como hizo en el pasado. La dificultad es que las mismas causas que le han dejado sin suficientes cuadros con capacidad de gestión son las que probablemente convierten ahora a Vox en un proyecto poco atractivo para perfiles con una trayectoria consolidada. ¿Cuántos profesionales con carreras sólidas estarán dispuestos a dar el salto a la política -ya de por sí poco atractiva- para incorporarse a un partido que puede ordenar el abandono de los cargos en cualquier momento, como hizo en julio de 2024? ¿A una formación en la que la discrepancia equivale a traición y puede derivar en expulsión o señalamiento? Quizá en esa falta de perfiles sólidos esté una de las claves del techo que Castilla y León ha vuelto a marcarle al partido de Santiago Abascal, y que le mantiene dentro del batallón de los débiles en Patriots, su grupo parlamentario en el Parlamento Europeo. Vox ha logrado convertirse en el partido de referencia para el voto de protesta, eso es indiscutible. Pero su reto real es crecer más allá de ese espacio y para hacerlo necesita demostrar dos cosas: utilidad real y capacidad de gestión. Hoy, su estrategia de purgas internas y guerras externas va en sentido contrario. ●

JOSÉ F. PELÁEZ

## El día de Julio Camba



Lo encontré protegido por un plástico, entre un montón de periódicos olvidados en el suelo de una caseta en la Feria del Libro Antiguo de Valladolid, entre el Campo Grande, la Academia de Caballería, la casa en la que nació Delibes y la estatua de Colón, un conjunto de bronce que nos dio por regalar a La Habana media hora antes de que perdiéramos Cuba. Así que el regalo acabó en casa, claro, recordando lo que pudo haber sido, algo muy vallisoletano. Lo encuentro, por lo tanto, en el corazón de España: 'El día de... Julio Camba', un número extraordinario de ABC del 17 de noviembre de 1930. O eso parece, porque la fecha está escrita en lápiz y en el archivo de ABC no aparece, lo cual hace del hallazgo algo aún más interesante.

Y no solo por el fetiche sino porque hay hallazgos que sirven para entender a un hombre. Lo que iba a ser la celebración de un escritor consagrado acaba siendo el retrato involuntario de una tristeza, la del gran Camba, el cronista brillante, el maestro de la ironía y el hombre celebrado por su ingenio dando paso, sin pretenderlo, al otro Camba, el ensimismado, el desacompañado con la vida y el que se defiende del vacío convirtiendo la burla en burladero. Así lo vemos en la cama, fumando y desordenado; en cafés, paseando, despidiéndose sin despedirse; jugando al billar, conversando y moviéndose con ese aire suyo de observador que, con su huida de 'flâneur', trata de ocultar una desolación crónica. Y hay algo moderno en esa imagen: Camba rodeado del mundo, pero separado de él; con éxito, prestigio y lectores, pero viviendo en una urna, como si la inteligencia, a partir de un grado, dejara de ser ventaja para convertirse en condena. Se diría que Camba lo había entendido todo demasiado pronto: la farsa social, la vanidad de las ambiciones y la dificultad de tomarse nada en serio. Y después de eso, ¿qué le queda a un columnista? Solo el chiste, la distancia y la frase perfecta.

Es decir, la intemperie. Ese es el Camba que Antoniorrobes muestra, el que asoma por las grietas del homenaje, el solitario, el escéptico, el hombre triste que no espera nada y que convierte la decepción en estilo. Por eso escribía así: esa ligereza no era frivolidad sino salvavidas y, bajo el articulista genial, el hombre solo. Ahí reside la verdad más perturbadora del hallazgo, que el éxito no salva, que la fama no acompaña y que se puede ser Julio Camba, tener lectores, prestigio y talento y seguir arrastrando la tristeza como una harropea, el cansancio como un grillete y la extranjería como una losa. «Mi día es condicional», dice. «Yo lo que quiero es que el día siguiente sea el primero de una vida nueva». ¿Quizá en una caseta, protegido por un siglo y olvidado en el suelo de una feria de provincias? Hay en la vida derrotas tan bellas que nadie querría otra cosa. ●

GUY SORMAN

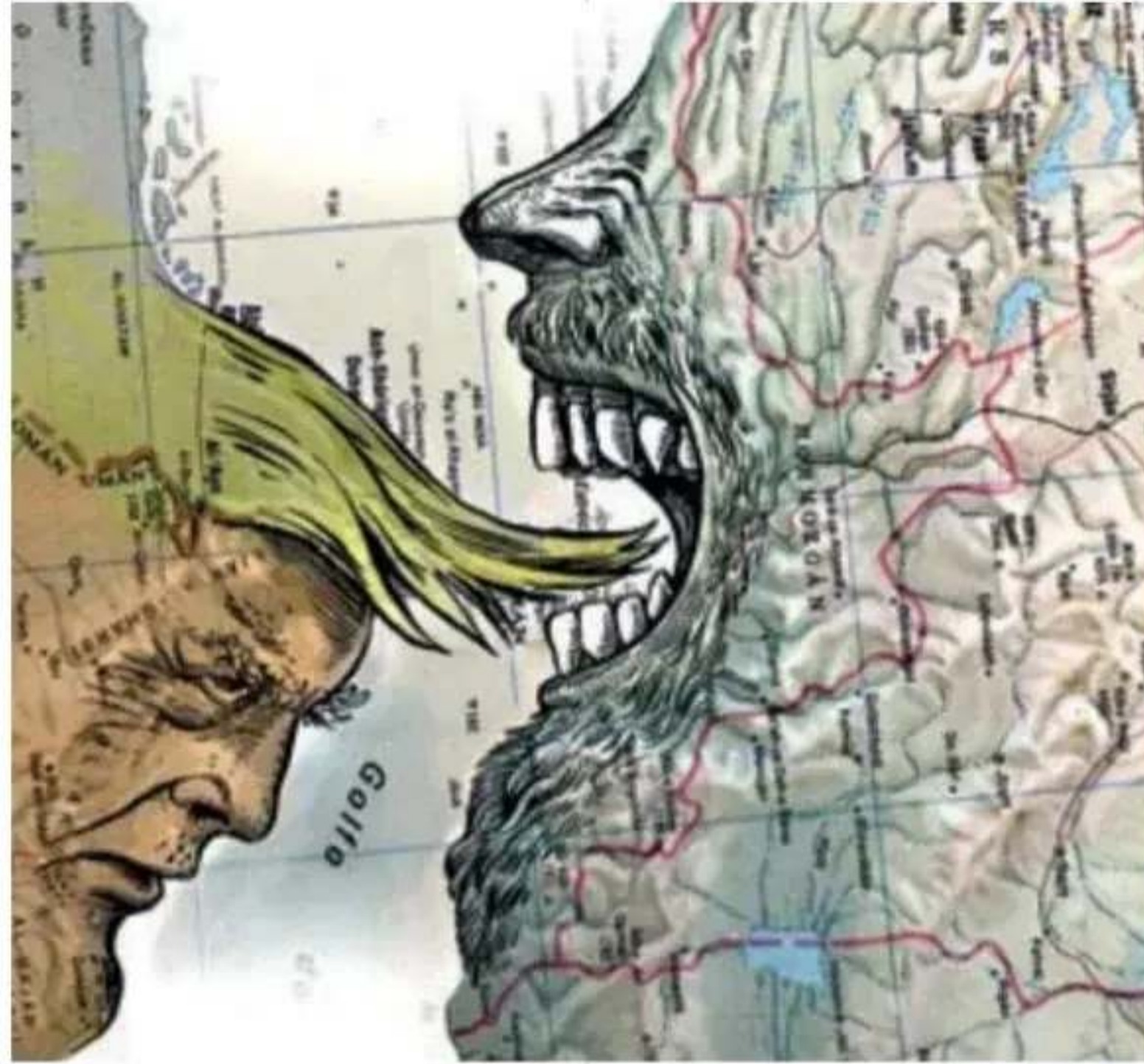
# Trump pierde, gana Netanyahu

*El Gobierno de Israel ha alcanzado un objetivo que llevaba veinte años persiguiendo: crear una amplia zona de protección alrededor del país*



Proclamar la victoria y marcharse a toda prisa: ese fue el consejo que Henry Kissinger dio al presidente de los Estados Unidos cuando era evidente que su Ejército se había empantanado en Vietnam, sin esperanza alguna de restablecer la independencia de ese país. Quizá Donald Trump debería adoptar esta fórmula, sobre todo porque nadie sabe cuáles eran los objetivos de lo que denominó una «excursión» a Irán. La excursión está saliendo mal: no se ha alcanzado ninguno de los objetivos de geometría variable que Trump había anunciado. Es cierto que el dispositivo militar iraní ha quedado mermado y que la capacidad de intervenir más allá de sus fronteras por parte de los aliados de Irán también se ha reducido, pero está claro que los iraníes siguen siendo capaces de resistir el asalto de Estados Unidos y de agredir a todos sus vecinos de forma aún más violenta que antes de esta guerra tan poco útil. Trump tampoco ha conseguido la interrupción del programa nuclear iraní, ni la renuncia a los misiles, ni a los drones. No ha conseguido un cambio de régimen; la teocracia parece más afianzada que nunca en detrimento del propio pueblo iraní. Por mucho que se busque, no se ve por parte de Estados Unidos qué beneficio puede atribuirse Trump. Esta guerra es inútil: por lo tanto, está perdida. Solo queda el humor de Henry Kissinger para salir del paso.

Lo más sorprendente de esta 'excursión', por retomar la expresión de Trump, es lo mal preparada que estuvo. Es evidente que el Ejército estadounidense no sabía con quién se enfrentaba, una nación con 2.500 años de antigüedad que nunca ha traspasado sus fronteras actuales. Además, está reforzada por una religión nacional, el chiismo, concebida para perpetuar la civilización persa. Es igualmente sorprendente que Estados Unidos no haya previsto que este poder chií, que se considera depositario del verdadero islam, atacaría a todos sus vecinos suníes. Estos, a ojos de los ayatolás, son herejes. Esta dimensión religiosa



Nieto

del conflicto, que enfrenta a Irán con sus vecinos, es una dimensión que se le ha escapado por completo a Trump. Del mismo modo que se les escapó a sus predecesores durante las operaciones militares en Vietnam, Afganistán e Irak.

A los estadounidenses les cuesta mucho aceptar que el mundo entero no piense como ellos y no comparta los mismos valores. Si me permiten citar un recuerdo, tuve la oportunidad de dar una conferencia en la Academia Militar de West Point, donde se forman los oficiales del Ejército de los Estados Unidos. El tema de mi conferencia fue el antiamericanismo. Explicé por qué Estados Unidos tenía tantos enemigos y por qué su aventurerismo militar no hacía más que aumentar su número. Los jóvenes oficiales quedaron estupefactos. No imaginaban que existiera un sentimiento que pudiera llamarse 'antiamericanismo', convencidos de que todo el mundo los quería y esperaba ser liberado para adoptar instituciones y valores comparables a los suyos. Cabe señalar que los oficiales de Estados Unidos, al igual que la

tropa, son reclutados en las regiones más pobres, profundamente religiosas, y están convencidos de la misión evangélica de su país, lo que no facilita que comprendan a los países en los que se aventura el Ejército de Estados Unidos.

Si bien Trump no ha ganado nada, el balance es diferente por parte israelí. Israel conoce bien a sus vecinos, con los que está en conflicto desde la fundación de su Estado. Los israelíes no pueden permitirse perder una sola batalla: una guerra perdida para significaría su desaparición total. Esto lleva a los israelíes a un nivel de preparación y conocimiento del que carecen los Estados Unidos. Esto se ha podido constatar tanto en Irán como en el Líbano: los objetivos del Ejército israelí eran conocidos e identificados, en algunos casos desde hacía años. Israel, como es habitual, ha podido llevar a cabo una guerra de extrema precisión. Y también una guerra sin piedad por la razón expuesta anteriormente: Israel no puede perder, so pena de desaparecer.

Si hacemos balance del conflicto, tomando como punto de partida la agresión perpetrada por Hamás desde Gaza, el Gobierno de Netanyahu ha alcanzado prácticamente un objetivo que llevaba veinte años persiguiendo: crear una amplia zona de protección alrededor de Israel. Lo ha conseguido destruyendo prácticamente la totalidad de Gaza, anexionando el sur del Líbano y excluyendo a Hizbolá, apoyado por Irán. Israel es ahora una fortaleza rodeada de zonas de amortiguación al norte y al sur. Y al este, de aliados en el mundo árabe, con los que está formalmente en paz, o en paz de facto. La guerra contra Irán también habrá hecho comprender a los Estados del golfo Pérsico, y en cierta medida a Arabia Saudí, hasta qué punto Irán era su verdadero enemigo y no Israel, de tal manera que al acercarse el final de este conflicto se pueda considerar que los suníes de Jordania, los Emiratos y Arabia Saudí son, de hecho, aliados de Israel, que los protege contra cualquier incursión iraní o chií. Esos mismos saudíes, emiratíes o kuwaitíes también habrán comprendido que Estados Unidos es un aliado inestable y, en definitiva, poco eficaz frente a una agresión iraní. El conocimiento del terreno por parte de Israel, y una tecnología superior, lo convierten en el aliado objetivo de los suníes frente a los chiíes. Netanyahu no podía esperar un mejor resultado.

Por desgracia, persiste conflicto que está lejos de resolverse: el que enfrenta a Israel contra sí mismo. Esta sociedad, que en sus orígenes era laica y más bien socialista, está hoy dividida por una profunda fractura entre lo que queda de la sociedad laica de antaño y el irresistible auge de un Israel ultraortodoxo para el que la promesa divina de un vasto territorio que incluiría Cisjordania prevalece sobre cualquier consideración práctica y humanitaria. El campo de batalla se ha desplazado del exterior al interior, en particular en Cisjordania y Jerusalén, judíos contra judíos. Los judíos siempre han estado divididos entre el pueblo del Libro y el pueblo de la Tierra, como nos recordó el historiador Flavio Josefo, que acompañaba a las tropas romanas durante la destrucción del templo. Esta división, consustancial al judaísmo, se ha agudizado mucho en los últimos años con una demografía que favorece a los ultraortodoxos frente a los judíos laicos o simplemente conservadores. Para concluir, diría que Israel ha ganado frente a sus vecinos, allí donde Trump ha perdido. Pero Israel no ha ganado frente a Israel. Y esa batalla sigue pendiente. Extraordinariamente indecisa, con, entre otros, a los palestinos como rehenes. ●

# ABC

The  
Economist

PIENSA  
DOS VECES  
CON ABC Y  
THE ECONOMIST

- ✓ Acceso ilimitado a web y app de ABC y The Economist
- ✓ Edición PDF de ambos
- ✓ The Economist Insider, podcast y newsletters exclusivas
- ✓ Acceso a ABC desde 4 cuentas de email

~~42,34€~~ Ahorras un 47%

**22,42€** al mes

Pago único anual de 269€



Oferta exclusiva para nuevos suscriptores The Economist

**José M. Guerrero Acosta**  
Director de 'Desvelando memorias'



**Justicia histórica.** Un retrato de Bernardo de Gálvez entra por fin en la National Portrait Gallery de Washington, el lugar que alberga un repositorio de los personajes que han labrado la historia de Estados Unidos. Por iniciativa del programa 'Desvelando memorias' de Iberdrola, y en el año del 250 aniversario de la independencia americana, el malagueño Gálvez recibe el reconocimiento de figura esencial de ese momento histórico que cambió el mundo.

**Cándido Conde-Pumpido**  
Presidente del Tribunal Constitucional

**Así no hay manera.** Policías y guardias civiles andan indignados por el giro copernicano que acaba de dar el TC a su doctrina sobre los límites del secreto de sumario a la hora de informar a los detenidos sobre los delitos que se les imputan. Hasta el momento, bastaba con que se les comunicaran los «hechos esenciales» que había contra ellos; desde ahora hay que ser mucho más concreto y si las pruebas surgen por una intervención telefónica hay que facilitársela completa a la defensa, lo mismo que los informes en los que se basa la acusación, lo que complicará aún más la lucha contra el crimen organizado pero también el combate a las redes terroristas. Y Grande-Marlaska tan tranquilo...



## Una explosión de fe

Todo está escrito desde hace siglos y se repite en cada primavera. Ayer fue Domingo de Ramos, en el que se conmemora la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén, puerta de los días santos que están por llegar, en los que las hermandades van representando los últimos días del hijo de Dios en la tierra para culminar en la Resurrección. Este estallido de la fe recorre los cinco continentes y manda un mensaje evangélico de esperanza en la redención del hombre. No todo está perdido... Desde ayer huele a incienso en las calles, con el pausado y anónimo caminar de los nazarenos y penitentes que escoltan a los pasos y a sus sagrados titulares en cada cofradía. Siete días en que la fe sale del templo en procesión para recorrer las avenidas del alma en todo el orbe católico y ese milagro tan humano que es la trascendencia.

**Imanol Pradales**  
Lendakari vasco



**Legitimar a ETA.** Como viene siendo habitual, el final de la llamada Korrika –la carrera por el euskera– se convirtió en un espacio de legitimación del universo etarra. El lendakari fue el último representantes institucional que ha recogido uno de los 2.750 testigos de madera que, en su paso por San Sebastián, portearon entre gritos de «los presos vascos a casa» tres antiguos miembros de la banda terrorista. Pradales ya está ello...

**Kimi Antonelli**  
Piloto de F1



**Un nuevo talento.** Cuando tenía 7 años, el pequeño Andrea 'Kimi' Antonelli se empeñó en que su padre le llevara a las carreras. Marco Antonelli, dirigía un equipo de la Porsche Supercup. Aquel fue su debut en los circuitos y hoy, doce años después, con apenas 19, es el líder más joven de la historia del Mundial al encadenar dos victorias consecutivas. Tiene técnica, frescura y ambición: quiere ganar su primer mundial.

**Jordi Varela**  
Médico y gestor sanitario



**Cambio de paradigma.** Con la experiencia y bagaje que da haber dirigido tres hospitales en Cataluña, el doctor Varela pone negro sobre blanco la que él considera que puede ser la solución para un mejor funcionamiento de la sanidad en España: un cambio de enfoque que otorgue a la atención primaria la condición de pilar estratégico del sistema, en vez de una simple puerta de entrada. Se trata de convertir de una vez por todas los ambulatorios en centros de salud.



Nazarenos de la hermandad de la Entrada Triunfal en el interior de la mezquita catedral durante su estación de penitencia. EFE



Un miembro de la Cofradía de María Santísima de Lágrimas, durante la procesión ayer del Domingo de Ramos. EFE



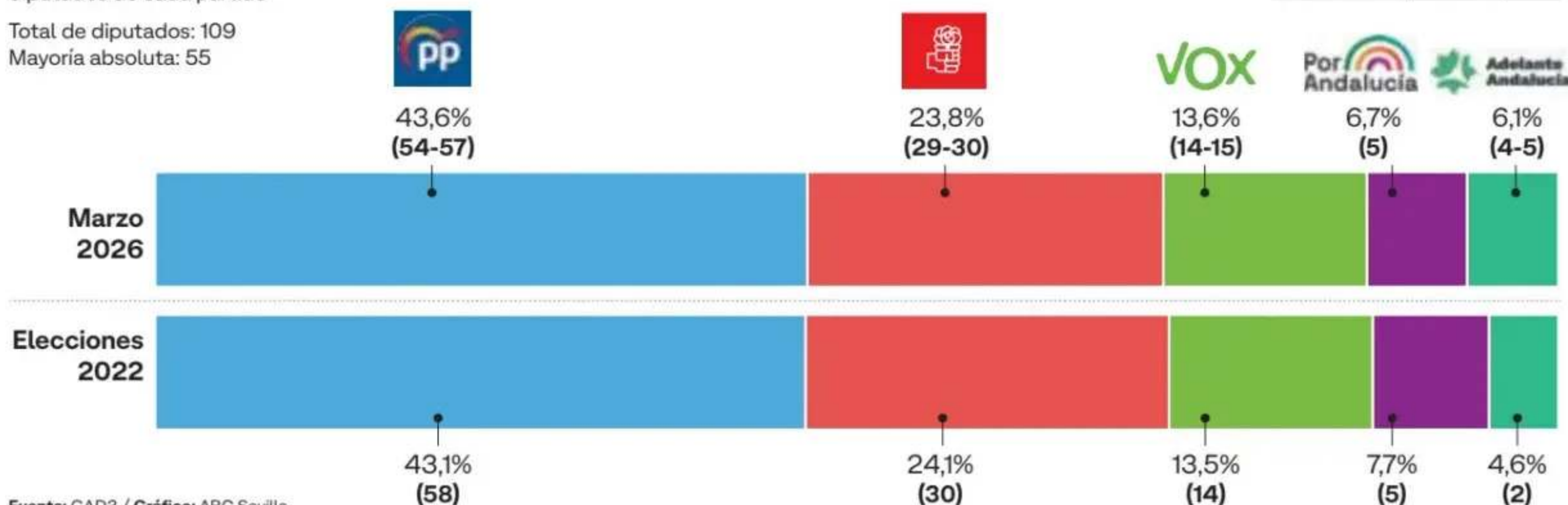
El patriarca latino de Jerusalén en el Huerto de los Olivos. EFE

## Estimación de voto para las próximas elecciones autonómicas

Porcentaje de voto y, entre paréntesis, cálculo de diputados de cada partido

Total de diputados: 109  
Mayoría absoluta: 55

	Marzo 2026	Elecciones 2022
Otros	6,2%	6,1%
En blanco	1,2%	1,0%



Fuente: GAD3 / Gráfico: ABC Sevilla

# MORENO ACARICIA SU SEGUNDA MAYORÍA ABSOLUTA MIENTRAS VOX SE ESTANCA

Rafael A. Aguilar  
Sevilla



Juanma Moreno tiene su segunda mayoría absoluta al alcance de la mano. La encuesta realizada por GAD3 para ABC indica que el PP-A conseguiría en las elecciones autonómicas del próximo 17 de mayo entre 54 y 57 escaños en el Parlamento andaluz, cuando necesita 55 para gobernar en solitario como ha hecho en los últimos cuatro años: en el peor de los casos se quedaría a un diputado de la absoluta. Si los populares mantienen esa horquilla de intención de voto estarían a un paso de igualar los resultados de los comicios de 2022, cuando se hicieron merecedores de 58 representantes en la Cámara legislativa regional: Moreno obtendría en esta su cuarta cita con las urnas más del doble del respaldo que cosechó en 2018, cuando su partido perdió siete parlamentarios pero pudo iniciar un cambio histórico en Andalucía al formar gobierno con Ciudadanos y el apoyo de Vox.

Si el sondeo trae buenas noticias para los de Juanma Moreno supone un mazazo para el Partido Socialista, que ni de lejos rentabiliza a su can-

Montero no consigue que remonte el PSOE, que sigue en mínimos históricos, y Adelante Andalucía iguala a Por Andalucía de Maíllo, que no sube

El sondeo de GAD3 para ABC, el primero tras la convocatoria de elecciones, apunta a que la exvicepresidenta no rentabiliza su ofensiva sanitaria

didata a la Presidencia del Ejecutivo autonómico, María Jesús Montero: el PSOE se estanca, no crece, y se puede dejar en el camino un diputado, ya que el documento de GAD3 le da a la ya exvicepresidenta primera de Pedro Sánchez entre 29 y 30 representantes. Espadas, su antecesor en la pugna electoral contra Moreno, situó a su formación en 30 en la cita con las urnas de 2022 y en el que fue el peor resultado de toda la trayectoria del otrora hegemónico socialismo andaluz. Con todo y de confirmarse estas cifras el 17 de mayo, el golpe de Montero podría haber sido más fuerte: los especialistas en demoscopia de la factoría de la calle San Vicente de Sevilla temen que el gatillazo de la exministra de Hacienda les cueste hasta cuatro escaños.

El tercer actor clave es Vox, que

confirma en Andalucía la tendencia a que el crecimiento que experimentó en Extremadura y en Aragón se frenase este mismo mes de marzo en Castilla y León: con el sondeo encargado por este periódico en la mano el sello de Santiago Abascal se quedaría igual que ahora en el antiguo Hospital de las Cinco Llagas -con 14 diputados- o como mucho ganaría uno. Así, es remota la posibilidad de que su apoyo a Juanma Moreno para que sea investido presidente por ter-

**El PP formaría gobierno por terceras elecciones consecutivas y la opción de que necesite el apoyo de Abascal es improbable**

cera vez consecutiva pase por un cogobierno, y lo que parece claro es que en todo caso el PP tendrá que pactar con el partido que acaba de nombrar a Manuel Gavira como candidato cuestiones puntuales -y desde luego no fundamentales- para que no obstruya la apertura de otra legislatura popular.

Cuestión aparte es la izquierda a la izquierda del PSOE, que suma diez escaños, tres más que hace cuatro más en las últimas elecciones regionales. ¿Por qué? Por el alza importante de Adelante Andalucía, que duplica con creces su representación parlamentaria al pasar de los dos puestos que tiene ahora en el Pleno a cuatro o cinco. Si la formación José Ignacio García está de enhorabuena quien fracasa es Antonio Maíllo, coordinador federal de Izquierda Unida y líder de Por Andalucía, que no consigue elevar la presencia de sus siglas, que se congela en cinco diputados. Podemos vuelve a quedarse sin representación.

El sondeo de GAD3 descarta que los partidos de izquierda, incluyendo a los socialistas, puedan hacer piña para plantear una alternativa a los de centro derecha: entre las tres formaciones juntan cuarenta actas, me-

## El PSOE sí crece en escaños en las elecciones generales

La encuesta de GAD3 ha preguntado a los ciudadanos acerca de qué votarían en el caso de Sánchez convocara ahora comicios estatales, y la conclusión es que el PSOE sí crecería, no como ocurre cuando se les inquiriere sobre sus preferencias en el ámbito andaluz. Así, los socialistas aportarían hasta 23 escaños al Congreso si las generales fueran ahora, en contraste con los 21 que les dieron a su grupo parlamentario en junio de 2023. El porcentaje de voto que se concentraría en manos socialistas sería en estos momentos de 29,9 por ciento, cuando en las autonómicas de este mayo se echan al zurrón el 23,8 de las papeletas: la diferencia es de seis puntos. Pero el PP seguiría en primera posición con 27 diputados. Y Vox pasaría de nueve a diez representantes.

nos que el PP solo, y a mucha distancia de los 62 que suman los populares con Vox.

Además del error de Pedro Sánchez de colocar como cabeza de cartel en Andalucía a su hasta hace unos días número dos en La Moncloa, la encuesta de GAD3 arroja la conclusión de que el PP resiste al desgaste notable que sufrió el pasado otoño por la crisis de los cribados del cáncer de mama, la más grave de cuantas Moreno ha vivido en los siete años que lleva en el timón del Palacio de San Telmo. Y que la estrategia del PSOE, y de María Jesús Montero en particular, de hacer de los problemas de la sanidad -y de los servicios públicos por extensión- el eje de la campaña no le funciona. La gestión sanitaria, como avanzaba ayer este periódico en la primera toma de la encuesta de GAD3, es junto a la vivienda la principal preocupación de los ciudadanos: más de la mitad suspenden a la Junta de Andalucía en estos dos temas.

### Ficha técnica

**Tamaño de la muestra:** 1.002 entrevistas.  
**Procedimiento:** Entrevistas telefónicas asistidas por ordenador.  
**Cuotas:** Por sexo y edad según la distribución de población de la provincia.  
**Fecha:** Del 24 al 27 de marzo de 2026.  
**Error muestral:** +/- 3,2% (n=1.002) para un grado del confianza del 95,5%.

# Más del 40 por ciento prefieren que haya de nuevo un Gobierno del PP en solitario

Mercedes Benítez  
Sevilla

Un Gobierno estable sin necesidad de pactos. Es una de las principales respuestas que dan los andaluces cuando se les pregunta qué partido político o coalición quieren para gobernar. Al menos eso se extrae de la encuesta de GAD3 para ABC realizada cuando quedan poco menos de dos meses para que tengan lugar las elecciones en Andalucía convocadas para el próximo 17 de mayo.

En un panorama político en el que los últimos procesos electorales han dejado claro que pasó el tiempo de las mayorías absolutas, es importante conocer lo que piensan los ciudadanos cuando se les pregunta por sus preferencias a la hora de formar gobierno. Y esa pregunta arroja una respuesta clara: se decantan mayoritariamente por la estabilidad de un Gobierno de un partido en solitario frente a los pactos.

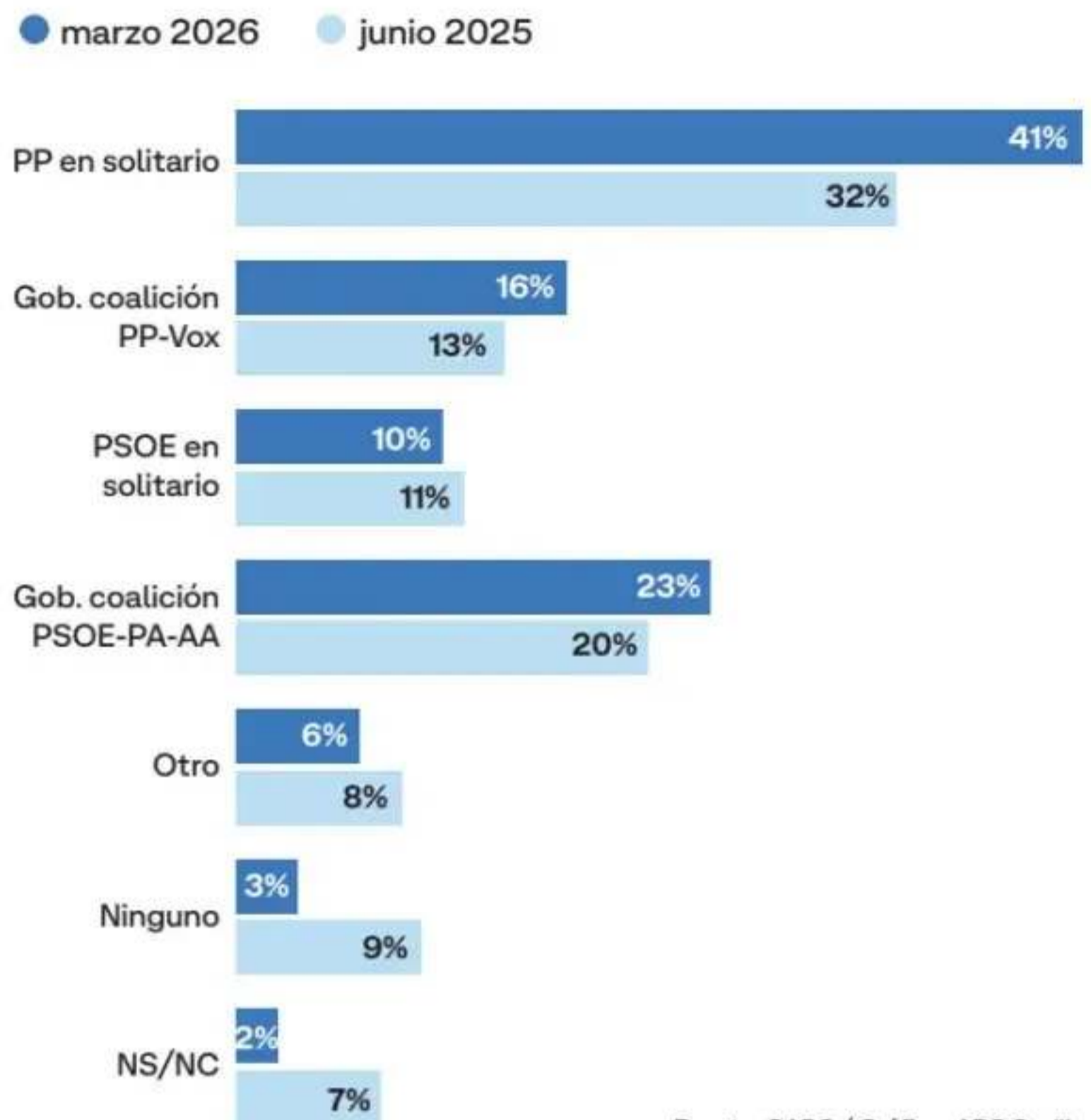
Este dato supone que cuatro de cada diez andaluces prefieren un Gobierno del PP en solitario y que el modelo de los últimos cuatro años del Gobierno de Juanma Moreno convence más que la oferta de las otras formaciones. La gestión en solitario del PP duplica en apoyos a cualquier fórmula de coalición. De hecho, el 41 por ciento de los encuestados preferirían que tras las próximas elecciones hubiera un gobierno del Partido Popular en solitario.

Tras esa posición a la hora de hablar de los pactos se sitúa mejor una coalición de gobierno de partidos de izquierda frente a una que esté formada por los de derechas. Esto es, hay un mayor porcentaje que prefiere un pacto de formaciones de izquierdas. Concretamente un 23 por ciento de los encuestados han respondido a esa pregunta asegurando que preferiría un gobierno formado por el PSOE, Por Andalucía, Adelante Andalucía y Podemos. Eso supondría que tendrían que unirse los candidatos María Jesús Montero con Antonio Maíllo, José Ignacio García y Juan Antonio Delgado. Pero es una opción que sólo podría darse si entre los tres sumaran 55 diputados.

En cuanto a los posibles pactos de la derecha hay un 16 por ciento que se decantan por un gobierno de coalición entre el PP y Vox. Es una opción que podría barajarse en el caso de que Juanma Moreno perdiera la

## Preferencia de gobierno

En relación con el próximo gobierno de Andalucía  
¿Qué partido o coalición prefiere para gobernar?



Fuente: GAD3 / Gráfico: ABC Sevilla

mayoría absoluta y tuviera que buscar apoyos en Santiago Abascal.

Otro dato que llama la atención en el bloque de preguntas sobre formación de futuros gobiernos es la posición que ocupa el PSOE en solitario. Y es que sólo el 10 por ciento de los encuestados preferirían que los socialistas gobernarán en solitario. En esta pregunta también hay que tener en cuenta cómo responden los ciudadanos en función de la formación a la que votaron en las últimas elecciones. Y ahí es llamativo que entre los propios votantes del PP, solo un 17% querrían gobernar con Vox. La mayoría (78%) prefieren gobernar solos. Por contra, el votante de Vox es más pragmático: el 62% aceptan la coalición con los populares.

**Sólo un 16 por ciento querrían un pacto con Vox. Los votantes de izquierda tienen claro que la única opción es la unión**

Sin embargo el votante de izquierdas parece haber asumido que la única vía de salida podría ser la unión. El 82% de los votantes de Por Andalucía y el 51% de los del PSOE apuestan por la gran coalición de cuatro o cinco partidos. La brecha de edad también es un asunto a tener en cuenta. Los jubilados son los que más confían en la gestión individual de Juanma Moreno ya que un 55 por ciento preferirían un gobierno en solitario. Solo 8 de cada 100 mayores quieren a Vox en el gobierno. Es el grupo que más recela de la entrada de la formación de Abascal en San Telmo.

Además los datos también revelan que la mayoría de los que tienen más edad se decanta por el bipartidismo. Porque sumando el PP y el PSOE en solitario, casi el 70% de los mayores prefieren que gobierne un solo partido y rechaza los pactos. Por sectores de población, entre los estudiantes, el 46% prefieren el pacto de izquierdas múltiple. Frente a ello tanto los jubilados (un 54%) como los empresarios (un 47 por ciento) prefieren que el PP gobierne en solitario.

# Juanma Moreno amplía ventaja como líder mejor valorado y es el único que aprueba

**La socialista María Jesús Montero se queda en un 3,1, muy lejos del presidente autonómico y claramente por debajo del aprobado**

**Eduardo Barba**  
Sevilla

El presidente de la Junta, Juan Manuel Moreno, consolida su posición como el líder político mejor valorado en Andalucía y amplía distancias con el resto de dirigentes autonómicos. Según la encuesta elaborada por GAD3 para ABC de Sevilla, Moreno obtiene una puntuación media de 6,1 sobre 10, siendo el único dirigente que supera con claridad el aprobado.

La distancia con el resto de líderes es significativa. La hasta ahora vicepresidenta primera del Gobierno y líder del PSOE andaluz, María Jesús Montero, se queda en un 3,1, muy lejos del presidente autonómico y claramente por debajo del aprobado. La principal rival de los populares está en unos niveles de estimación pública muy bajos. En un escalón similar se sitúan el resto de dirigentes: Antonio Maíllo (Por Andalucía) y José Ignacio García (Adelante Andalucía) alcanzan un 4,0, mientras que Manuel Gavira (Vox) obtiene un 2,9 y Juan Antonio Delgado, de Podemos, se queda en un 2,7.

El dato refuerza un patrón ya consolidado en la política andaluza: Mo-

reno no solo lidera en conocimiento, con niveles cercanos a la práctica totalidad del electorado al registrar un 97%, sino que además mantiene una valoración transversal que le permite superar el desgaste institucional. Montero también tiene un altísimo nivel de conocimiento, como es lógico, pero su 96% en ese indicador no está acompañado de una buena valoración.

La comparación con la anterior medición de hace un año muestra una evolución desigual. Moreno mejora su nota, pasando del 5,7 al 6,1, lo que confirma una tendencia ascendente en su valoración.

Por el contrario, Montero experimenta una caída significativa, del 4,5 al 3,1, lo que evidencia un deterioro de su imagen entre el electorado andaluz. El resto de líderes presenta variaciones más limitadas, con ligeros avances en algunos casos -como Maíllo o García-, pero sin acercarse al aprobado.

El análisis por segmentos revela que Moreno obtiene sus mejores valoraciones entre los mayores de 65 años (6,9) y entre jubilados, mientras que sus notas más bajas se registran entre jóvenes y parados, aunque en todos los casos se mantiene por encima del resto de líderes.

La polarización política también es evidente. Entre los votantes del PP, Moreno alcanza un 8,1, mientras que entre los del PSOE baja al 3,7. En el caso de Montero ocurre el efecto inverso, con un 6,0 entre los votantes socialistas y un 1,7 entre los populares.

## El líder popular, el preferido para ser presidente

**E. B.**  
Sevilla

La preferencia de los andaluces para presidir la Junta mantiene un claro favorito. Y tiene mucho que ver con el continuismo. Juanma Moreno sería el candidato elegido por una mayoría amplia de ciudadanos, con un 56% de respaldo, según la encuesta de GAD3 para ABC de Sevilla. La distancia respecto al resto de aspirantes es muy significativa. La líder socialista, María Jesús Montero, se sitúa en segunda posición con un 17%, una brecha de casi 40 puntos respecto al actual presidente. Muy por detrás aparecen el resto de candidatos: Antonio Maíllo (6%), José Ignacio García (5%) y Manuel Gavira (4%).

El resultado refleja un escenario de liderazgo muy concentrado, en el que Moreno no solo encabeza la preferencia, sino que lo hace con una ventaja difícil de erosionar en el corto plazo en

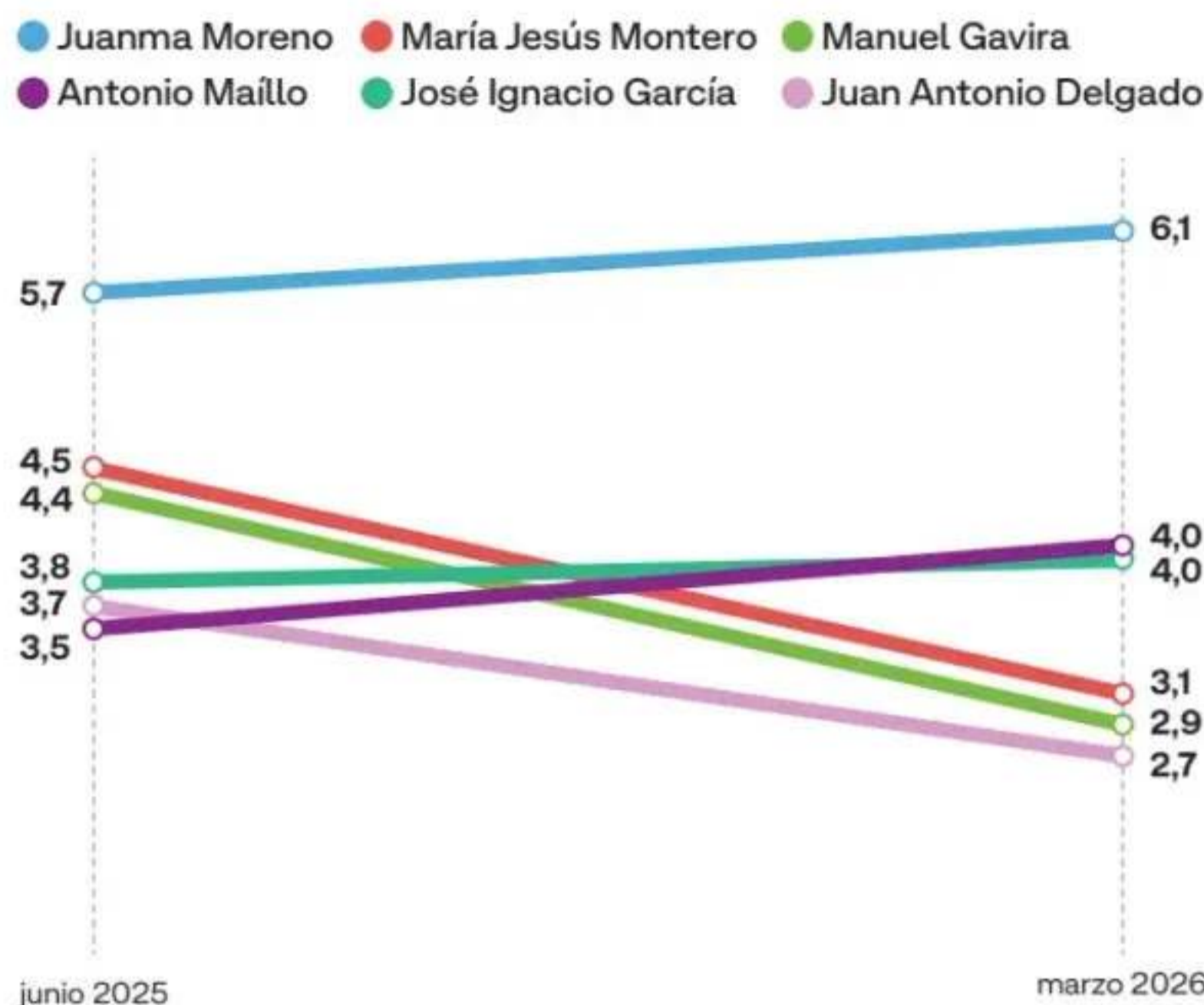
comparación con junio del año anterior y confirma la tendencia al alza del presidente andaluz. Moreno pasa del 42 al 56% de preferencia, lo que supone un crecimiento notable en apenas nueve meses. En paralelo, María Jesús Montero retrocede ligeramente desde el 20 al 17%, mientras que el resto de candidatos se mantiene en cifras reducidas, sin capacidad de disputar el liderazgo.

El respaldo a Moreno es especialmente alto entre los mayores de 65 años (69%) y entre los jubilados, donde alcanza niveles cercanos a la hegemonía. También presenta cifras elevadas en prácticamente todas las provincias, con picos como el 77% en Huelva.

Por el contrario, Montero encuentra su principal base de apoyo entre los votantes socialistas (53%), aunque sin lograr expandirse más allá de ese espacio. En los segmentos más jóvenes, la preferencia aparece más fragmentada, con mayor presencia de opciones alternativas o indecisión.

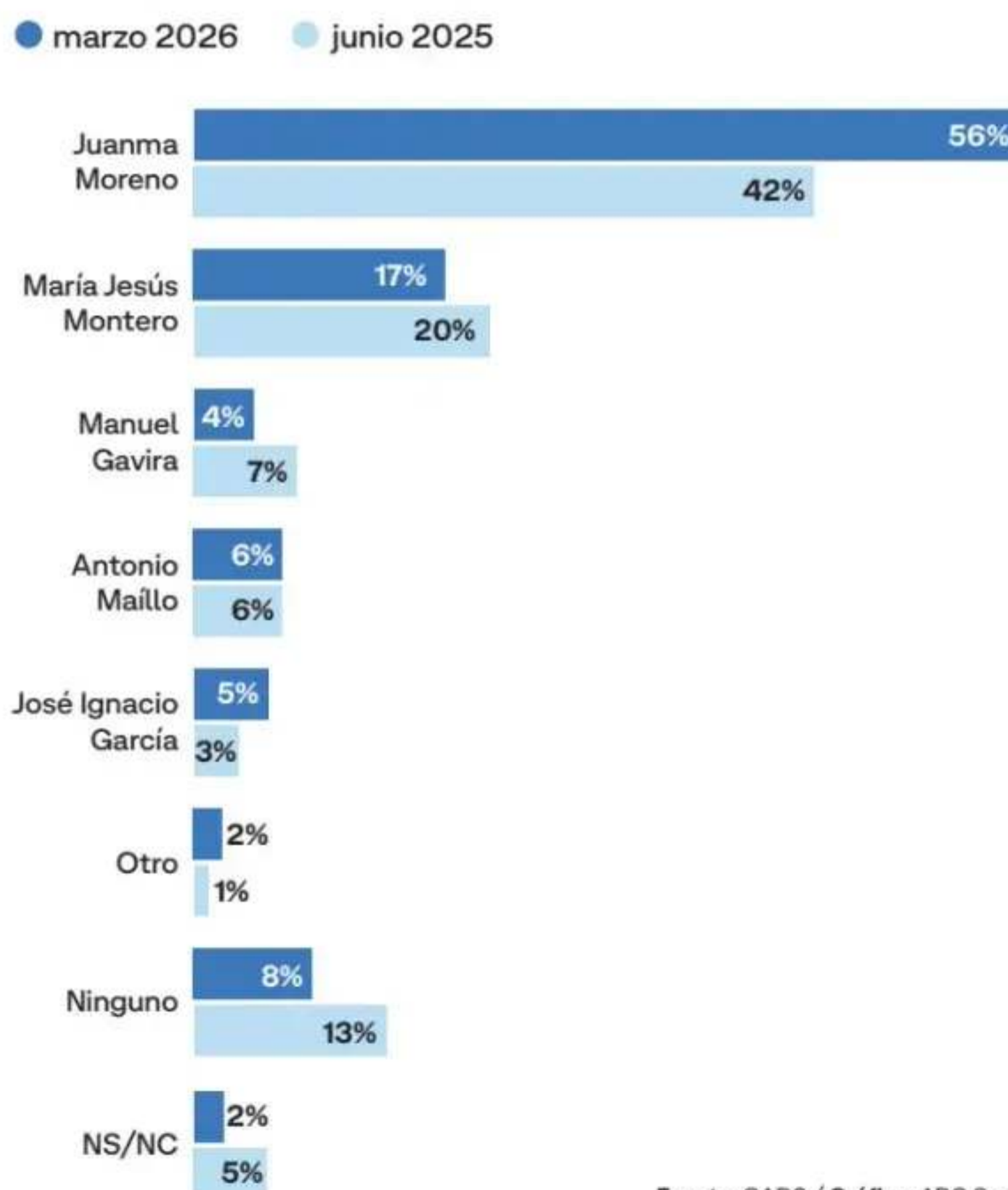
## Valoración de líderes políticos-evolución

En una escala de 0 a 10, de los siguientes líderes políticos, qué valoración le merece su actuación política



## Preferencia de presidente autonómico

¿A quién prefiere como próximo presidente de la Junta de Andalucía?



Fuente: GAD3 / Gráfico: ABC Sevilla

SERGI DORIA

## De Juan Benet a la flotilla castrista



Sánchez es un Tres en Uno. No hace falta votar a Sumar o Podemos. Su fusión con la izquierda «transformadora» que todo empeora recuerda la primavera roja de Juan Benet en 1976. El 'Archipiélago Gulag' de Alexander Solzhenitsyn pilló con el pie cambiado a nuestra izquierda. Muerto Franco, con Carrillo en mutación «eurocomunista», primera fila del antifranquismo, denunciar la naturaleza criminal de la Unión Soviética y satélites era como entonar el «Rusia es culpable» de Serrano Suñer y la División Azul.

Cuando Solzhenitsyn visitó España se le hizo el vacío o se le tachó de agente de la CIA. El Nobel solo halló cobijo en el «Directísimo» de José María Íñigo. Aquella memorable noche del 20 de marzo de 1976 el excautivo de Siberia expresó lo que nuestra progresía no quería escuchar. La izquierda,

como los nacionalismos, prefiere la comodidad del mito. Rechaza los matices. Esa «funesta manía de pensar» que caduca los potitos ideológicos de fácil deglución. Lo de la izquierda con el comunismo se parece a la bienvenida de Vienna a Johnny Guitar, el pistolero reconvertido en guitarrista: «Miénteme. Dime que todos estos años me has estado esperando». Varada en las películas de Eisenstein, la izquierda española no quería admitir lo acontecido desde la Revolución Rusa. Ni la violencia de Lenin, ni el Holodomor de Stalin en Ucrania, ni las purgas de Moscú, ni el asesinato de Nin, ni la revolución maoísta de las hambrunas, ni Corea e Indochina. Tampoco el genocidio de los jemer rojos. Protestaban contra las dictaduras derechistas de Chile y Argentina, pero disculpaban las tiranías comunistas que rimaban con utopías. A Fidel, ni tocarlo

(«¡Cuba sí Yanquis no!»). Si cuestionabas el régimen cubano tu interlocutor progre se iba por la tangente: la salmodia de que la sanidad y la educación cubanas eran las mejores del Cono Sur. Poco importaba que los médicos cubanos ejercieran de comisarios políticos en los países donde iban a brindar «solidariamente» ayuda humanitaria. O que la educación consistiera en machacar eslóganes del Partido Único cual «madrasa» islámica. En la entrevista con Íñigo en TVE Solzhenitsyn observó que la España del tardofranquismo era menos rígida que el «socialismo real»: libertad de movimiento y de viajar al extranjero, prensa extranjera, posibilidad de copiar cualquier documento, amnistía (todavía limitada) o rebaja de penas a los presos políticos.

Siete días después, Benet contrató en 'Cuadernos para el Diálogo': 'El hermano Solzhenitsyn'

se titulaba el engendro: «Creo firmemente que mientras existan personas como Solzhenitsyn, los campos de concentración subsistirán y deben subsistir. Tal vez deberían estar un poco mejor guardados, a fin de que personas como Solzhenitsyn no pudieran salir. (...) Nada más higiénico que el hecho de que las autoridades soviéticas –cuyos gustos y criterios sobre los escritores rusos subversivos comparto a menudo– busquen la manera de librarse de semejante peste». Aunque algunos círculos de las buenas intenciones atribuyeron el artículo a un «calentón» y Benet tuvo 40 días para reflexionar, se ratificó el 5 de mayo en 'El País'. Aplaudido por otros de idéntico jaez, volvía de un viaje a China invitado por el estado de Mao.

Nuestra izquierda dogmática sigue mostrando fervor por los regímenes antiliberales: Venezuela, Cuba, Rusia, Irán... Cincuenta años después, las palabras de Benet resuenan en las flotillas de la extrema izquierda que navegan a Cuba. Nuestra progresía cinco estrellas apoya a la oligarquía comunista e insulta a la oposición anticastrista. En España llama a la gente a tomar la calle; al pueblo cubano le pide paciencia. «Pa lo que sea Fidel, pa lo que sea». El lado abyecto de la Historia. ●

# Su oficina al mejor precio

MESAS ELEVABLES DESDE 263€

ofiprix.com

900 909 080

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

(\*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 km de nuestras exposiciones.

**Ofiprix** Muebles de oficina



### PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* · ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

### OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.



Los presidentes del PP y Vox, Alberto Núñez Feijóo y Santiago Abascal, se saludan en el Congreso. EP

# La mala sintonía entre Feijóo y Abascal desata el temor de pactos inestables

**Tanto dirigentes nacionales como presidentes autonómicos asumen la «fragilidad» de los futuros acuerdos**

Paloma Esteban  
Madrid

En pocos días PP y Vox deberían cerrar su primera coalición de gobierno después de la ruptura de 2024. Será en Extremadura, un territorio donde exhibieron sus mayores diferencias, que ahora parecen haberse reconducido. El sigilo con el que continúan las conversaciones, especialmente por parte de los populares, prueba hasta qué punto temen que algo pueda frustrarse. Esa reflexión la comparten todos los dirigentes nacionales y líderes autonómicos consultados, que asumen una «fragilidad» que lo condiciona todo. El mayor miedo apunta a que se cierren acuerdos que terminen siendo muy inestables.

La sospecha de todos ellos, a pesar de que lo previsto es que haya acuerdos de gobierno en las tres comunidades en las que ya se han celebrado elecciones, es que la mala sintonía entre líderes nacionales puede seguir alimentando la desconfianza entre partidos y terminar repercutiendo en las autonomías. Solo hay que ver el rechazo que Vox ha mos-

trado a que se sienten en la mesa de negociación enviados de la dirección nacional, especialmente el secretario general, Miguel Tellado. Es una decisión tomada por Alberto Núñez Feijóo, que no prevé revertir, y que es un mensaje en sí mismo a su rival político. En una entrevista reciente con ABC, Santiago Abascal no escondió su malestar por la intervención del PP en las autonomías a pesar de que su partido es el primero que centraliza las conversaciones.

No solo acusó a Génova de poner «zancadillas» para que los acuerdos no salieran adelante, sino que dejó claro que para su partido los interlocutores válidos son los barones autonómicos. Esas declaraciones, amplificadas después por otros portavoces, incluso los que se sentaron a la mesa con Tellado en Extremadura, desatan una cierta sorpresa en el PP. Otros dirigentes no dudan en ver «inquina pura» contra su partido. «Vox nos acusa de todo lo malo que le pasa. Las crisis internas son cosas del PP. Si no crecen lo esperado en Castilla y León, también. Y ahora dicen que Sánchez puede ganar porque el PP hace que ellos bajen», se quejan en privado.

Lo que ha pedido Feijóo es evitar la escalada dialéctica con Vox y no entrar al cuerpo a cuerpo a pesar de las acusaciones que ellos sí les han lanzado. Pero eso no impide que el malestar se instale en las filas populares, que a menudo

miran con hartazgo los reproches de su rival en la derecha. La mayoría de dirigentes piensa que el verdadero objetivo de Vox es el 'sorpaso' o acabar con el PP, viendo otros ejemplos de Europa que a España no han llegado y siguen muy lejos.

## Las generales como meta

Sobre todo, porque la sensación en el PP es que toda la estrategia de Vox —también la desplegada en las autonomías— está relacionada con la convocatoria de las elecciones generales, que es la única batalla que identifican como importante para Abascal.

De hecho, cuando pasaron las elecciones de Extremadura y nada se movía, algunos dirigentes populares pensaron de verdad que Vox podría forzar la repetición electoral. No veían incentivos en el partido de Abascal para pactar, teniendo en cuenta que no parecía pasarles factura —luego las cosas cambiarían— y que se confirmaba un ascenso sostenido. Pensaron que tratarían de replicar los buenos resultados comunidad a comunidad y resistir sin acuerdos con el PP.

Al final, después de las elecciones aragonesas y cuando empezó a calar la idea de que solo ellos bloqueaban e impedían un acuerdo de la derecha, las cosas se empezaron a reconducir. Ahí llegó también la intervención de Feijóo.

**El sigilo con el que continúan las negociaciones en Extremadura prueba hasta qué punto temen que algo pueda frustrarse en cualquier momento**

Hacia muchos meses que los dos líderes no hablaban por teléfono. La llamada la pidió el dirigente gallego y se produjo un domingo. Duró aproximadamente una hora y el resumen, según fuentes de los dos partidos, fue que era inasumible que no llegaran a un acuerdo en las autonomías con sumas tan potentes como el 60% extremeño.

Las crisis de exdirigentes del partido derechista se acumulan, con expulsiones, expedientes e incluso peticiones de un congreso extraordinario que pone en cuestión el liderazgo de Abascal. En la cúpula de Vox están convencidos de que el PP ha participado en esa «guerra sucia» a pesar de que Génova lo niega categóricamente.

## Convivencia muy difícil

En todo caso, lo que constatan en el núcleo duro de Abascal es que la confianza sigue siendo inexistente y no hay buena sintonía. Durante un tiempo los dos partidos trató de lanzar la idea de un cierto acercamiento. Al menos, que diera la sensación de que existía cordialidad entre líderes. El pasado de Abascal en las filas del PP es una referencia recurrente para tratar de limar asperezas. Esa frase que muchos repiten en el partido: «A Santi lo conocemos de toda la vida». No es el caso de Feijóo. Los dos dirigentes de la derecha española no comparten generación ni cultura política. No hacen los mismos diagnósticos de la realidad sociológica ni creen en los mismos remedios. Difieren en cuestiones estratégicas como la política exterior, los acuerdos comerciales con otros países e incluso asuntos ideológicos más profundos. En los pactos autonómicos ambos hacen un esfuerzo por encontrar los puntos comunes para dar respuesta a la nueva aritmética que parece asentarse en España.

Pero hay distancias muy amplias hasta el punto de que el líder de Vox en la entrevista con ABC reconoció que le costaba imaginarse sentado en un Consejo de Ministros presidido por el PP. No era una cuestión de táctica política sino una constatación de lo difícil que será esa convivencia.

Esa es la conclusión a la que llegan, realmente, en muchos sectores del PP. Y no esconden la preocupación de que los acuerdos se compliquen, se deterioren o entren en una profunda inestabilidad que ya se ha visto también en la izquierda con los acuerdos de PSOE y Podemos sobre todo, y en menor medida con Sumar. «Lo que nos faltaba es ver lo mismo en la derecha», se resignan estos días en las filas populares, a la espera de que las primeras coaliciones echen a andar y despejen lo que realmente puede ocurrir.

# El Consejo de Europa ha tumbado 17 ternas al TEDH desde 2013

**Diez países concentran los rechazos al Tribunal Europeo de Derechos Humanos: nueve del este, con estándares institucionales más bajos que España**

Ana Sánchez  
Madrid

Este viernes caducaron los once días dados por el Gobierno para que los candidatos a juez del Tribunal Europeo de Derechos Humanos (TEDH) se presenten al proceso. El plazo concedido es especialmente breve: casi tres veces menos que el mes mínimo recomendado por la Comisión de Selección de Jueces de Estrasburgo. Esta escasa transparencia —unida a que el Gobierno cuenta con mayoría en el comité que decidirá qué tres candidatos remitirá España— se salta los criterios mínimos de transparencia e imparcialidad que el Consejo de Europa exige para el proceso y pone en riesgo la viabilidad de la lista española.

Según ha podido saber ABC, el Consejo de Europa ha rechazado 17 listas de candidatos desde 2013 porque el proceso de selección no cumplió los criterios mínimos establecidos. El precedente más reciente es el de Hungría, en septiembre del año pasado.

En total, las naciones que han pasado por este indecoroso trance son diez porque varias han visto rechazadas sus listas varias veces. Se da la circunstancia de que la inmensa mayoría de ellas —nueve de las diez— pertenecen al este de Europa y cuentan con Estados de derecho menos consolidados que los de las democracias occidentales.

Estos precedentes colocan a España en una posición incómoda, con el riesgo de verse encuadrada en un grupo de países que tienen déficits democráticos si el proceso no supera el filtro de Estrasburgo. Del grupo de democracias consolidadas en el que se encuentra España solo Dinamarca ha sufrido el revés de ver devuelta su lista por no alcanzar los estándares. En su caso no fue por falta de transparencia o exceso de politización, sino por no respetar la paridad, lo que resulta igual de difícil de digerir. Sucedió en octubre de 2022 y el motivo fue que los tres candidatos remitidos a Estrasburgo fueron varones.

Cuando la Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa rechaza una lista por no cumplir los criterios mínimos establecidos, además de ser un golpe reputacional para el país remitente implica que hay que iniciar un nuevo proceso de selección que se ajuste a las exigencias de este organismo.

Hasta que la terna remitida no sea adecuada, Estrasburgo no elige al nuevo juez. La actual juez española en el Tri-

bunal Europeo de Derechos Humanos es María Elósegui y su mandato expira en marzo de 2027. El Consejo de Europa espera recibir la lista de candidatos españoles en agosto de este año, de manera que si la rechazara, habría que iniciar un proceso de evaluación que suele durar como mínimo un mes.

En el caso de Hungría, el motivo fue que el Gobierno del conservador radical Viktor Orbán controló el proceso de selección de la terna. En su proceso de selección anterior, en 2016, los tres primeros candidatos remitidos por el Ejecutivo húngaro a Estrasburgo renunciaron al proceso.

## Eslovaquia y Polonia, al frente

No obstante, el país que, desde 2013, ha demostrado un procedimiento más democráticamente deficitario para elegir a sus candidatos a juez del TEDH es Eslovaquia, el único que ha visto devuelta su lista de candidatos en dos procesos y con dos gobiernos distintos. La última vez fue en abril de 2025, después de haber encajado este golpe en junio de 2013 y de nuevo en octubre de 2014, a cuenta de la selección anterior.

En este caso, el mandato del juez eslovaco caducaba en octubre de 2013, pero el Gobierno remitió a Estrasburgo una primera lista que no cumplía los requisitos y que fue rechazada en junio de 2013 por la Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa. El Ejecutivo eslovaco puso en marcha un nuevo proceso y remitió una segunda lista que de nuevo incumplía los requi-

sitos y volvió a ser devuelta. Ambas intenciones acabaron retrasando dos años la selección.

Polonia empata con Eslovaquia en número de listas rechazadas desde 2013, aunque en su caso todas por un único proceso. Este país debía sustituir a su juez en el Tribunal Europeo de Derechos Humanos en octubre de 2022, pero no lo logró hasta dos años después, octubre de 2024, porque remitió sucesivamente hasta tres ternas que incumplían los criterios. La primera en abril de 2021, la segunda en enero de 2022 y la tercera en enero de 2023.

Con dos listas de candidatos rechazadas se encuentran Albania, a la que la Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa le echó abajo la terna remitida en octubre de 2016 y de nuevo la siguiente en abril de 2017; y Azerbaiyán, que intentó colocar una lista de candidatos que no cumplía con los criterios en junio de 2015 y cuando le fue devuelta repitió el intento en enero de 2016 con otra que también incumplía.

Con un rechazo a sus espaldas desde 2013 se encuentran, además de Hungría, Chipre, que pasó por este trance en septiembre de 2024, Serbia (en octubre de 2023), Ucrania (septiembre

**La falta de transparencia e imparcialidad se salta los criterios del Consejo de Europa y pone en riesgo la viabilidad de la lista española**

de 2021), Turquía (octubre de 2017) y Georgia (octubre de 2016).

La semana pasada, la Asamblea Parlamentaria publicó una propuesta de resolución que elevará a votación el próximo abril para seguir fortaleciendo los criterios que deben seguir los Estados miembros a la hora de seleccionar a sus candidatos a juez del TEDH. La ponente del texto, adelantado por ABC, es la presidenta de la Asamblea Parlamentaria, la socialista Petra Bayr, y lo ha elaborado a partir de las reclamaciones de la Comisión de Selección de Jueces.

El primer requisito que se pretende elevar a votación es que «se concede un plazo mínimo de un mes para la presentación de solicitudes» y el segundo que «el Poder Ejecutivo no domina la composición del órgano nacional de selección, y la mayoría de sus miembros proceden de fuera de la estructura gubernamental, por ejemplo, del Poder Judicial, la Defensoría del Pueblo, los colegios de abogados y el ámbito académico».

## Decisión política

El proceso que ha abierto en nuestro país el ministro de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, se salta ambos. Desde este departamento insisten en que el procedimiento cumple la ley española en el sentido de que se ajusta al decreto que aprobó en 2020 el exministro Juan Carlos Campo, y que este texto supone un avance respecto a tiempos anteriores, ya que con el Gobierno de Mariano Rajoy se remitió una terna de candidatos directamente elegida por el Ejecutivo.

Sin embargo, la Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa no evalúa el cumplimiento de la ley nacional sino de sus propios estándares, aprobados en sucesivas resoluciones. Esto sitúa el proceso español en zona de riesgo ya que puede ser legal en España y, sin embargo, no válido para el Consejo de Europa.



El ministro de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños. EP

# La nueva doctrina del Constitucional complica la lucha contra las mafias y el terrorismo

**Ahora hay que informar a los detenidos de las fuentes de prueba incluso con secreto de sumario vigente**

Pablo Muñoz  
Madrid

«Una vergüenza»; «peligroso, más en un momento como este»; «que miren a lo que hacen otros países»... La alarma se ha desatado en la Policía y la Guardia Civil por la nueva vuelta de tuerca que acaba de dar el Tribunal Constitucional a su doctrina sobre los límites del secreto de sumario a la hora de informar a los detenidos sobre los delitos que se les imputan. Hasta el momento, bastaba con que se les comunicaran los «hechos esenciales» que había contra ellos; desde ahora hay que ser mucho más concreto y si por ejemplo las pruebas surgen por una intervención telefónica hay que facilitársela completa a la defensa, lo mismo que los informes en los que se basa la acusación...

Con esta nueva interpretación, el siempre delicado equilibrio entre la necesidad de reserva para garantizar el éxito de las investigaciones y el de salvaguardar las garantías constitucionales de todos los ciudadanos se inclina claramente hacia este plato de la balanza, lo que complicará aún más la lucha contra el crimen organizado en todas sus facetas, pero también el combate a las redes terroristas.

Tal como adelantó la semana pasada 'El País', el tribunal de garantías establece que el juez «debe concretar las fuentes de prueba de las que indiciariamente se desprende la participación de la persona en los hechos delictivos». No basta con una descripción genérica de los hechos: «Comunicar al afectado que está siendo investigado [...] por testigos no identificados [...] o sin decir qué hechos dicen conocer; o en virtud del resultado de un informe pericial que se ignora qué persona o entidad lo suscribe [...]; o gracias a una grabación telefónica o de otro tipo, pero sin detallar su contenido, en absoluto puede considerarse que satisfaga el derecho de acceso a las actuaciones esenciales».

Un responsable de la seguridad en España consultado por ABC cree que «la clave está en la correcta aplicación de la directiva europea. También en una correcta interpretación del contenido de los elementos esenciales a los que tienen derecho a conocer los investigados. Hay investigaciones que finalizan, desde un punto de vista operativo, en la desarticulación, más o menos simultánea, de una organiza-



Imágenes de archivo del narco-túnel encontrado en Ceuta. ABC

ción criminal y hay otras que se prolongan en el tiempo, a menudo meses, desde la primera detención».

«Lo que realmente causaría un grave perjuicio -añade- es que en estos últimos casos la información de los elementos esenciales facilitada al primer o primeros arrestados pusiera en riesgo la evolución de la investigación policial y, consiguientemente, judicial. No es suficiente con acudir al sentido común de los instructores judiciales. Deben disponer de criterios de aplicación claros y no sujetos a elevados grados de interpretación», concluye. Otro alto mando policial de la do-

**Las Fuerzas de Seguridad advierten de que se resentirá la eficacia policial y la colaboración internacional**

## El caso de Vidal-Quadras y el aumento de riesgo para los agentes encubiertos

Las relaciones con los servicios policiales de otros países son esenciales, porque de ellos se recibe mucha información sobre individuos que son investigados en España. Un caso concreto: el intento de asesinato de Alejo Vidal Quadras, perpetrado por elementos del crimen organizado contratados por la Inteligencia iraní. Las detenciones se escalonaron durante meses y siempre se mantuvo el secreto de sumario. Si los primeros arrestados hubiesen conocido algún detalle de más de las razones de su detención, como ahora ha decidido el Constitucional, las alertas hubieran saltado de inmediato entre el resto de los implicados.

cena consultados por ABC es aún más duro: «Estamos en un momento muy delicado en la lucha contra el crimen organizado, no sólo en España, sino en buena parte de Europa. Que miren lo que sucede en Bélgica, Suecia, Francia y Holanda. No se puede tratar igual un caso de delincuencia común que los de las grandes mafias. Claro que son necesarias reformas legales, pero no en esa dirección», insiste.

### Información delicada

La identificación de la fuente de prueba, en opinión de los investigadores, va a proporcionar a los detenidos por pertenencia a las grandes mafias u organizaciones terroristas una información muy valiosa que luego van a poder utilizar para dificultar el avance de las pesquisas, destruir pruebas, alertar a terceros o incluso para localizar a posibles confidentes y agentes encubiertos. «Esto nos obliga a replantear

nuestras estrategias», explican otros jefes policiales.

Ya se han producido más de 20 ex-carcelaciones de narcos, incluido un guardia civil implicado en el caso del narco-túnel de Ceuta. Y la lista, con toda seguridad, crecerá a medida que se vayan presentado los correspondientes recursos, según admite la propia Fiscalía Antidroga de la Audiencia Nacional.

Los mandos consultados ponen ejemplos concretos, como el de una operación contra una organización internacional de traficantes que opera en España y en un segundo país, por lo que se crea un equipo de investigación conjunto entre las dos policías. A nuestros agentes, por las razones que sean, les puede interesar hacer las primeras detenciones aquí, y que luego sus colegas del exterior actúen cuando mejor les convenga a ellos. Muchas veces esa es una de las razones por las que se mantiene el secreto de sumario. Pues bien, si a los arrestados en España hay que darles el contenido de intervenciones telefónicas o los informes que los incriminan de manera casi inmediata esos datos llegarán a los implicados en ese otro estado. «La colaboración internacional se va a resentir mucho», lamentan fuentes de la lucha contra el narcotráfico.

«Llevo muchos años en la Policía -reflexiona otro mando del instituto armado- y puedo decir que hay un tanto por ciento de derechos que funcionan como una balanza de precisión: si se los das al presunto autor se los quitas a la presunta víctima. Hoy los malos y sus abogados estarán muy felices».

# La Korrika culmina en Bilbao once días de «legitimación» del terrorismo de ETA

**Representantes públicos y miembros de la banda lideran en varios tramos la carrera organizada por AEK**

Gerard Bono  
Bilbao

Partiendo el 19 de marzo de Tardes (Francia) con el lema 'Euskera gara' ('Somos euskera') y tras recorrer 2.750 kilómetros a través de Navarra y el País Vasco, la Korrika llegó ayer a media mañana al Ayuntamiento de Bilbao. La última parada de la carrera por el euskera organizada por AEK (Coordinadora de Alfabetización y Euskaldunización), convertida en un espacio de legitimación del mundo proetarra. El lendakari, Imanol Pradales, recogía uno de los últimos testigos de madera, mientras varias personas trataban de tapar con ikurriñas las imágenes de distintos miembros de la banda terrorista ETA que aparecían a su espalda.

Una escenografía repetida los últimos once días y que la vicelendakari primera y consejera de Cultura y Política Lingüística, Ibone Bengoetxea, que corrió al lado de Pradales, calificó como «hiriente». «Continúan las exhibiciones de fotografías de miembros de ETA y peticiones de amnistía en la Korrika

ante el silencio y la inacción de las instituciones públicas. Este es un ejemplo de que la legitimación sigue presente en nuestras calles», denunciaba el jueves pasado la Fundación Fernando Buesa. Ese día la carrera entraba en San Sebastián y los etarras Balbino Sáenz, Mikel San Argimiro y Xabier Atristain porteaban por el Casco Viejo el canuto de madera que ayer aguantaba el presidente del Gobierno vasco.

Con un protocolo para tener «un día libre de agresiones sexistas, racistas y homófobas» y Bilbao empapelada de cartelera proamnistía de grupos como Gazte Koordinadora Sozialista (GKS) o Aske, la Korrika llegaba a la capital vizcaína entre miles de familias con sus niños. Como en muchos otros puntos, precedida por lemas Sare (colectivo de movilización a favor de los presos etarras vinculados a EH Bildu), y con banderas de Palestina, Cuba, Irán o Venezuela. La marcha, retransmitida 24 horas en directo, arrancó hace once días con el veto de AEK a Comisiones Obreras, por su posición contraria a la exigencia del euskera en el 100 por ciento de las plazas de empleo público.

Aquello provocó que el Partido Socialista de Euskadi (PSE) renunciara a participar, aunque diversos cargos lo han acabado haciendo. También importantes figuras como el alcalde de Pamplona, Joseba Asiron, el de San Se-



La propaganda de Etxerat en la recogida del testigo de la Korrika en Bilbao. AEK

bastián, Jon Insausti, o la presidenta del Parlamento vasco, Bakartxo Tejeria, en Vitoria. Tres días después del inicio, el Colectivo de Víctimas del Terrorismo ya denunciaba que, a su paso por Pamplona, el testigo de la Korrika lo llevaba un niño con una camiseta con la foto de Patxi Ruiz, el asesino de Tomás Caballero, padre de la senadora de Unión del Pueblo Navarro (UPN), María Caballero.

«Una vez más, instrumentalizan la Korrika para mostrar públicamente su apoyo incondicional a los asesinos de ETA», señalaban. Esto abrió el debate sobre su financiación -AEK, responsable de los 'euskaltegis' (centros de euskera para adultos), recibe cuantiosos fondos de instituciones como el Gobierno vasco-, con la aprobación por parte del PP, UPN y el Partido Socialista de Na-

varra (PSN) de una moción en el Ayuntamiento de Pamplona para retirarla si la organización no condenaba los hechos. EH Bildu y Geroa Bai (marca navarra donde se integra el PNV) no dieron su apoyo a la iniciativa.

Desde allí y hasta llegar ayer a Bilbao han aparecido las siluetas y los nombres, entre otros, de Francisco Javier Gallaga, condenado por el asesinato del peluquero militar Domingo Puente Marín el 10 de febrero de 1997 y por el asesinato de Miguel Ángel Ayllón Díaz-González el 20 de mayo de 1996, Francisco Javier García Gaztelu Txapote o Asier Eceiza 'Xaxi' y Beñat Aguinagalde. Este último, condenado por el asesinato del empresario Ignacio Uría y del exconcejal del PSE en Mondragón Isaías Carrasco, y Eceiza por el asesinato del concejal del PSE en Orio Juan Priede

# ABC

EN SEMANA SANTA  
SEGUIMOS A TU LADO

Calendario de publicaciones

JUEVES SANTO

Día 2

ABC

Alfa&Omega

VIERNES SANTO

Día 3

ABC

ABC Cultural

(El periódico impreso no se publica en Cataluña el viernes 3 de abril, pero sí hay edición digital en ABC Kiosko y Más)\*

SÁBADO SANTO

Día 4

Edición especial  
en ABC Kiosko y Más

DOMINGO  
RESURRECCIÓN

Día 5

ABC

XL Semanal

Empresa

Revista Semana

Por solo 1€+

# Prostitución y drogas: el patrón de las corruptelas socialistas

**Tito Berni y Ábalos han liderado las dos tramas más sonadas del último lustro con Canarias en común**

Joan Guirado  
Madrid

Las corruptelas socialistas que han marcado la agenda política en el último lustro, con el exdiputado Juan Bernardo Fuentes Curbelo 'Tito Berni' y el exministro José Luis Ábalos como principales protagonistas, tienen varias cosas en común. No obstante lo que más llama la atención, teniendo en cuenta la filiación política de ambos y el compromiso feminista del partido al que han representado, es que la prostitución y las drogas están presente en las dos tramas. Formaban parte, presuntamente, de los beneficios que obtenían los miembros de la organización criminal.

Un elemento destacado de ambas investigaciones, tal como desveló esta semana ABC, es que los dos exdirigentes socialistas contaban con un catálogo de prostitutas individual. Un 'book' con imágenes y datos personales de distintas mujeres de pago que gestionaban el 'mediador' Marco Antonio Navarro, en el caso del Tito Berni, y Koldo García en el caso del exministro. La mercantilización del cuerpo de la mujer, según la investigación judicial que está a punto de sentar a los protagonistas de ambas tramas en el banquillo de los acusados, era una constante en las conversaciones que mantenían los expolíticos y sus cercanos.

La principal diferencia, no obstante, es que la organización presuntamente liderada por el exdiputado Fuentes Curbelo utilizaba a las mujeres para celebrar los supuestos negocios que cerraban previamente en un restaurante con los empresarios. Ábalos, en cambio, supuestamente se beneficiaba de las chicas que le ofrecía su asesor o de las que colocaba en empresas públicas en solitario o, como máximo, en presencia de Koldo García en un lugar cercano a mantenían el encuentro íntimo.

En su caso, según el escrito de más de 300 páginas de la juez al que ha te-

nido acceso este periódico, las tarifas que ofrecían a las chicas podían alcanzar los 300 euros la hora. Sus requisitos, sin embargo, eran elevados: «tienen que parecer misses» decía uno de los mensajes incautados respecto a las siete chicas que pidieron para participar, junto a un empresario que abonó la cuenta, en una cena de más de 11.800 euros en un reservado de Madrid. En una de las fiestas en la capital, tras una de esas cenas, se observa en varias imágenes a Tito Berni en actitud cariñosa con una prostituta y restos de drogas sobre una mesa.

## El papel de Canarias

En el caso de Ábalos y Koldo los magistrados citaron a declarar a varias de estas mujeres, en concreto las que fueron contratadas en empresas públicas, mientras mantenían una relación sentimental con el ministro. En otros casos, según las conversaciones, el asesor le proponía quedar directamente con dos prostitutas al no tener claro cuál de las dos le gustaba más al exsecretario de Organización del PSOE. «Carlota se enrolla muy bien», le llegaba a decir a su mano derecha. En un caso concreto, tras una supuesta noche de desenfreno con chicas en un Parador, se encontraron también restos de cocaína.

Las dos tramas corruptas socialistas han operado en parte en el archipiélago canario. Las islas periféricas ha ocupado un lugar relevante tanto

en la organización presuntamente liderada por el exdiputado Fuentes Curbelo como por la que se le atribuye al exministro José Luis Ábalos y a su asesor Koldo García.

Si bien sus operaciones son muy distintas entre sí, los del Tito Berni y los de Ábalos operaron al mismo tiempo en Canarias gracias al gobierno autonómico que entonces presidía el hoy ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres, que tendrá que declarar como testigo en el juicio al exministro y su asesor que empezará el próximo siete de abril en el Tribunal Supremo. Las dos tramas encontraron en el archipiélago el escenario ideal para tejer redes de influencia y realizar negocios negocios opacos y presuntas irregularidades.

Con base en Fuerteventura, donde reside el Tito Berni y su sobrino y exdirector general de Ganadería autonómica, Taishet Fuentes, esta isla es clave en la trama del caso Mediador. Aunque Tenerife y Gran Canaria, al tratarse de las islas capitalinas, y también Madrid, donde pasaba gran parte de su tiempo el exparlamentario, también juegan un papel importante. En estos tres últimos lugares es donde se realizaban la mayoría de contactos entre políticos y empresarios y donde se realizaban las citas con mujeres.

En el caso de esta trama, cuyo juicio principal se celebrará en los próximos meses, los investigados ofrecían intercambios de favores y gestiones

orientadas a obtener beneficios económicos a cambio de influencias en la administración autonómica, estatal y la Guardia Civil a cambio de pagos en metálico y de fiestas con mujeres y estupefacientes. Algunos de esos encuentros se celebraron durante la parte final del cierre perimetral por el coronavirus.

## Red de influencias

El Tito Berni recibía a empresarios de sectores como el ganadero o el energético, normalmente con problemas con la administración, ofreciendo su red de influencias a través del 'mediador' Marco Antonio Navarro a las mercantiles prometiéndoles agilizar trámites o conseguir ayudas públicas. La insularidad y ciertas particularidades administrativas del archipiélago habrían facilitado, según los investigadores, un entorno propicio para estas prácticas. No obstante esos favores no siempre se realizaban tras recibir los pagos.

Por otro lado, el caso que afecta a José Luis Ábalos y a Koldo García introduce a Canarias en una dimensión distinta, relacionada con contratos públicos durante la pandemia del coronavirus. Los tribunales, que juzgarán al exministro y su asesor a partir de la próxima semana, sitúan en el foco la compra de material sanitario. Los magistrados sospechan que se habrían producido adjudicaciones irregulares a partir de las presiones del Ministerio de Transportes.

La flexibilización de los controles de contratación, debido a la urgencia del momento por la necesidad de contar con el material que permitiera mantener un ritmo de vida lo más normal posible, fue aprovechado presuntamente para obtener comisiones. En Canarias se materializaron algunos de los contratos investigados.



José Luis Ábalos en el Tribunal Supremo. EFE

**Las dos tramas encontraron en el archipiélago el escenario ideal para tejer redes de influencia y realizar negocios opacos y presuntas irregularidades**

# El detenido por la filtración de las oposiciones de RTVE formateó sus teléfonos

**El historial del dispositivo de uno de los detenidos revela búsquedas en internet de las noticias que aparecían sobre la polémica**

**Borja Méndez**  
Madrid

La Policía Nacional detectó que el secretario de organización de UGT-RTVE en Madrid, César Moreno, formateó sus teléfonos móviles antes de ser detenido por la filtración del examen de las oposiciones al ente público, según los informes a los que ha tenido acceso ABC. A pesar de ello, los agentes han conseguido determinar, mediante técnicas de ingeniería informática, que el archivo 'Lobo' con las preguntas de la prueba estuvo en su dispositivo y fue modificado en varias ocasiones.

El Juzgado de Instrucción número 48 de Madrid está cerca de concluir las diligencias sobre la filtración de las oposiciones para informadores de RTVE que fue suspendida minutos antes de comenzar la mañana del 29 de septiembre de 2024. Las pesquisas por revelación de secretos se centran en dos personas: el secretario de organización de UGT-RTVE en Madrid, César Moreno, y el liberado sindical, Julián Pérez Olmos.

## Análisis de los dispositivos

La instrucción se está completando y una de las claves del caso, que investiga la UDEF Central de la Unidad Central de Delincuencia Especializada y Violenta (UDEV) de la Policía Nacional, es el análisis de los dispositivos móviles que se incautaron a estos dos hombres. También participan en las pesquisas otros grupos como la Policía Judicial de la Jefatura de Madrid o los agentes de Científica.

Los investigadores volcaron el contenido de dos teléfonos móviles y un ordenador portátil de César Moreno y otro equipo informático de Julián Pérez Olmos. «Hay indicios compatibles con un reinicio de fábrica en el teléfono en fecha de 9 de octubre de 2024», explica uno de los informes de la Policía Nacional a los que ha tenido acceso ABC. Se da la circunstancia de que Moreno fue arrestado el 18 de octubre, nueve días después de formatear su Xiaomi. «Se inicia la aplicación de restauración de datos de sistema Android», revelaron las entrañas apartadas.

Uno de los detalles llamativos que

localizaron los policías en este terminal es la actividad del navegador web donde se «consultan numerosas páginas sobre la filtración del examen de oposición de RTVE». No fue su único movimiento. En el otro teléfono que le incautó la UDEF, un Samsung, también se detectó «indicios compatibles con un reinicio de fábrica» el 1 de octubre de 2024.

«Debido a que se ha restaurado el dispositivo a valores de fábrica y que en la restauración de datos el usuario puede escoger los datos que se restauran, se puede observar que la mayoría de los chats de WhatsApp están vacíos sin actividad. Tampoco hay registros de llamadas previos a la restauración de fábrica», expone el informe.

## Pruebas digitales

Los expertos de Científica también analizaron el disco duro de un ordenador portátil que fue incautado a Julián Pérez Olmos. Los policías hallaron evidencias de que un archivo llamado 'Lobo.docx', con las preguntas de las oposiciones de RTVE, estuvo en el dispositivo. «Concretamente se hallaba ubicado en el escritorio y hubo cuatro accesos a ese archivo entre el día 27 de septiembre a las 19.18.34 horas y el día 28 de septiembre a las 15.39.10 horas», señala la Policía. «No solo estuvo presente, sino que también se editó utilizando la aplicación de Microsoft Office Word», advirtieron.

En ese dispositivo también había instalado un gestor de correo. Con una de las cuentas se detectó el envío de dos correos a sí mismo con varias de las preguntas que estaban en la prueba de acceso al ente público. Dichos envíos se fijaron el 23 de septiembre a las 21.04 horas y el 25 de septiembre a las 13.17 horas. Tenían dos archivos adjuntos que no se pudieron recuperar.

Las conclusiones de la Policía refle-

**La Policía detectó que uno de los investigados se envió dos correos con preguntas de las oposiciones**

**Con el cierre de la investigación se dará punto y seguido, hasta el juicio, a una polémica que afectó a centenares de personas**



Aspirantes a opositores durante la cancelación de la prueba. EFE

jan que no pudieron localizar el archivo Lobo.pdf pero si hubo un Lobo.docx en el dispositivo analizado. «Estos archivos no se pueden recuperar por la propia arquitectura del disco duro, el cual, a ser eliminado un archivo, al pasar cierto tiempo se hace imposible su recuperación», lamentan. De la misma forma destacan que César Moreno eliminó una cuenta de correo.

El papel de los dos investigados es complementario. Se sospecha que el sindicalista de UGT-RTVE en Madrid envió el archivo a una de las candidatas la noche anterior y Pérez Olmos fue el autor del documento Lobo que acabó difundándose. Unos movimientos que han sido detectados en los diferentes informes de la Policía Nacional.

CC.OO., USO y CGT son las acusaciones particulares que, desde el primer momento, exigieron que se depuraran todas las responsabilidades. Sin embargo, la instrucción llegará a su fin con solo estos dos hombres investigados a la espera de que se escriba el auto de procesamiento que les pueda sentar en el banquillo por revelación de secretos.

Con el cierre de la investigación se dará punto y seguido (hasta el juicio) a una polémica que afectó a centenares de personas con la filtración de estas oposiciones. Nada se hubiera conocido sin el paso definitivo de una de las personas aspirantes que recibió las preguntas. Se lo comunicó a una mujer que estaba en el tribunal y dio la voz de alarma. RTVE tuvo que suspender las pruebas ante la indignación generalizada.

## AYUNTAMIENTO DE CUBAS DE LA SAGRA

El Pleno Municipal del Ayuntamiento de Cubas de la Sagra, celebrado el día 12 de marzo de 2026, acordó por mayoría absoluta de los asistentes (siete votos P.P) y dos abstenciones (PSOE), el siguiente acuerdo:

**PRIMERO.-** Aprobar inicialmente la modificación puntual de las Normas Subsidiarias de Cubas de la Sagra, relativa a la Urbanización El Soto, con el objeto de reubicar calificaciones dotacionales en parcelas municipales ubicadas en la Urbanización El Soto, conforme al artículo 57.a) de la Ley 9/2001, de 17 de julio, del Suelo de la Comunidad de Madrid.

**SEGUNDO.-** Someter la modificación al trámite de información pública por el plazo de un mes, mediante anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, en periódico de amplia difusión, y en el Tablón de Anuncios de este Ayuntamiento, conforme al artículo 57.b) de la Ley 9/2001, de 17 de julio, del Suelo de la Comunidad de Madrid, quedando el expediente a disposición de cualquier persona física o jurídica interesada o afectada que desee examinarlo durante el plazo señalado para formular las alegaciones que se estimen oportunas.

La documentación del Proyecto de la Modificación Puntual de las Normas Subsidiarias de Planeamiento Municipal (NNSS) se podrá consultar:

- En la página web del Ayuntamiento de Cubas de la Sagra (<https://aytocubasdelasagra.es>), en el apartado de la Sede Electrónica Municipal.

<https://cubasdelasagra.sedelectronica.es/board>

- En los Servicios Técnicos Municipales, en el Edificio Consistorial, en horario de 09:00 a 14:00 horas, solicitando cita previa en el correo electrónico: [serviciostecnicos@aytocubasdelasagra.es](mailto:serviciostecnicos@aytocubasdelasagra.es)

**TERCERO.-** Requerir informes sectoriales: informes que deberán emitirse en el plazo de un mes conforme a lo determinado en el artículo 57.b) de la Ley 9/2001, de 17 de julio, del Suelo de la Comunidad de Madrid.\*

En Cubas de la Sagra, a 26 de marzo de 2026.  
Alcaldesa por sustitución  
Fdo. D.ª Tania Sánchez Martín.

## ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacío pisos. Visito pueblos.

*Muñoz* 638 340 306

# INTERNACIONAL

## DEL ACUERDO A LA INVASIÓN: LAS CINCO SALIDAS DE TRUMP PARA LA GUERRA

El presidente de Estados Unidos ha insistido en que la operación militar duraría entre cuatro y seis semanas, pero la contienda dura ya una mes y no tiene un final claro

Javier Ansorena

Corresponsal en Nueva York



Donald Trump y su Gobierno han incurrido en contradicciones y falta de claridad sobre los objetivos y las justificaciones para la guerra de Irán. Han tenido más cohesión en la duración esperada para su campaña militar, con una estimación «de cuatro a seis semanas». La realidad es que la guerra ha entrado ya en su quinta semana, el conflicto está enquistado y las rampas de salida para Trump no son evidentes. Enfrente tiene a un Irán arruinado en lo militar, pero con su régimen endurecido. Y que tiene a su favor el dolor económico que provoca a Estados Unidos y al resto del mundo el bloqueo del estrecho de Ormuz, para lo que no necesita grandes alardes militares. Lo que queda de la república islámica sabe que alargar el conflicto le perjudica a Trump.

Una vez que se cumplan esas seis semanas, cada día que pase con la guerra abierta será utilizada por la oposición a Trump para afearle que no ha cumplido con su estimación y que, contra sus promesas electorales, ha metido a EE.UU. en otra guerra interminable en Oriente Próximo. La prolongación del bloqueo del estrecho de Ormuz y su impacto económico solo ahondarán el problema político de la guerra para Trump, a pocos meses de las elecciones legislativas. Estos son los escenarios, no excluyentes en todos los casos, que se le abren al presidente de EE.UU. para el final de la guerra.

### El fin dialogado

Con el precio del petróleo disparado y las bolsas hundidas, Trump ha abierto una vía de diálogo con Irán para encontrar un acuerdo negociado. En su gestión caótica de la guerra, el multimillonario neoyorquino ha dado mar-

cha atrás en dos ultimátums con los que amenazó con destruir las infraestructuras energéticas de Irán –algo que solo empeoraría la situación– y ahora mismo rige una tregua en ese tipo de ataques hasta el 6 de abril.

Los contactos con Irán por ahora son indirectos, liderados por sus negociadores principales –su amigo Steve Witkoff y su yerno, Jared Kushner– y con un protagonismo novedoso del vicepresidente, J. D. Vance, un aislacionista al que la guerra ha cogido con el pie cambiado.

En las conversaciones está teniendo un papel clave Pakistán, que tiene buena relación tanto con Washington como con Teherán. Este mismo fin de semana se reunieron en Islamabad enviados de otros países con capacidad de mediar en el conflicto: Arabia Saudí, Turquía y Egipto.

Trump ha compartido un plan de 15 puntos con Irán del que no se conocen todos los detalles pero que apunta a reunir, en esencia, las exigencias que EE.UU. hacía a Irán antes de la

guerra, como la renuncia completa a sus ambiciones nucleares, desmantelamiento de su programa de misiles y fin del apoyo a milicias islamistas en la región. Irán ha mostrado rechazo al plan y desconfía del intento de diálogo de Trump, que ya ha iniciado dos operaciones militares en su contra en medio de negociaciones diplomáticas. Las dos figuras que sobresalen en la teocracia iraní –el presidente del Parlamento, Mohamed Bagher Ghalibaf, y el ministro de Exteriores, Abás Araqui– no parecen inclinados a concesiones.

A día de hoy, la posibilidad de un acuerdo negociado sería un final en el que a Trump le costaría vender que ha logrado sus objetivos. Por otro lado, Israel, que no quiere concesiones de EE.UU. a Irán y busca el desmantelamiento del régimen, podría dificultar el proceso.

### La invasión terrestre

Este fin de semana llegó la primera de las dos unidades del Cuerpo de Marines que el Pentágono ha enviado a Oriente Próximo, en medio de discusiones sobre la posibilidad de una operación terrestre en Irán. Son soldados especializados en operaciones de asalto anfibio. También está en camino un

contingente de la 82ª División Aero-transportada, un cuerpo de élite para operaciones terrestres. La cuestión es si Trump ha tomado esta medida para aumentar la presión para una salida negociada o si de verdad busca invadir territorio iraní. Esto supondría un escalada decisiva de la guerra, que echaría al traste cualquier previsión de una operación de seis semanas, dispararía el riesgo para soldados estadounidenses y aumentaría las grietas entre los republicanos sobre la campaña militar. La guerra es impopular en EE.UU., pero mantiene el apoyo de las bases MAGA y de la mayoría de los republicanos en el Congreso. Pero una invasión y sus consecuencias en coste de vidas y de impuestos de los contribuyentes dispararía la oposición.

Las posibilidades de una operación de 'boots on the ground' ('botas en el terreno') son amplias y abarcan varios escenarios: la toma de la isla de Jark, el centro logístico del petróleo iraní, algo con lo que Trump ya ha amagado; invadir la costa iraní de Ormuz para desbloquear el paso marítimo por el que circula una quinta parte del crudo mundial; una operación de fuerzas especiales en Isfahán para poner bajo control el material nuclear que se cree enterrado; una invasión para forzar el cambio de régimen. Esta úl-



Un AWACS de EE.UU. alcanzado por un ataque iraní en Arabia Saudí. AFP

tima sería la más improbable e impopular, pero todas están llenas de desafíos.

### Asfixia desde el aire

Si el acuerdo diplomático es inviable y la operación terrestre resulta indeseable, EE.UU. podría mantener durante un tiempo la presión militar sobre Irán, en un intento de asfixiar a lo que queda del régimen y extraer concesiones. La superioridad militar es abrumadora, EE.UU. controla el cielo iraní y el Pentágono tiene señalados miles de objetivos que todavía puede golpear, además de la posibilidad de seguir lanzando ataques contra los nuevos líderes iraníes.

Pero esto no solucionaría los asuntos esenciales del conflicto si, como hasta ahora, el régimen solo se endurece con los ataques: no reabre Ormuz, no resuelve el problema nuclear y no provoca un cambio de régimen.

### El modelo venezolano

Quizá Trump tenía el sueño de repetir en Irán el éxito de Venezuela. La espectacular operación de captura de Nicolás Maduro ha propiciado una transición política en el país suramericano con un Gobierno amable con Washington y que permite a EE.UU. el control de su petróleo. Para el pre-

### El fin de semana llegó a la región la primera unidad de Marines y está en camino un contingente de la 82ª División Aerotransportada

sidente estadounidense, el de Venezuela es el modelo «perfecto». Otra cosa es que su realización sea mucho más compleja en la teocracia iraní. Por el momento, la Administración Trump no ha dado con la figura capaz de, a la vez, mantener el poder interno y entablar una relación de cooperación con EE.UU. que permita un acuerdo nuclear satisfactorio para Trump. A algunos de esos posibles interlocutores, como el hombre fuerte del régimen Alí Lariyani, muerto durante la guerra.

### Declaración de victoria

Es el comodín que siempre podrá usar Trump: anunciar que los objetivos militares se han conseguido, que el programa nuclear (como ya hizo el pasado junio) y de misiles de Irán está destruido y dejar que se ocupen de Ormuz quienes más sufren el bloqueo, los países de la región y sus clientes energéticos (en especial, los asiáticos). La Casa Blanca ha anticipado un final así: «La guerra acabará cuando el comandante en jefe determine que los objetivos se han cumplido».

Trump ha demostrado que es capaz de moldear la realidad a sus intereses y podría decir que ha ganado —de hecho, ya lo ha dicho— y salir de Irán. Otra cosa será si esa salida convence en EE.UU. si no viene acompañada de compromisos reales de Irán: le pesarán los miles de millones gastados en la guerra, la relación con la OTAN y sus aliados fracturada, más de una docena de soldados muertos hasta ahora, un socavón económico de duración incierta y un Oriente Próximo igual de inestable que hace un mes.

JOSÉ MARÍA PEREDO POMBO

## Reducción de amenazas y aumento de riesgos en Irán



Después de un mes se mantiene la incertidumbre en Irán. Aunque la amenaza nuclear iraní se ha eliminado y su capacidad militar y de actuación a través de sus aliados se ha reducido, la intervención de los hutíes desde Yemen y los contraataques esporádicos de Hizbolá aumentan el riesgo de prolongación del conflicto.

Las consecuencias económicas son todavía limitadas y la potencia militar de Estados Unidos e Israel y la superioridad de su tecnología (IA) han quedado patentes, así como la solidez de su alianza, que no se ha visto afectada pese a las críticas. Pero todavía no se puede concebir una perspectiva clara de estabilización sin plantear los riesgos que aún permanecen o que se han incrementado en los escenarios regional y global.

Políticamente, el debilitamiento del régimen no ha provocado un cambio de orientación en el poder iraní. Eso abre la puerta a un proceso de sucesión que mantenga la confrontación estratégica en la región y alimente la revancha, pero también a la posibilidad de un enfrentamiento interno que pudiera desembocar en una nueva guerra como la de Siria, con un alto riesgo de fragmentación y violencia civil.

Sin una mano abierta a un proceso de negociación multilateral para estabilizar el orden regional, el futuro es imprevisible. Si Estados Unidos e Israel no encuentran la manera de iniciar el camino diplomático para lograrlo, Netanyahu puede derrotar a Hizbolá, al mismo tiempo que Israel pierde la oportunidad de alcanzar el estatus de actor estratégico iniciado con los acuerdos de Abraham. Y Trump puede convertir su apuesta económica en Oriente Próximo en una costosa transacción militar que le obligue a dejar más marines y recursos en la región de los que sus temores en Asia-Pacífico le permiten. Cuanto más gaste Estados Unidos en la seguridad en el golfo Pérsico, menos podrá dedicar a la seguridad de Taiwán. China es consciente de ello.

Económicamente, las consecuencias de una guerra energética

tradicional, es decir, la que mantiene activo un conflicto político porque los efectos en los precios del petróleo favorecen a determinados actores, aparecen como un riesgo inminente que ha alarmado a los mercados y relanzado la inflación. Si Trump imaginó que las acciones sobre el petróleo venezolano e iraní impactaban en el comercio chino de forma autónoma, y los datos muestran que en un mundo interconectado el impacto es global, el liderazgo de Estados Unidos puede salir fortalecido en su imagen como potencia militar, pero debilitarse en el orden económico multipolar.

Sin garantías de seguridad en el estrecho de Ormuz y con la economía internacional tensionada por las amenazas de una diversificación de objetivos con mayor impacto en la población civil de la región, el riesgo de recesión crece si las operaciones no cesan y si el avance de las negociaciones no es percibido por la opinión pública con claridad.

La victoria en una guerra consiste en el dominio estratégico del orden. Churchill ganó la Segunda Guerra Mundial, pero perdió el dominio del Imperio británico y del orden posterior. Mientras que la OTAN, aunque no inició la guerra en la antigua Yugoslavia, consiguió el control estratégico de los Balcanes. En un orden complejo como el actual, el dominio es improbable, pero la comprensión de la complejidad es imprescindible.

Si el objetivo del ataque a Irán era eliminar la amenaza nuclear y debilitar el régimen integrista y expansionista de los ayatolás, puede darse por conseguido. Pero si los objetivos específicos de Israel y Estados Unidos buscaban fortalecer su posición en los escenarios regional y global, la hora de la diplomacia y la negociación ha llegado. Aunque Netanyahu no se parezca a Golda Meir ni a Menájem Beguín. Y Trump no se parezca a Ronald Reagan, ni mucho menos a Clausewitz. ●

José María Peredo Pombo es catedrático de Comunicación y Política Internacional en la Universidad Europea de Madrid (UEM)



**WAANT & UNITEX SPAIN, S.L.**

En cumplimiento de lo dispuesto por el Art. 324 del R.D. 1/2010 de 2 de julio (TR Ley Sociedades de Capital), se realiza el presente anuncio a fin de posibilitar el ejercicio del derecho de preferencia que asiste a los socios de la compañía WAANT & UNITEX SPAIN, S.L. en relación con la ampliación de capital social de la compañía integrante de la operación acordeón acordada en Junta General celebrada el 25 de marzo de 2026, en el domicilio social. La Junta General extraordinaria de la mercantil WAANT & UNITEX SPAIN, S.L., ha adoptado, entre otros, el acuerdo de aprobación de una operación acordeón consistente (i) en la reducción a 0 euros del capital social de la Sociedad, fijado en 12.300 € y el simultáneo (ii) aumento del capital social por importe de 270.000 €, sin prima de emisión, dividido en participaciones de 1 euro cada una de ellas, numeradas correlativamente a partir de la unidad hasta las 270.000 participaciones, que se desembolsará dinerariamente con la única finalidad de mitigar el equilibrio entre el capital y el patrimonio neto disminuido por consecuencia de pérdidas, tomando como base de la operación el balance cerrado a 30 de septiembre de 2025 verificado por el auditor designado por la Administradora única de la compañía y aprobado por la propia Junta General previamente a someter a los socios la reducción de capital.

A los efectos del ejercicio del derecho de preferencia que asiste a los socios, en la referida Junta se ha acordado que los socios puedan asumir un número de participaciones sociales proporcional al valor nominal de las que posean o, lo que es lo mismo, igual al que resulte de aplicar el porcentaje que su participación represente en el capital social por el número de participaciones sociales creadas, lo que supone que los socios podrán asumir una (1) nueva participación social creada por cada participación social que ostenten en titularidad. El derecho de preferente asunción se ejercitará en el plazo de 1 mes, a contar desde la publicación del anuncio de la oferta de asunción de nuevas acciones en el Boletín Oficial del Registro Mercantil a que se refiere el artículo 305.2 TRLSC. El desembolso del nominal de las nuevas acciones, se verificará por los socios en el momento de la suscripción mediante aportaciones dinerarias e ingreso en la cuenta corriente abierta a nombre de la sociedad en BANCO DE SABADELL SA del importe correspondiente al nominal de las participaciones suscritas. Los datos de la citada cuenta y del banco son los siguientes: ES75 0081 7011 1800 0333 7044.

Las participaciones no asumidas en el ejercicio del derecho de asunción preferente, serán ofrecidas por el órgano de administración de la compañía a los socios que lo hubieren ejercitado, para su asunción y desembolso durante un plazo de 15 días desde la conclusión del señalado en el apartado 2 anterior para la asunción preferente. Si existieren varios socios interesados en asumir las acciones ofrecidas. Estas se adjudicarán en proporción a las que cada uno de ellos ya tuviere en la sociedad. Este 2º derecho de suscripción preferente también se verificará dentro del plazo de los 15 días señalados en la citada cuenta bancaria de Banco de Sabadell indicada en el párrafo anterior. Se advierte a los Sres. Socios que como consecuencia de la operación propuesta, de no ejercitar el derecho de adquisición preferente asumiendo las aportaciones correspondientes a la participación en el capital social puede llegar a suponer la extinción de la condición de socio.

Para el supuesto de que ninguno de los Sres. Socios ejercitara su derecho de asunción preferente, o no se alcanzare la cifra total de la ampliación acordada, se abrirá un segundo periodo consecutivo por 30 días naturales añadidos, con supresión del derecho de adquisición preferente para que se lleve a cabo la ampliación acordada mediante compensación de créditos que los Sres. socios ostentaren contra la compañía, condicionado a la íntegra suscripción del importe del aumento de capital acordado.

La Junta ha acordado delegar en el órgano de administración la facultad de fijar las condiciones del aumento de capital en todo aquello que no haya quedado ya previsto por la Junta, siempre dentro de los límites legales establecidos, así como de, una vez ejecutado el acuerdo, dar nueva redacción a los estatutos sociales a fin de recoger en los mismos la nueva cifra de capital social.

Barberá del Vallès, a 25 de Marzo de 2026.-El Administrador único, **Kit Wan N'go**.

**PROMOCIONES CENTROS Y PARQUES RESIDENCIALES, S.A.**

Anuncio de Reducción de Capital Social

A efectos de lo previsto en el artículo 319 de la Ley de Sociedades de Capital y artículo 170 del Reglamento del Registro Mercantil, se hace público que la Junta General de Accionistas de la entidad Promociones Centros y Parques Residenciales, S.A. adoptó por unanimidad, con fecha 25 de marzo de 2026, el acuerdo de reducir el capital social en los siguientes términos:

Reducir el capital social con la finalidad de devolver aportaciones sociales. Dicha reducción se va a llevar a cabo mediante la disminución del valor nominal de todas y cada una de las 5.322.158 acciones en que se divide el capital social, en la cantidad de 1,49 euros por acción, y que coincide con la cantidad a abonar al accionista por cada acción. Tras la referida reducción de capital, el valor nominal de las 5.322.158 acciones, queda fijado en la suma de 3,00 euros por acción. Por tanto, el capital social quedará fijado en la suma de 15.966.474,00 euros, dividido en 5.322.158 acciones de 3,00 euros de valor nominal cada una.

Conforme a los artículos 334 y 336 de la Ley de Sociedades de Capital, durante el plazo de un mes a contar desde la fecha de la última publicación del anuncio de reducción de capital, los acreedores de la Sociedad podrán oponerse a la reducción en los términos previstos en dichos artículos. El acuerdo de reducción del capital social implica la modificación del artículo 5 de los Estatutos Sociales relativo al capital social.

Madrid, 25 de marzo de 2026.-

El Secretario del Consejo de Administración,  
**D. Gonzalo Lasa Ayari**.

# Crisis diplomática al impedir Israel el Domingo de Ramos en Jerusalén

**El presidente Herzog se disculpa ante el cardenal Pizzaballa por anular por motivos de seguridad el inicio de la Semana Santa**

**Javier Martínez-Brocal**  
Corresponsal en Roma

La Policía israelí impidió ayer a las dos principales autoridades católicas del país celebrar la misa en el Santo Sepulcro de Jerusalén. El Papa ya había lamentado las restricciones a las ceremonias, pero esta fue la gota que colmó el vaso. A lo largo del día, Italia llamó a consultas a su embajador, y Pedro Sánchez y Emmanuel Macron condenaron lo ocurrido. Para rebajar las tensiones, el presidente Israel, Isaac Herzog, llamó al cardenal, y Netanyahu aseguró que están trabajando para permitir que las próximas ceremonias se celebren en condiciones de seguridad.

Durante la misa del Domingo de Ramos en el Vaticano, el Papa mencionó explícitamente «a los cristianos de Oriente Próximo que sufren las consecuencias de un conflicto atroz y que, en muchos casos, no pueden vivir plenamente los ritos de estos días santos». Se refería al cierre de la basílica del Santo Sepulcro o a la cancelación de la procesión de las palmas en el monte de los Olivos en Jerusalén.

Pero sus palabras adquirieron mayor relieve cuando minutos más tarde el cardenal Pierbattista Pizzaballa denunció en redes sociales que la Policía le había impedido entrar en el Santo Sepulcro junto al franciscano Francesco Ielpo, Custodio de Tierra Santa, donde tenían previsto celebrar la misa del Domingo de Ramos, y retransmitirla por televisión. Esta basílica, construida sobre el monte Calvario, recuerda el lugar de la Crucifixión y el punto donde fue enterrado Jesucristo.

Las actuales directrices de seguridad impiden en Israel reuniones públicas o privadas de más de 50 personas. Pizzaballa aseguró que se dirigían a la iglesia solos, y no en procesión, cuando la policía les ha cortado el paso. A su juicio, lo ocurrido constituye «un grave precedente» y demuestra una falta de consideración hacia la sensibilidad de millones de personas que durante estos días miran a Jerusalén. Dijo que lo ocurrido es una «medida manifiestamente irrazonable y gravemente desproporcionada». Aseguró que «esta decisión precipitada y fundamentalmente errónea, viciada por consideraciones indebidas, supone una desviación extrema de los principios básicos de razonabilidad, libertad de culto y respeto por el 'statu quo'».

Netanyahu explicó que, la Policía impidió al patriarca celebrar la misa, «por especial preocupación por su seguridad»,



Pizzaballa no pudo celebrar la procesión del Domingo de Ramos. EFE

e insistió en que no hubo «ninguna malicia», sino únicamente la voluntad de garantizar la seguridad del religioso y de su comitiva. En este sentido, añadió que Israel ha pedido temporalmente a los fieles de todas las religiones que no acudan a los lugares sagrados de la Ciudad Vieja. De hecho, todos los lugares sagrados están cerrados, incluida esta basílica. «Es imposible que los servicios de emergencia lleguen a la zona en caso de accidentes con muchas víctimas», explicó la Policía. El jefe del Ejecutivo israelí señaló además que los servicios de seguridad están elaborando un plan para permitir que los líderes religiosos puedan asistir al culto en los próximos días, coincidiendo con la Semana Santa.

## Rechazo internacional

Por su parte, Irán rechazó haber atacado lugares de culto y asegura que su ofensiva se dirige a objetivos militares israelíes y estadounidenses en la región.

Tras la denuncia del Patriarca, intervinieron con preocupación el Gobierno italiano, muy ligado al mantenimiento de los lugares cristianos de Jerusalén, que convocaron para hoy al ministro de Ex-

**«Condenamos este ataque a la libertad religiosa y exigimos a Israel que respete la diversidad de credos», señaló Pedro Sánchez**

teriores de Tel Aviv para pedirle explicaciones. «El Santo Sepulcro de Jerusalén es un lugar sagrado para la cristiandad y, como tal, debe preservarse y protegerse para la celebración de los ritos sagrados. Impedir la entrada al Patriarca de Jerusalén y al Custodio de Tierra Santa, además en una solemnidad fundamental para la fe como es el Domingo de Ramos, constituye una ofensa no solo para los creyentes, sino para toda comunidad que reconozca la libertad religiosa», declaró Meloni.

Incluso Pedro Sánchez condenó en redes sociales lo ocurrido: «Desde el Gobierno de España condenamos este ataque injustificado a la libertad religiosa y exigimos a Israel que respete la diversidad de credos y el derecho internacional. Porque sin tolerancia es imposible convivir».

A última hora de la tarde, Isaac Herzog, presidente de Israel, anunció que llamó por teléfono al cardenal Pizzaballa «para expresarle mi profundo pesar por el desafortunado incidente ocurrido en la Ciudad Vieja de Jerusalén». Herzog explicó que «el incidente se debió a motivos de seguridad, a causa de la continua amenaza de ataques con misiles por parte del régimen terrorista iraní contra la población civil de Israel».

Por la tarde, el cardenal Pizzaballa, Patriarca Latino de Jerusalén sí pudo celebrar misa en Getsemaní, en el Huerto de los Olivos. «Hoy Jesús vuelve a llorar por Jerusalén. Lloro por esta ciudad que sigue siendo un signo de esperanza y de dolor, de gracia y de sufrimiento».



El rumano Petre-Florin Manole es el primer ministro de etnia gitana en un gobierno europeo. Iñaki Bratosin

## PETRE-FLORIN MANOLE

Ministro de Trabajo, Familia, Juventud y Solidaridad Social en Rumanía

# «Hay una invisibilidad de los romaníes en Europa»

Petre-Florin Manole, hijo de una temporera agrícola que trabajó doce años en España, es el primer ministro de etnia gitana en la UE y dirige la cartera de Trabajo en Rumanía

Rosalía Sánchez  
Corresponsal en Berlín

**A**l frente de la cartera de Trabajo en el Gobierno cuatripartito formado por Ilie Bolojan en Rumanía, Petre-Florin Manole es el primer ministro de etnia gitana en la Unión Europea. A su cargo llegó por una trayectoria profesional brillante: graduado en Políticas en Bucarest, consultor del Banco Mundial en reducción de la pobreza y después diputado, activista por los derechos de los romaníes y secretario de Estado de Igualdad e Integración. Pero, antes que todo eso, Manole es el hijo de una temporera rumana que trabajó doce años en España.

—¿Dónde estuvo trabajando su madre?

—En el sector agrícola de España desde 2007 hasta la pandemia, en un pequeño pueblo de Huesca llamado Fraga. Escribí un artículo sobre su experiencia titulado 'La guerra de las nectarinas' porque, tras la invasión rusa de Ucrania, la UE impuso sanciones a Moscú que afectaron al comercio de frutas y se compensó a las empresas que habían perdido contratos y tuvieron que interrumpir su actividad. Pero nadie pensó en compensar a los trabajadores que habían perdido sus trabajos o ingresos. Y, cuando se cuida a las empresas pero no se cuida a los trabajadores, algo falla. La UE debería proteger su capital humano y creo que, en esa ocasión, la UE falló.

—¿Influye esa historia familiar en las políticas de su ministerio?

—Como ministro de Trabajo, estoy especialmente sensibilizado con la realidad de la emigración. No hablo solo de los trabajadores europeos en Rumanía, sino también de los inmigrantes procedentes de la India, por ejemplo. Nos esforzamos por garantizar que todos los que están aquí legalmente tengan pleno acceso a los derechos sociales y sean tratados con igualdad. Esa es para mí una prioridad. Independientemente de esa experiencia, tengo convicciones muy firmes y concretas sobre pobreza, educación, servicios públicos y acceso a sistemas sociales, pero no cabe duda de que hay una relación. Algunas veces es importante también porque me hace sentir orgulloso y seguramente me permite entender la situación de personas con dificultades reales mejor que otros, me hace más sensible a sus problemas.

—Ahora están creciendo los partidos antiinmigración en toda Europa.

—Es verdad y es muy triste. Creo que tenemos que pensar en trabajar juntos todos los demás para mantener en las mentes la memoria de que cada país en Europa tiene un pasado de emigración, ciudadanos que por circunstancias se vieron obligados a irse al extranjero. Hoy la seguimos teniendo. En el caso de Rumanía, si pensamos en la cantidad de nuestros ciudadanos que han ido a trabajar a España o a Italia, y para los que hemos pedido legítimamente ese estatus de igualdad con los trabajadores nativos, deberíamos entender que es justo hacer lo propio con los inmigrantes que vienen a trabajar aquí. Si nos quejamos de la discriminación que sufren las comunidades romaníes, no deberíamos discriminar a trabajadores de otras nacionalidades en nuestro país, sean europeas o no.

—Ahora están creciendo los partidos antiinmigración en toda Europa.

—Es verdad y es muy triste. Creo que tenemos que pensar en trabajar juntos todos los demás para mantener en las mentes la memoria de que cada país en Europa tiene un pasado de emigración, ciudadanos que por circunstancias se vieron obligados a irse al extranjero. Hoy la seguimos teniendo. En el caso de Rumanía, si pensamos en la cantidad de nuestros ciudadanos que han ido a trabajar a España o a Italia, y para los que hemos pedido legítimamente ese estatus de igualdad con los trabajadores nativos, deberíamos entender que es justo hacer lo propio con los inmigrantes que vienen a trabajar aquí. Si nos quejamos de la discriminación que sufren las comunidades romaníes, no deberíamos discriminar a trabajadores de otras nacionalidades en nuestro país, sean europeas o no.

RECIPROCIDAD

«Si nos quejamos de la discriminación que sufren los romaníes, no deberíamos discriminar nosotros a los de otras nacionalidades»

—¿Tiene alguna queja de la situación de los trabajadores rumanos en España?

—Para nada. Hablo a menudo con el embajador español en Rumanía y creo que la relación y la cooperación es muy buena. No veo problemas sistémicos. Seguramente en algún lugar concreto podrían ir mejor las cosas pero, en general, yo diría que la acogida es modélica.

—Usted es el primer ministro de etnia romaní del mundo. ¿Tiene esa circunstancia consecuencias específicas en su trabajo?

—Al menos soy el primero que lo manifiesta abiertamente. Quizá ha habido otros antes que no lo hicieran público. La verdad es que mi identidad no tiene consecuencias específicas en mi trabajo. Pero es cierto que, cuando lo haces público, surgen actitudes, acciones... Aunque se mantiene la corrección, ya no estamos en los tiempos en los que se discriminaba tan abiertamente.

—¿Cuál es la actual situación de las comunidades romaníes?

—En España, cuentan con una organización administrativa local muy favorable, hay esa cultura administrativa y crea un contexto positivo para políticas efectivas. Hay también una red de ONG, como Fundación Secretariado Gitano, muy imbricadas en el trabajo estatal. En Rumanía, lamentablemente, no contamos con nada de esto. Percibo a España como una sociedad más cohesionada, en este sentido.

—En toda Europa hay abundantes programas de integración para inmigrantes y refugiados, pero quizá no se presta la misma atención a la integración de los romaníes.

—Así es, hay una invisibilidad. La UE está muy atenta a otros tipos de discriminación, pero no se presta la suficiente atención a formas de distancia social como esta, en la que se mezclan cuestiones étnicas con pobreza o exclusión. Los fondos de cohesión de la Comisión no son suficientes y temo que en el futuro va a ser peor. No diría que la UE ha fallado en la inclusión de la población romaní porque estamos mejor de lo que hemos estado. La UE es un lugar mejor que hace diez años para todos, pero el progreso es lento, incluso aunque la dirección sea la correcta. Y la principal cuestión es que ese progreso no es el resultado de un plan y un trabajo, sino de un momento de prosperidad que puede revertirse. Ahora mismo la clave es el acceso a la educación y la pobreza de estas comunidades, que llevan a la exclusión.

—Otra de sus prioridades es el trabajo rural...

—Hemos desarrollado con fondos europeos un programa de inversión de 800 millones de euros para mejorar el acceso al trabajo en 2.000 comunidades rurales, teniendo en cuenta empresas agrícolas, familias desfavorecidas, personas que viven solas o parados de larga duración y sobre todo acceso a la educación e integración en el mercado laboral. Tratamos así de luchar también contra la despoblación, consecuencia de la emigración y la menor natalidad.

# Cabimas, la capital de la oxidada industria petrolera venezolana

El corazón del sector languidece a orillas del lago de Maracaibo tras décadas de abandono y las esperanzas de recobrar la abundancia del pasado chocan con la contaminación y una infraestructura deteriorada

Jorge Benezra  
Cabimas (Venezuela)

La lancha atraviesa el agua verde del lago de Maracaibo, en el noroeste de Venezuela. No es un verde vivo. Es un verde muerto, espeso, sofocante. Una mancha que cubre el 70% de la superficie como una mortaja. Es el verdín, cianobacterias tóxicas que han convertido el lago en un cementerio acuático. En el horizonte, las plataformas de hierro reposan como monstruos gigantes suspendidos en el tiempo. Oxidadas, inmóviles, algunas con las estructuras parcialmente hundidas, parecen esqueletos de una civilización que fue.

Según los expertos, 10.000 litros de aguas residuales sin tratar entran cada segundo en el lago. Las plantas de tratamiento no funcionan. El informe de Odevida es categórico: eutrofización intensiva, provocada por décadas de derrames petroleros, desechos sólidos, agroquímicos y efluentes urbanos. Cabimas, la cuna del petróleo venezolano en 1918, hoy respira el veneno de su propia riqueza.

Rafael Zambrano está de pie en el muelle. Es secretario general del Sindicato Marino del estado Zulia y secretario ejecutivo de Fedepetrol, al que están afiliados la mayoría de los trabajadores petroleros. Habla con la precisión de quien ha visto morir una industria desde dentro. «El estado de la industria a día de hoy es deprimente», dice, mirando al agua. «La infraestructura está completamente colapsada».

Los números que recita son como epitafios. Antes de 1999, cuando Chávez llegó al poder, Occidente tenía 156 taladros trabajando en los campos de tierra y 89 gabarras en el lago. Había entre 50 y 60 remolcadores dando apoyo, 32 barcasas de suministro y 400 embarcaciones livianas movilizándolo trabajadores. «Aquí había un corredor muy

intenso de embarcaciones», recuerda Rafael. «Transportaban personal a las diferentes instalaciones del lago».

Pero el 8 de mayo de 2009 todo se detuvo. Fue un viernes de mar en calma. Al amanecer, centenares de militares ocuparon los muelles y terminales. 60 empresas privadas fueron cercadas. Cuando el sol alcanzó su punto más alto, Hugo Chávez descendió de la lancha presidencial en Lagunillas, en el muelle de terminales petroleras. Proclamó lo que llamó «un acto de independencia». «Es justicia», dijo. «Es nacionalización de actividades petroleras conexas». Pero lo que ocurrió fue la confiscación de gabarras, grúas, diques, plataformas, lanchas de buceo y remolcadores. En total, 143 empresas fueron expropiadas. Mil embarcaciones confiscadas. 39 muelles nacionalizados. La industria petrolera venezolana nunca se recuperaría de ese día.

«Eso trajo una gran frustración», dice Rafael. «Las empresas dejaron de invertir y todo lo que vemos hoy fue decayendo de manera paulatina». Lo que ven es la destrucción de la infraestructura. Las estaciones de flujo comenzaron a caer. Se desmantelaron motores, turbinas, todo... Las tuberías, algunas sumergidas en el lago durante más de cien años, no recibían mantenimiento. La corrosión las devoraba lentamente. Bajo el agua yacen aproximadamente 30.000 kilómetros de tuberías con graves problemas de corrosión, un laberinto subacuá-

**La nacionalización chavista «trajo gran frustración» y «las empresas dejaron de invertir», recuerda el sindicalista Rafael Zambrano**

tico de metal oxidado que se desmorona lentamente. «Y esa es una de las causas de la grave contaminación que sufre el lago», explica Rafael. «Hay muchas tuberías en la cuenca que necesitan reparaciones por el tiempo que llevan sumergidas. Todo esto ha sido un proceso de destrucción».

Yunior Padrón es supervisor de las unidades de colectores de crudo. Es un trabajador activo. Lleva 32 años en la industria. Habla con la autoridad de quien ha visto cada tornillo, cada válvula, cada centímetro de tubería. «La industria colapsó», dice sin dramatismo. «Se politizó, y eso nos hizo mucho daño». Los números son abrumadores: más de 15.000 pozos en la cuenca, de los cuales unos 13.000 podrían ser recuperables pero requieren intervención profunda. Reparar esa red subterránea sería una tarea de magnitud casi imposible.

## Dinero desviado de PDVSA

Fue en los años en que Rafael Ramírez presidía PDVSA cuando la petrolera estatal se convirtió en lo que muchos trabajadores llamaban «la industria roja rojita», una máquina política más que una operación técnica. Entre 2003 y 2012, mientras los precios del petróleo alcanzaban máximos históricos, Ramírez desviaba recursos hacia proyectos políticos en toda Iberoamérica. Según acusaciones formales, más de 11.000 millones de dólares (9.500 millones de euros) fueron desviados de PDVSA.

El propio Ramírez reconoció después que, durante sus diez años al frente de la empresa, se perdieron cerca de 700.000 millones de dólares (600.000 millones de euros) en corrupción y mala gestión. Se gastaron 3.700 millones de dólares (3.200 millones de euros) en la construcción de 18 buques innecesarios; otros 3.700 millones de dólares (3.200 millones de euros) fueron a un fondo para financiar centrales hidroeléctricas, autopistas y represas en el exterior. Mientras, la infraestructura en Zulia se deterioraba en silencio. Los trabajadores veían cómo sus salarios perdían valor mientras la industria se desmoronaba.

Yunior advierte sobre algo que pocos mencionan: el envenenamiento del lago podría intensificarse cuando la industria intente recuperarse. Las tuberías corroídas, debilitadas por años sin mantenimiento, podrían reventar bajo la presión de una producción aumentada. Eso significaría derrames masivos, más toxinas filtrándose en el agua. «Si presionamos estas tuberías viejas»,





La contaminación se adueña de la cuna del sector petrolero venezolano. J. Benezra

dice, «van a colapsar. Habrá fugas incontrolables. Manchas de crudo por todas partes». El abandono impide operar, pero la operación sobre el abandono generaría un desastre mayor.

Pero Joan Rangel no piensa en eso. Joan piensa en la esperanza. Es buzo. Tiene 40 años, nació en Cabimas. Trabajó durante años en el mantenimiento de la industria petrolera: reparaciones submarinas, trabajos de precisión en las profundidades del lago. Pero también es pescador. Vio morir el lago desde dos perspectivas: la del trabajador que conocía la infraestructura y la del hombre que vivía del agua.

«Empezamos a navegar entre manchas de petróleo. Manchas negras. Se pegaban al bote, a la piel. El olor a crudo se convirtió en nuestro aroma». Sacar la red era una lotería. «A veces salía vacía, a veces llena de peces. Pero, ¿quién compraba un pescado contaminado? Un pescado que olía a gasolina».

### La captura de Maduro

Después del 3 de enero, cuando Maduro fue capturado por Estados Unidos, algo cambió. Joan habla de lo que ve ahora con una mezcla de fe y desconfianza. «Me desperté con mucha esperanza». Pero, ¿es esperanza o un espejismo? En dos meses, dice, ha visto cosas que no esperaba. Los derrames han frenado. El pescado sale limpio. Algunas estaciones eléctricas en el agua ahora están iluminadas por la noche, algo que no ocurría hace años. La terminal de embarque La Salina en Cabimas, una de las infraestructuras portuarias y de almacenamiento de crudo más importantes de la costa oriental del lago, no deja de recibir barcos para cargar crudo y propano.

Joan no pierde la fe en regresar a la industria. Sus manos, acostumbradas a reparar tuberías en las profundidades, podrían volver a ser útiles. «Tengo mucha fe en que esto va a seguir avanzando para bien», dice. «Y yo quiero ser parte de eso». Pero su voz sugiere que sabe que la esperanza es frágil, que el espe-

La deteriorada infraestructura petrolera resiste a orillas del lago de Maracaibo. Reuters

jismo podría desvanecerse. Hay una pregunta que nadie quiere responder: ¿cómo van a recuperar la industria si el lago está tan contaminado? ¿Cómo van a operar Chevron, Repsol, Shell o ENI si la corrosión es acelerada por la contaminación? ¿Cómo van a mantener los equipos si las tuberías centenarias colapsan bajo presión?

El Departamento del Tesoro de Estados Unidos anunció en febrero nuevas licencias que rebajan las restricciones para que petroleras foráneas operen en Venezuela. Otorgó permisos a cinco empresas, entre ellas la española Repsol, aunque bajo estrictas condiciones. Las dos nuevas licencias no eliminan el marco de sanciones, pero facilitan que empresas no venezolanas comiencen a extraer crudo. El anuncio se enmarca en el plan de Washington con el Gobierno de la presidenta encargada de Venezuela, Delcy Rodríguez, para reabrir el mercado petrolífero local tras la captura del expresidente Nicolás Maduro por orden de Trump.

La Cámara de Industria y Comercio de Cabimas es optimista. Estima que las inversiones petroleras impactarían en la reactivación del 90% de unas 400 empresas del sector en la costa oriental del lago. Tras la reforma a la Ley Orgánica de Hidrocarburos, las expectativas crecieron. Pero chocan contra la realidad: una infraestructura destruida, un lago envenenado y tuberías centenarias que podrían colapsar en cualquier momento.

Rafael es claro: «Para poder levantar la producción aquí, tenemos que levantar la infraestructura. Es irremediable». Pero ¿a qué coste? ¿Cuánto costará limpiar el lago? ¿Quién pagará por reparar años de negligencia?

Cabimas es donde nació el petróleo venezolano. Fue aquí donde comenzó la riqueza que nunca llegó a los pobres, donde la industria creció sin control ni regulación ambiental. Y ahora, más de cien años después, Cabimas es donde esa maldición se manifiesta en toda su crudeza. El olor a petróleo sigue aquí. Pero es el olor de una industria que nació en este lugar y que aquí también podría morir, no por falta de crudo, sino por exceso de veneno.

# SÓLO UN 71% DE LAS MUJERES CON HIJOS TRABAJAN FRENTE AL 88% DE HOMBRES

La igualdad es una de las banderas del Gobierno, pero la realidad de los datos muestra que la maternidad sigue siendo el peaje que pagan ellas, con reducciones de jornada, excedencias, sueldos más bajos y pensiones más reducidas

Susana Alcelay  
Madrid



Claudia Goldin, premio Nobel de Economía 2023 relataba en su libro 'Career and Family' que las diferencias salariales se amplían con la llegada de los hijos y son particularmente grandes en empleos que recompensan la total disponibilidad horaria, así como las jornadas laborales más largas. Citaba sectores como las finanzas, los negocios, el derecho y el mundo académico. Para la economista estadounidense, son este tipo de «trabajos codiciosos» los que penalizan en mayor medida cualquier interrupción del trabajo.

Pero la estadística refleja que esas diferencias no se producen sólo en empleos que requieren largas jornadas, afectan al trabajo de toda mujer que haya decidido tener hijos. Bajas por maternidad y paternidad, reducciones de jornada, permisos de lactancia... El Gobierno de Pedro Sánchez hizo de la igualdad una de las banderas de sus políticas y las calles se tiñeron de morado cada 8 de marzo en las manifestaciones convocadas en toda España, en las que a las ministras se les llenó la boca con los avances conseguidos por la 'lucha feminista'. Pero la realidad supera a los deseos y esas políticas son un fiasco si de lo que se habla es de hijos. Hoy igualdad y maternidad siguen siendo dos polos opuestos y una historia de desencuentros.

Las consecuencias de la llegada de los hijos son muy diferentes en las carreras profesionales de hombres y mujeres y marcan, en muchos casos, un antes y un después en el terreno laboral. Lo que nos dice la estadística es

que mientras que la participación de los trabajadores en el empleo es prácticamente idéntico cuando no existe descendencia, la brecha laboral entre sexos aumenta de forma clara cuando unas y otros tienen hijos. La maternidad se convierte en el 'peaje' que deben pagar las mujeres en forma de menos empleo, según reflejan los datos de la Encuesta de Población Activa (EPA).

El INE certifica que la diferencia en tasa de ocupados entre sexos cuando hay descendencia se ha mantenido en dos dígitos en la última década y que en 2024, últimos datos disponibles, esa brecha fue de 17 puntos. La balanza se descompensa por completo en este caso y condiciona también la evolución de otro de los indicadores como los sueldos. Las reducciones de la jornada laboral y las excedencias en las

empresas para cuidar de los hijos llevan asociado recorte de salarios, que en un futuro también condicionarán la pensión.

Sólo un 71,5% de las mujeres que están en edad de trabajar con hijos tenían un puesto de trabajo en 2024, frente al 78,1% de las que no han sido madres. De los datos se desprende que trabajan más las mujeres sin hijos que aquellas que los han tenido, lo que demuestra que estas últimas, en muchos casos, se ven obligadas a abandonar el mercado laboral o pedir un tiempo para ocuparse de ellos. En el caso de los hombres sucede lo contrario. Un 88,2% de los que han tenido descendencia -17 puntos más que las mujeres- y están en edad de trabajar tienen un puesto de trabajo, mientras que ese porcentaje baja al 79,8% para los varones sin hijos.

## Más trabajo a tiempo parcial

Lo que también dice la estadística es que muchas mujeres reducen su jornada para cuidar de los hijos. El 26% de las mujeres de 24 a 49 años que trabajan a tiempo parcial lo hacen para cuidar a niños o adultos enfermos, fren-



te al 6,2% de los hombres de esa misma edad. En otros casos la reducción de jornada no es la opción y las mujeres optan por un parón laboral para el cuidado de los descendientes.

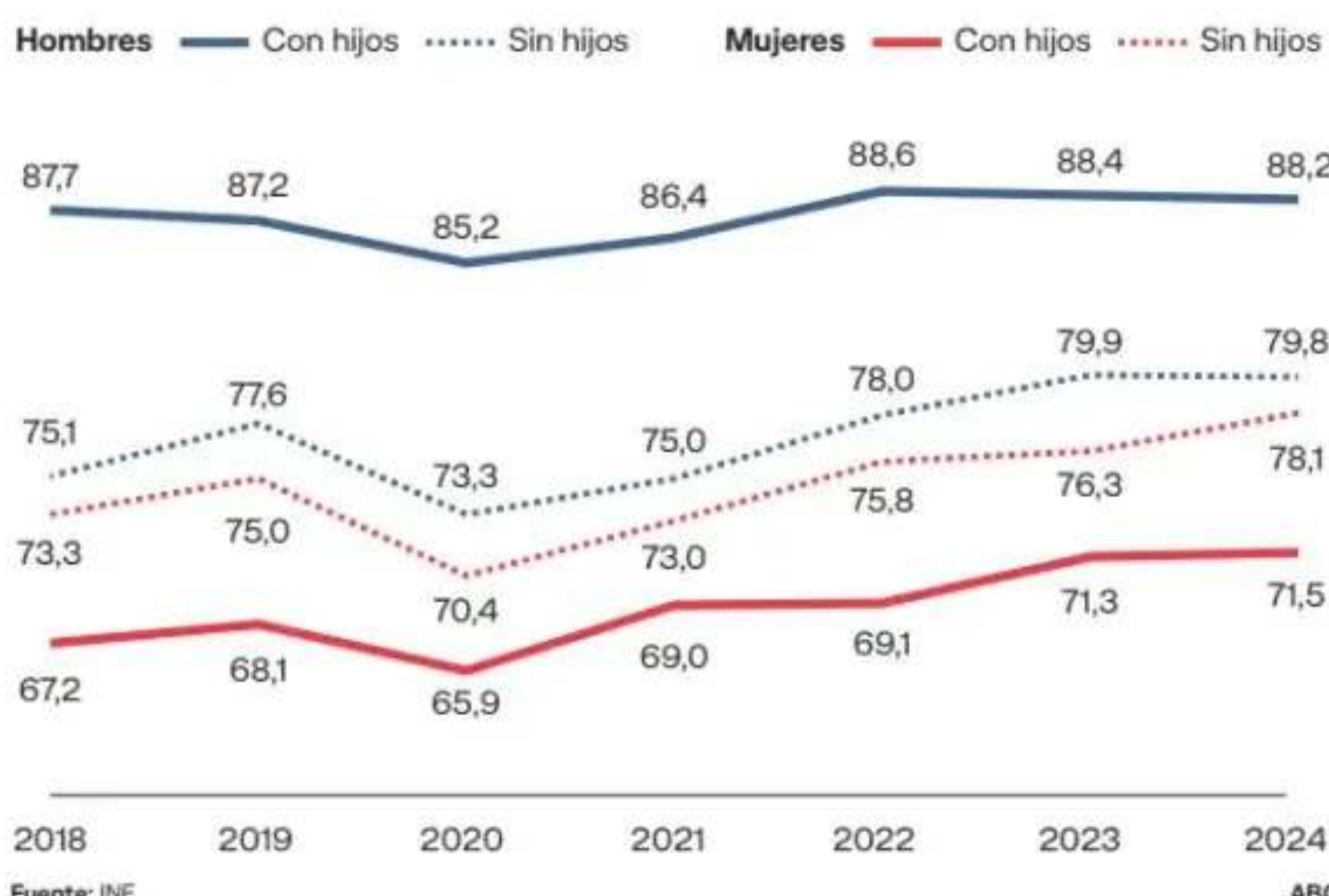
Según los datos de la Seguridad Social, las excedencias por cuidado de hijos siguieron siendo mayoritariamente solicitadas por mujeres en 2024: el 84,4% de estas fueron para mujeres (45.118) frente al 15,6% de varones (8.353). Aunque la cifra total descendió un 2,4% respecto a 2023, la brecha de género en cuidados persiste, concentrándose en el grupo de 35 a 44 años.

Esa menor dedicación al mercado laboral se refleja claramente en los salarios que cobran por optar por esas opciones laborales. Peores sueldos, trabajos más precarios y jornadas reducidas. Pasan los años y persisten los mismos problemas. Según la Agencia Tributaria, la brecha salarial media permanece estancada en torno al 20% y el salario medio anual de los hombres se sitúa en 27.411 euros, mientras que el de las mujeres es de 22.255 euros.

Y aunque en las administraciones

## Tasa de empleo de las personas de 25 a 49 años

En porcentaje (%)



JOHN MÜLLER

jmuller@abc.es

## Cuando el miedo llena los depósitos



**H**ay una gasolinera barata cerca de casa en Madrid donde la cola para repostar da la vuelta a la manzana. La guerra de Irán ha hecho que en Australia hasta un 70% de las estaciones de servicio se quedaran sin algún tipo de combustible, pese a que el país tiene reservas para más de 30 días de todos ellos. Hay algo muy humano –y absurdo– en la forma en que reaccionamos ante la posibilidad de quedarnos sin gasolina. No esperamos a que el depósito se vacíe: lo llenamos antes. Y en ese gesto trivial empieza a construirse un problema colectivo bastante más serio.

En tiempos normales, la mayoría de conductores desarrolla una rutina estable: repostar cuando el marcador baja a un determinado nivel. Pero basta la sospecha de escasez para que esa rutina se rompa. El mismo conductor que antes esperaba ahora acude con medio depósito. Y no actúa solo. Este fenómeno tiene nombre en la literatura técnica: 'front-loading' o adelanto de compras, una variante del 'panic buying' o compra por pánico.

La consecuencia inmediata es un aumento de la demanda. Pero no cambian las existencias de combustible, simplemente en vez de estar en los depósitos de Repsol está en nuestros coches.

Un estudio de Hofmann y Reinmuth sobre la crisis de combustible en el Reino Unido en 2021 muestra cómo este adelantamiento masivo de repostajes generó un colapso logístico. Las gasolineras se vaciaron no por falta de suministro, sino por una concentración súbita de la demanda. Es el mismo patrón que se ha observado en Australia. El combustible no se esfumó; simplemente se redistribuyó de forma ineficiente. Otros trabajos, como el de Chen, describen este fenómeno como una forma de 'inventario doméstico'. El coche se convierte, en la práctica, en un pequeño tanque de almacenamiento privado. En condiciones normales, ese inventario es mínimo. En condiciones de incertidumbre, se dispara. Pura acumulación defensiva.

La psicología que lo impulsa es conocida. Estudios como el de Chua y sus coautores señalan que el motor del acaparamiento no es la escasez real, sino la percibida. A eso se suma un factor social nada despreciable: ver a otros repostar antes de tiempo refuerza la sensación de urgencia. La lógica individual es impecable: mejor llenar ahora que lamentarlo después. Resultado: me pongo a la cola.

Cuando miles de conductores deciden simultáneamente repostar, el sistema –diseñado para una demanda escalonada y estable– se tensiona. Las gasolineras se vacían y las colas aparecen. La profecía se cumple a sí misma.

Desde un punto de vista económico, este fenómeno se parece sospechosamente a una corrida bancaria. No porque falte dinero en el sistema, sino porque demasiada gente quiere retirarlo al mismo tiempo. En ambos casos, el problema no es la cantidad total de recursos, sino su distribución temporal y la confianza en que estarán disponibles cuando se necesiten. Es lo mismo que estamos viendo que ocurre estos días con los fondos de deuda privada que han limitado los reembolsos.

Y quizá ahí esté la lección incómoda: en situaciones de incertidumbre, no reaccionamos como agentes perfectamente racionales, sino como colectivos que intentan protegerse... incluso a costa de empeorar el problema. No porque seamos irracionales, sino porque somos humanos. ●



Yolanda Díaz en la manifestación del 8-M en 2024. Isabel Permuy

públicas, la distancia entre el sueldo de los hombres y el de las mujeres es la mitad que la media en España, hay actividades como las sanitarias o servicios sociales donde el porcentaje escala hasta el 23,7% –29.198 euros anuales para las mujeres frente a los 38.317 de ellos–, según la Encuesta de Estructura Salarial de 2023. La sanidad es el tercer sector con mayor brecha después de las actividades administrativas y de servicios, según CSIF.

### Cuidados

Un coctel que termina afectando a las pensiones, donde la distancia entre hombres y mujeres sigue siendo enorme. El cuidado de los hijos y la feminización de los cuidados de familiares dependientes han provocado que la vida laboral de las que han optado por estos caminos se hayan visto interrumpidas durante algunos periodos de tiempo, lo que ha acabado afectando a sus carreras de cotización.

La literatura económica ha analizado de forma extensa una situación que históricamente ha penalizado a

las mujeres, y aunque en los últimos años la brecha ha tendido a acortarse, no lo ha hecho a un ritmo suficiente. Uno de los últimos estudios es el realizado por el Instituto Santalucía; su 'El Pensímetro' es un trabajo académico en el que se asegura que las mujeres se jubilan casi un año después con pensiones de media un 30% más bajas.

La datos incluidos en este estudio, de 2025, aseguraban que la pensión media de jubilación femenina está situada en 1.196,65 euros al mes, frente a 1.719,06 euros en los hombres, lo que supone una distancia del 30,4%. Sin embargo, entre las nuevas altas de jubilación la diferencia se reduce hasta el 17,5%, lo que refleja, según el informe, «una clara tendencia a la convergencia gracias a la mayor incorporación de la mujer al mercado laboral, la reducción de la brecha salarial y las medidas como la integración de las lagunas de cotización y los complementos a mínimos, entre otras».

### DATOS DE LA DESIGUALDAD

## 20%

La brecha salarial media está estancada en torno al 20%. El salario medio anual de los hombres se sitúa en 27.411 euros, frente a los 22.255 euros de las mujeres.

## 84%

Las excedencias por cuidado de hijos siguen siendo mayoritariamente de mujeres. En 2024 el 84,4% fueron de madres (45.118) frente al 15,6% de padres (8.353).

## 26%

Es el porcentaje de mujeres de 24 a 49 años que trabajan a tiempo parcial para cuidar a niños o adultos enfermos, frente al 6,2% de los hombres de esa misma edad, según el INE.

## Cabezas de ganado en Europa y España

2015: Base 100 (100=0)

— España — UE



Fuente: ESTAT

ABC

# El abandono de la ganadería encarece la carne hasta un 17%

**La cabaña de vacas ha caído un 10% en la UE en diez años y la de ovejas un 30% mientras que el porcino español resiste**

Xavier Vilaltella  
Madrid

El mercado de la carne de bovino, ovino y caprino en Europa vive inmerso en una espiral destructiva sensacional, pues mientras los precios avanzan a doble dígito en los supermercados, en el campo cierran explotaciones hasta el punto de que no es exagerado decir que el Viejo Continente va camino de quedarse sin ganadería extensiva. El fenómeno se hizo evidente a lo largo del pasado año pero viene de lejos; según datos de la Comisión Europea, en la última década han desaparecido ovejas y vacas al ritmo de un millón y 700.000 al año respectivamente.

Concretamente, desde 2015 la cabaña bovina en la UE ha caído un 9,7%, hasta los 71,5 millones de ejemplares en 2025; la de vacas lecheras, un 11,8% (hasta los 19 millones); la de ovejas, un 30,7% (53,8 millones); y la de cabras, un 19,8% (9,9 millones). Si se toman solamente los datos de España, el resultado es mixto: igual de dramático para cabras (-31,2%), ovejas (-14,4%) y vacas lecheras (-9,8%), pero sensiblemente positivo para el vacuno (lecheras y de carne), con un alza del 1,8%.

El caso es que hasta la pandemia al menos la relación causal entre falta de 'stock' y precios se había resistido a aparecer, pero con los datos de 2025 en la mano, ya clama al cielo. Durante el año pasado, el IPC de la carne de vacuno escaló un 14,2% en la UE y un 17,2% en Es-



La ganadería de vacuno experimenta retrocesos en la UE salvo España. ABC

paña, y el del ovino lo hizo un 8,2% en la UE y un 7,4% en nuestro país. Recientemente, el comisario europeo de Agricultura, Christophe Hansen, situó el desajuste en la oferta porque «la gente no come más carne que hace 10 años», dijo, en una afirmación que implícitamente reconoce un fallo en la ley de oferta y demanda, ya que la perspectiva de mejores ingresos por precios altos no está atrayendo inversiones al sector. De hecho, la opinión de la patronal cárnica Anice es que la espiral inflacionista está generando el efecto contrario, en forma de una creciente desinversión por parte de ganaderos que prefieren capturar rentabilidades antes que seguir en un oficio que a largo plazo no es rentable.

Bien es cierto que este es también un problema cultural, una expresión más de un abandono rural que tiene mucho que ver con las aspiraciones de las nuevas generaciones. Sin embargo, hay causas exógenas, como bien dijo el comi-

sario. Y resulta paradójico que lo reconociera, pues desde el sector aseguran que esos elementos disruptivos son dos y llegaron desde Bruselas: el exceso de burocracia y las leyes 'verdes'.

Hace ya tiempo que el campo es víctima de un abuso regulatorio, pero la tendencia se agravó tras la aprobación en 2020 del Pacto Verde por parte de la primera Comisión bajo la presidencia de Von der Leyen, que además esquilmo las subvenciones. Según explica a este diario Matilde Moro, que es gerente de la Asociación Española de Productores de Vacuno de Carne (Asoprovac), esto se tradujo en la retirada de hasta un 70% de las ayudas de la PAC para muchos profesionales, además de un incremento de las obligaciones. Más que de una política en concreto, Matilde nos habla de un estado de opinión en Europa que es contrario a la supervivencia de la ganadería, y sirva el ejemplo del Gobierno holandés, que desde 2023 destina más de 1.700 millones de sus pre-

supuestos a pagar a sus ganaderos para que cierren sus granjas, con ánimo de reducir las emisiones.

Según la experta, esto acabará por provocar -de hecho, ya está sucediendo- un problema medioambiental aún mayor, en forma de abandono rural, pérdida de ecosistemas e incremento de los incendios forestales. Y si de incendios se trata, hay que referirse a las cabras y ovejas, animales que solamente pueden pastar en extensivo, un hecho que es benéfico -imprescindible, más bien- para el mantenimiento de los bosques.

### La excepción

Distinto es el caso del vacuno, que en los últimos años sufre una creciente conversión de explotaciones al aire libre hacia modelos intensivos, que se postulan como los únicos verdaderamente rentables. De hecho, el fenómeno ha ido un paso más allá con la promoción de esquemas integrados, que son aquellos en los que la industria aporta la gestión de la granja y los animales a cambio de las instalaciones y la mano de obra del ganadero, que a su vez se compromete a mantener una relación de exclusividad.

Y en este punto es ineludible referirse al porcino, que en esta historia es algo así como el convidado de piedra, al menos en el caso español. Durante la última década, mientras la cabaña de cerdos en la UE se ha reducido un 8,8%, en nuestro país ha crecido un sensacional 18,6%, afianzando a España como el primer exportador mundial. Esto se explica principalmente por la generalización del modelo integrado, que ha alumbrado a gigantes como Vall Companys, Grupo Jorge o Grupo Fuertes (ElPozo) y «tiene cosas muy positivas» también para el vacuno, dice Moro. Sin embargo, sigue la experta, el precio a pagar será más cierres de pequeñas explotaciones. Y a esto se suma el hecho de que Bruselas ha dado entrada al equivalente al 3% de la producción europea de vacas y al 12% de la de cabras y ovejas vía acuerdos con Mercosur, Australia y Nueva Zelanda.

## EL QUINTO EN DISCORDIA | JOSÉ RAMÓN ITURRIAGA

*Día después*

Los datos diarios empiezan a mostrar un deterioro significativo de las expectativas de inflación y de la confianza de los consumidores a lo largo de toda la distribución de renta. Sin embargo, existe una diferencia clara entre lo que dicen los consumidores y lo que hacen.

Los datos semanales sobre el gasto de los hogares siguen siendo sólidos; los datos diarios sobre los viajes aéreos se mantienen fuertes y los datos semanales sobre la demanda hotelera continúan siendo robustos. Un análisis conjunto de todos los indicadores diarios y semanales disponibles públicamente no muestra señales de destrucción de la demanda.

Los mercados están sobre-reaccionando a lo que probablemente será un período de volatilidad de entre cuatro y seis semanas que, en última instancia, dará paso a un largo ciclo de estabilidad en los mercados de petróleo, las cadenas de suministro y la geopolítica. La región del Golfo se volverá más estable y estará aún más integrada en la economía global.

Para los bancos centrales, el repunte de la inflación derivado de unos precios del petróleo más altos será temporal; una vez finalizado el conflicto, volverán a descontarse recortes de tipos por parte de la Fed y los tipos largos descenderán.

En definitiva, el 'shock' de Irán no es lo suficientemente grande como para contrarrestar los fuertes vientos de cola que impulsan a la economía, procedentes del gasto en IA, el renacimiento industrial y unas políticas fiscales expansivas.

## Vuelta al mercado

Que el mercado se mueve a golpe de titulares -y más en las circunstancias actuales de alta volatilidad- ya lo analizamos el lunes pasado. Y fue precisamente ese día cuando Trump sorprendió con un mensaje anticipando que las negociaciones con Irán se estaban encauzando, lo que provocó una vuelta espectacular en las bolsas europeas: de caer casi un 3% pasaron a subir más de un 2%.

Este tipo de movimientos intradía no son nada habituales y suelen ser una buena señal de que el mercado ha hecho suelo. Las estadísticas demuestran que, en las pocas ocasiones en las que se han producido movimientos tan bruscos, la bolsa ha tenido un comportamiento muy positivo en los meses posteriores. Es algo similar a lo ocurrido a finales de 2020 con el anuncio de la vacuna contra el covid o a finales de 2023 con Ucrania.

Movimientos de esta magnitud son señal de que la noticia que los motiva cambia el rumbo del mercado y, además, pilla a todo el mundo con el pie cambiado.

Una solución pactada y a corto plazo del conflicto en Oriente Próximo sigue siendo el escenario central. Más allá del ruido -y de la



Kevin Warsh, elegido para ser presidente de la Fed. Reuters

propaganda- es la salida que más interesa a los principales actores. Estados Unidos ya ha mostrado sus cartas y no está dispuesto a prolongar esta situación mucho más por el impacto que los repuntes de precios y de los tipos de interés tienen sobre la opinión pública.

Irán, aunque haya entendido la jugada, no está en condiciones de endurecerla: materialmente está muy deteriorado y no puede arriesgarse a perder el control del petróleo. El resto de actores tampoco tienen incentivos ni capacidad para alargar el conflicto.

Así las cosas, aunque los titulares sigan marcando las idas y venidas del mercado, la salida es solo una, y eso se traduce -como ya anticipó la vuelta del lunes pasado- en bolsas al alza en las próximas semanas.

## Lo hará bien

Respecto a qué es lo que lo hará bien cuando la situación se reconduzca, la respuesta es sencilla: lo hará bien aquello que ya lo venía haciendo bien, porque las circunstancias no se van a ver alteradas de forma sustancial por el repunte temporal del precio del gas y del petróleo.

Probablemente, volvamos a la casilla previa al 1 de marzo, cuando se produjo el ataque. Entonces los dilemas eran otros. El principal

problema de la bolsa mundial era el peso de un puñado de compañías -las conocidas como 'magníficas'- en los índices globales y sus valoraciones. Hoy las valoraciones ya no son las mismas, pero persisten las dudas sobre su capacidad para monetizar las enormes inversiones que están realizando en centros de datos.

El dólar probablemente desandará el camino recorrido en las últimas semanas y continuará con su tendencia a la baja. En las bolsas europeas seguirá destacando lo que ya brillaba y, en concreto, los bancos son los que más beneficiados pueden verse por el repunte del euríbor, sin que el resto de métricas se haya visto alterado.

Por último, también es previsible una fuerte corrección del petróleo y de sus 'proxies'. La idea es sencilla: si, con todo lo que está ocurriendo, el precio del crudo se mantiene en niveles que no son precisamente como para escribir a casa, cuando la situación se aclare -que se aclarará- la caída puede ser muy significativa, con todo lo que ello implica para la economía mundial.

Por tanto, lo más sensato es no correr detrás de lo que lo está haciendo bien en los últimos días al calor de los titulares que persigue el dinero global, e ir preparando las carteras para cuando todo esto termine, que -como no paro de repetir- será más pronto que tarde. ●

# DEPORTES

## El límite es ciego

Cómo y cuándo el atleta percibe que ha tocado su techo, que su marca ya no mejorará. Varios exdeportistas analizan ese enigmático momento en que, por físico o por cabeza, comienza el declive: «Todos conocemos a muchos atletas que ya están retirados y no se han dado cuenta»

Laura Marta  
Madrid



Cómo y cuándo se dará cuenta Mondo Duplantis de que no podrá subirle un centímetro más a su récord mundial de pértiga, costumbre que ya ha repetido 15 veces. Quizá ya ha dado el mejor de sus saltos; y todavía no lo sabe. Porque el cuerpo alcanza su cénit, su esplendor, su récord, su tope, y hay un día, de repente, en el que ya no puede ofrecer ese milímetro de más para superar el listón. Aunque se entrene lo mismo, aunque se descansa lo mismo, aunque uno se crea el mismo que ayer, el cuerpo ya no es el mismo hoy, y comienza el retroceso. Y cuesta detectarlo. O duele. Le pasa a todos los deportistas.

«No te apetece nada descubrir esa sensación. Yo lo noté en mis dos últimos años de profesional. La mente da fuerza, pero hay una desconexión con el cuerpo. No quieres, te crees que estás bien, que puedes. Pero lo que antes era ir limando segundos se convierte en, como mucho, intentar no perder el tipo. Puedes estar entrenando como un chaval, con tus mejores tiempos, pero llegas a la competición y ya no rindes igual. Estás motivado, pero el cuerpo no va», recuerda Martín Fiz, que responde a la pregunta del reportaje: «El límite no lo marca la edad, sino cuánto te has machacado, cuando el motor se rompe y no le puedes sacar más rendimiento».

Y el rendimiento no es solo lo que sale de los músculos, los pulmones, las piernas y las articulaciones. «La unión cuerpo y mente está muy asociada a este punto. Algo se desconecta internamente. Haces lo mismo, tie-

nes las mismas sensaciones de siempre, pero saltas 50 centímetros menos. Unos cuerpos llegan más tarde que otros, pero todos llegan al límite. Te puedes retirar con una técnica impecable, pero el físico ya no es aquel», explica Antonio Corgos, plata europea en 1981, 1982 y 1989 en salto de longitud, quinto en Seúl 88.

Un camino que se bifurca entre las

### MARTÍN FIZ

Exmaratoniano

**«La mente da fuerza, pero hay una desconexión con el cuerpo; lo que antes era ir limando segundos se convierte en intentar no perder el tipo»**

### ANA BURGOS

Triatleta

**«El cuerpo estaba ya al límite, y eso que me cuidaba como nunca. No había mejora. Y a la hora de competir, mi cabeza se apagó»**

### ESTHER LAHOZ

Exatleta de velocidad

**«Es algo intuitivo, te cuesta más recuperarte de una sesión para otra o no haces esa sesión con la misma fluidez que antes»**

expectativas y la historia y la capacidad real y el presente. Que se observa en el día a día y se erige en un muro, a la postre, infranqueable. «Es algo intuitivo. Te cuesta más recuperarte de una sesión para otra, o no haces esa sesión con la misma fluidez que antes. Lo que hace que mejores o no es tu capacidad mental, pero los años acumulados y la propia degeneración biológica te manda señales de que se acerca el momento de parar», añade Esther Lahoz, plusmarquista nacional en 200 y 400 metros y ahora entrenadora.

Así lo recuerda Ana Burgos, triatleta, séptima en Atenas 2000: «El cuerpo estaba ya al límite, y eso que me cuidaba como nunca. Los cronos no eran malos, pero no había mejora. Fui consciente de que no iba a ir a mejor, que ya no podía hacer más. Y a la hora de competir, mi cabeza se apagó». La sentencia.

### Cuerpo y mente

Una disociación entre cuerpo y mente que a veces llega primero por lo físico y otras veces por la mente, que envía órdenes contradictorias. Para Corgos fue una decepción en una competición lo que lo puso en alerta: «De un año a otro, noté un bajón tremendo; los entrenamientos no se realizan con la misma intensidad, tienes la cabeza en otro sitio. Pero lo que me retiró fue que haciendo lo mismo saltaba medio metro menos. Y estás intentando luchar contra el tiempo». Burgos todavía tiene la imagen de cuando empezó su retirada: «Estaba en el pantalón para saltar en un torneo en Australia y por mi cerebro pasó un mensaje: 'No quiero estar aquí'. No terminé esa prueba».

Esa fecha de caducidad no la marca tanto la edad como el desgaste, físico o mental. Hablan los cuatro de sufrimiento. Ese al que estaban acostumbrados, pero que se ve de otra manera en esos momentos límite. Y que no solo es el que se observa desde la salida a la meta. «Es la obligación de mejorar tus marcas cada año; sin poderte relajar porque el crono es el que es, tienes que mantener la beca o te sopla otro y te echa», señala Lahoz.

«Fue el único año que trabajé con psicólogo, ese no querer estar aquí, no querer ese sufrimiento tan enorme, aunque me encantaba lo que hacía y me gustaba la competición. Estaba harta, y no podía evitarlo». Habla Bur-



Un salto de récord de Duplantis. EFE

gos de ayuda psicológica porque así resume Martín Fiz cómo se lleva ese saber que el cuerpo ha alcanzado su techo: «Muy mal».

«Hemos nacido para ir mejorando y ganando. Lo descubres cuando tienes talento. Y de la noche a la mañana, he pasado del primero al décimo, de superar ese tiempo a mantener el que tenía hace años. Intentas casi mentir al cuerpo inventándote retos porque es un proceso duro, y una lucha bastante difícil», añade.



### Aunque se entrene lo mismo, aunque se descansa lo mismo, el cuerpo no responde igual y comienza el retroceso

dan sin frustrarse, quizá poniendo otros objetivos», apunta Lahoz.

Es un debate interno y único, comenta Fiz: «Es que te preguntas todo el rato '¿por qué no voy a seguir?'. Nos engañamos mucho. Tengo compañeros que son grandes atletas entrenando y nefastos compitiendo, te dan ganas de decirles 'ya, disfruta y toma la competición como un regalo, pero no des más'. Son la familia y los que te quieren de verdad los que te van soltando guiños».

### Vacío vital

Aunque el vacío vital es inevitable. Lahoz y Burgos todavía echan de menos esa sensación. «No puedes hacer lo que querías y lo que te apasionaba. Y con la desventaja de no tener vida laboral y sin experiencia y con muchas consecuencias», dirige Lahoz. Por un lado, porque hasta ahora, había poco apoyo una vez se colgaba el dorsal, fundamental para que la transición sea suave y no abrupta.

Por otro lado, porque la pregunta surge y da miedo: ¿y ahora qué hago aquí? «Tu vida cambia de un día para otro. Los horarios y las rutinas, todo es tan diferente. Ahora qué hago aquí, y por qué me tengo que levantar a esta hora, y por qué llego a esta hora a casa. Es complicado», incide Corgos.

Y sentencia Burgos: «Te retiras y adiós muy buenas. Te hundes. Yo intenté alargar mi carrera, pero la cabeza me arrastraba. Sabes que la retirada llegará algún día, pero hasta que no te lo encuentras de golpe... A mí me costó mucho disfrutar del deporte después de retirarme; no he dejado de hacerlo, pero no entendía el deporte sin competir. Llega el ¿y ahora qué?, ¿qué sé hacer? Lo que has hecho toda tu vida y que ahora no puedes volver a hacer porque es inviable. Sigo echando mucho de menos ese mundo: lo que te da entrenar, el día a día, cruzar una meta. No poder hacer lo que adoras... es muy jodido».

¿Hasta dónde puede llegar Duplantis, Noah Lyles, Julien Alfred, Jakob Ingebrigtsen, Beatrice Chebet, Tamirat Tola y Sifan Hassan? «Quizá no es esa la pregunta -resuelve Corgos-. Quizá ya ha hecho su mejor salto, su mejor crono, su mejor actuación. ¿Hasta dónde puede llegar? Igual ya ha llegado. Están intentando luchar contra el tiempo...».

No es tanto drama para Saúl Craviotto, que incluso ve la parte positiva a que necesite «tres días» para recuperar, «cuando los jóvenes se dan una paliza y al día siguiente están tan frescos»: «Hay que aceptarlo y creo que es bonito. Saber que todo tiene un principio y un final, porque lo hace todo más especial».

Para Lahoz la clave está en reencontrarse con esa mente que te llevaba a ganar y que ahora debe amoldarse a otra etapa: «Depende de la capacidad mental de asumir el momento vital en el

que se está. Y de prepararte desde antes. Tarde o temprano tu momento ha llegado. Lo mejor es aceptarlo porque no puedes luchar contra eso».

Pero ni siquiera en el deporte, con datos tangibles del retroceso, es fácil tomar la decisión pues se piensa antes que es un bajón momentáneo que en una realidad irreparable. «Tienes que tener un entrenador que te entienda, que te apoye y que te ayude a descifrarlo. Me retiré con 35 años pero estuve a punto tres años antes. Allí me dijo que no era el momento, porque te-

nía una lesión. Tres años después, me dijo 'ahora sí, no te vas por algo ajeno sino por una ley de vida', reflexiona Corgos, al que le dan ganas a veces de «dar un empujón» a alguno de sus pupilos porque ya ve que tienen que cambiar de metas, «pero es difícil y una decisión que nadie puede tomar por ti».

«Todos conocemos a muchos atletas que ya están retirados y todavía no se han dado cuenta. Desde fuera se ve que no pueden más, pero siguen teniendo la ilusión. Hay que indicarlo de forma cariñosa, que lo entien-



Bezzecchi y Martín, durante el Gran Premio de las Américas. EP

## Un Bezzecchi de récord y Martín segundo

**El italiano enlaza su quinta victoria consecutiva, incluidas las tres carreras de este 2026, y le quita el liderato al madrileño, que también vuelve a sonreír**

Laura Marta  
Madrid

Parecía imposible que alguien pudiera superar el récord de 103 vueltas lideradas de forma consecutiva de Jorge Lorenzo. Pero ha llegado Marco Bezzecchi para reivindicar su lugar en la historia del motociclismo. Ha hecho suyo un nuevo registro extraordinario, con 121 vueltas en primera posición. También en el Gran Premio de Las Américas, que gana, y ya son tres victorias consecutivas en domingo en 2026, y cinco si se cuentan las dos últimas de 2025. El italiano vuela sobre el trazado de Austin con autoridad, sin que Jorge Martín, plebiscitado en la segunda plaza porque vuelve a ser él tras las todas las lesiones, y Pedro Acosta pudieran siquiera acercarse. Y vuelta también hacia el liderato, recuperado tras perderlo el sábado por una caída.

También al suelo se fue Marc Márquez en la carrera sprint. Demasiadas ganas por recuperar sensaciones de una moto que le está dando la lata. Contaba con el factor escenario a su favor, pues ha dominado este trazado de Austin durante una década. Sin embargo, le pudo la adrenalina y las prisas y en un ade-

lantamiento arriesgado se llevó por delante a Di Giannantonio. No pudo arañar puntos y, además, se llevó un castigo que le lastraba todavía un poco más en la carrera del domingo.

No está sintiendo la moto como él quiere, pero es Márquez. Completó una buena salida, dos posiciones ganadas de golpe, después sufrió, muchísimo, por aguantarse en cabeza. Se vio superado por Di Giannantonio, por Pecco Bagnaia y por Joan Mir en las tres primeras vueltas. A la quinta tuvo que pasar por el castigo, esa vuelta larga que lo relegó después a la décima plaza, en un pelotón con Raúl Fernández y Luca Marini. A pesar de todo, comenzaba a rodar en tiempos que auguraban una de esas remontadas tan suyas.

Su pelea hasta ese momento estaba lejos del podio, que se disputaron Bezzecchi, un Acosta rapidísimo y un Martín eufórico que estrenó moto después de destrozarla el sábado en la celebración -con un caballito fallido- de la primera victoria después de un año y medio muy complicado por las lesiones.

El italiano no cede en esa primera plaza en las carreras de los domingos. Desde Malasia del año pasado, son cinco grandes premios liderando todas las vueltas. 121. Hay moto, velocidad, am-

**Bezzecchi ha hecho suyo un nuevo registro extraordinario, con 121 vueltas en primera posición**

bición. A la séptima vuelta, manejaba con soltura el trazado y marcaba distancias: vueltas rápidas y cada vez más cerca de la victoria y más lejos de Acosta y Martín.

### Márquez regaló espectáculo

El que siguió intentándolo, captando el interés de las últimas vueltas fue de nuevo Márquez, que no se iba a acercar ni mucho menos a Bezzecchi, ni a Martín, pero sí regaló espectáculo con una disputa de contener el aliento con Bagnaia y Bastianini. Uno, dos y hasta tres adelantamientos en apenas dos curvas, en cada giro. El Márquez peleón que, aunque no sea el del curso pasado, quiere volver a serlo.

Se aprovechó de su mayor conocimiento de este circuito, de que todo vaya de izquierdas, de que se apoye en un historial que dice que aquí no ha ganado más carreras nadie que él. Afiló la moto y se metió por delante de Bagnaia para intentar el más difícil todavía: presionar a Di Giannantonio y colarse en la cuarta plaza.

Las tres primeras estaban claras, aunque Martín también quería más. Un chispazo de confianza encendió su ilusión a falta de tres vueltas y recortó distancias con Bezzecchi, con quien se discute el liderato de este MotoGP.

Pero el italiano no cedió, mantuvo la firmeza, la velocidad y cruzó la línea de meta con holgura. Está de dulce Bezzecchi, cinco triunfos consecutivos que lo afianzan en el trono del Mundial y en la historia del motociclismo. Pero

el segundo puesto también fue celebrado en Aprilia, equipo que marca el nivel, y por un Jorge Martín que, en plena recuperación todavía, suma otros veinte puntos a su depósito de confianza.

En Moto2 el australiano Senna Agius se llevó el triunfo por delante de Celestini Vietti y de Izan Guevara. En Moto3 venció el italiano Guido Pini.

### MOTO GP GP DE LAS

MUNDIAL			Puntos				
1	Bezzecchi	40'50"	Aprilia	1	Bezzecchi	81	Aprilia
2	Martín	a 2"	Aprilia	2	Martín	77	Aprilia
3	Acosta	a 4"	KTM	3	Acosta	60	KTM
4	Di Giannant.	a 6"	VR46	4	Di Gianna.	50	VR46
5	M. Márquez	a 8"	Ducati	5	M. Márquez	45	Ducati
6	Bastianini	a 8"	Tech 3	6	R. Fernández	40	Track
7	A. Márquez	a 11"	Gresini	7	Ogura	37	Track
8	R. Fernández	a 13"	Track	8	A. Márquez	28	Gresini
9	Marini	a 14"	HRC	9	Bagnaia	25	Ducati
10	Bagnaia	a 14"	Ducati	10	Marini	23	HRC

### MOTO 2 GP EE.UU.

MUNDIAL			Puntos				
1	Agius	21'07"44	Intact GP	1	González	39.5	Intact GP
2	Vietti	a 0"	SUP	2	Guevara	36	Pramac
3	Guevara	a 0"	Pramac	3	Holgado	33	Aspar
4	Alonso	a 1"	Aspar	4	Vietti	32	SUP
5	González	a 2"	Intact GP	5	Muñoz	26	Ajo
6	Baltus	a 3"	Fantic	6	Agius	25	Intact GP
7	López	a 5"	SUP	7	Alonso	24	Aspar
8	Escrig	a 6"	Forward	8	Escrig	23	Forward
9	Roberts	a 7"	ART	9	López	18.5	SUP
10	Arbolino	a 8"	Pramac	10	Ortoñá	17.5	QJMotor

### MOTO 3 GP EE.UU.

MUNDIAL			Puntos				
1	Pini	31'20"489	Leopard	1	Quiles	65	Aspar
2	Quiles	a 0"	Aspar	2	Carpe	42	Ajo
3	Carpe	a 0"	Ajo	3	Perrone	38	Tech 3
4	Perrone	a 0"	Tech 3	4	Pini	36	Leopard
5	A. Fernández	a 9"	Leopard	5	Morelli	32	Aspar
6	Salmela	a 15"	Tech 3	6	A. Fernández	29	Leopard
7	Uriarte	a 15"	Ajo	7	Pratama	27	HTA
8	Cruces	a 14"	CIP	8	Almansa	25	Intact GP
9	Bertelle	a 15"	MTA	9	Uriarte	23	Ajo
10	Ogden	a 15"	CIP	10	Salmela	20	Tech 3

# Un chico de 19 años agarra el volante

**Segunda victoria seguida del italiano Antonelli, nuevo líder del Mundial; y primera carrera del año que acaba Fernando Alonso**

José Carlos Carabias  
Madrid

La Fórmula 1 está en las manos de un adolescente de 19 años con cara risueña, que grita, se emociona y ofrece una imagen refrescante. El italiano Kimi Antonelli consigue en Japón su segunda victoria consecutiva y es el líder del campeonato, el de menos edad en la historia. Lo hizo después de una pésima salida y de cobrar ventaja con el coche de seguridad. Manda en el Mundial con un Mercedes que vuela. Un detalle que lo catapulta como candidata a ganar el título.

Fernando Alonso logró al fin acabar una carrera, a la tercera, con el Aston Martin que se ha arrastrado hasta la fecha. Es un alivio menor para un doble campeón del mundo que podría estar en su casa viviendo de las rentas, aunque se puede ver como un paso adelante. Carlos Sainz terminó decimoquinto, invisible también.

La Fórmula 1 se rige por los preceptos del juego de las damas, comer o ser comido. Y en esa crueldad que decretan los resultados, este deporte se ha olvidado de los españoles. La realización de la televisión no pincha la señal de los españoles, porque allí en el pozo donde habitan no sucede nada. No hay emoción, ni peleas ni acontecen situaciones interesantes.

Es la dura vida del farolillo rojo. El Aston Martin es el peor coche de la parrilla en competencia con el novato Cadillac. Y el Williams no interesa a casi nadie, coche con sobrepeso que

## FERNANDO ALONSO

Piloto de Aston Martin

«Esta pausa quizá nos venga bien para evitar momentos de malos tragos. Hay que dejar trabajar al equipo para encontrar soluciones»

## CARLOS SAINZ

Piloto de Williams

«Hay que ser muy ambiciosos con un plan de recuperación, porque todo lo que hemos hecho hasta ahora no está funcionando»

no puede aligerarse sin invertir una pila de millones en época de límites presupuestarios y que navega entre las posiciones 15 a 17.

En verdad, el Aston Martin sigue entrenando, acumulando los kilómetros de pruebas que no consiguieron en la pretemporada. Alonso cambió dos veces de ruedas cuando solo necesitaba una, pero como no tiene nada que perder, salvo la paciencia, puso ruedas medias (amarillas), duras (plata) y de nuevo medias.

## Aston Martin, mitad y mitad

El otro Aston Martin, con Lance Stroll al volante, no fue capaz de ver la bandera a cuadros. Se retiró a mitad de carrera. La otra señal que indica la pobreza de recursos del motor Honda.

La salida sigue siendo lo más divertido de la Fórmula 1 con mucha diferencia. Ese momento en el que hay más alicientes en la incógnita de lo desconocido, porque luego llega la repetición de los placeres conocidos. El dominio de Mercedes, el campeonato que se define en una fábrica en las ideas de los ingenieros.

En la salida se bloquean los Mercedes de Antonelli y Russell. Es su punto débil, la carencia que les impide arrasar a la competencia en este campeonato de pilas, como lo definió Alon-

## F1 GRAN PREMIO DE JAPÓN

1	A. Antonelli	ITA	Mercedes	1:28:03.403
2	O. Piastri	AUS	McLaren	a 13.7 seg
3	C. Leclerc	MON	Ferrari	a 15.3 seg
4	G. Russell	GBR	Mercedes	a 15.8 seg
5	L. Norris	GBR	McLaren	a 23.5 seg
6	L. Hamilton	GBR	Ferrari	a 25.0 seg
7	P. Gasly	FRA	Alpine	a 32.3 seg
8	M. Verstappen	HOL	Red Bull	a 32.7 seg
9	L. Lawson	NZL	RB	a 50.2 seg
10	E. Ocon	FRA	Haas	a 51.2 seg
11	N. Hülkenberg	ALE	Audi	a 52.3 seg
12	A. Lindblad	GBR	Red Bull	a 56.2 seg
13	G. Bortoleto	BRA	Audi	a 59.1 seg
14	A. Lindblad	GBR	RB	a 59.8 seg
15	C. Sainz	ESP	Williams	a 65.0 seg
16	F. Colapinto	ARG	Alpine	a 65.8 seg
17	S. Perez	MEX	Cadillac	a 92.5 seg
18	F. Alonso	ESP	Aston Martin	a 1 vuelta
19	V. Bottas	FIN	Cadillac	a 1 vuelta
20	A. Albon	THA	Williams	a 2 vueltas
21	L. Stroll	CAN	Aston Martin	abandono
22	O. Bearman	GBR	Haas	abandono

## MUNDIAL DE PILOTOS

1	A. Antonelli	ITA	Mercedes	72
2	G. Russell	GBR	Mercedes	63
3	C. Leclerc	MON	Ferrari	49
4	L. Hamilton	GBR	Ferrari	41
5	L. Norris	GBR	McLaren	25
6	O. Piastri	AUS	McLaren	21
7	O. Bearman	GBR	Haas	17
8	P. Gasly	FRA	Alpine	15
9	M. Verstappen	HOL	Red Bull	12
10	L. Lawson	NZL	RB	10
11	A. Lindblad	GBR	RB	4
12	I. Hadjar	FRA	Red Bull	4
13	G. Bortoleto	BRA	Audi	2
14	C. Sainz	ESP	Williams	2
15	E. Ocon	FRA	Haas	1
16	F. Colapinto	ARG	Alpine	1
17	N. Hülkenberg	ALE	Audi	0
18	A. Albon	THA	Williams	0
19	V. Bottas	FIN	Cadillac	0
20	S. Perez	MEX	Cadillac	0
21	F. Alonso	ESP	Aston Martin	0
22	L. Stroll	CAN	Aston Martin	0

## MUNDIAL DE MARCAS

1.	Mercedes	135	6.	Red Bull	16
2.	Ferrari	90	7.	RB	14
3.	McLaren	46	8.	Williams	2
4.	Haas	18	9.	Audi	2
5.	Alpine	16	10.	Cadillac	0
			11.	Aston Martin	0

so entre recargas de baterías y más o menos megajulios.

El australiano Oscar Piastri dio su primera vuelta en el Mundial como líder. No salió en Australia ni tampoco en China. Hay dificultades para todos

con la nueva reglamentación, menos para Mercedes.

Un coche de seguridad da un vuelco a la carrera que trataba de dominar el insípido Russell en competencia con los McLaren y en otra dimensión los Ferrari. Antonelli toma el mando y demuestra solvencia al volante con solo 19 años.

## Verstappen, en la ruina

Verstappen echa humo por las orejas. Desde hace semanas es el mayor crítico de esta nueva F1 de las baterías eléctricas porque le va de pena. El Red Bull es una camioneta que no se parece nada al coche estelar que ha conducido en los últimos años. Todos los líderes adelantan al mayor caimán de la F1.

En el momento crucial, Antonelli mostró talento y velocidad para escapar del acoso de Piastri y, en menor medida, de Leclerc. Le dio la razón a su mentor, Toto Wolff, quien el año pasado fichó a un adolescente con el ánimo de construir un Verstappen para Mercedes. Y el tiempo le está dando la razón.

El italiano extrajo un mundo de ventaja, 13 segundos, a falta de cinco vueltas para el final. Con la pista despejada condujo de maravilla aprovechando la potencia del mejor coche de la F1, sin dar ninguna opción a Piastri.

Russell, el compañero de Antonelli y eterno aspirante a conseguir algo en la Fórmula 1, se quedó con la cara de frustración. No pudo subir al podio, lo impidió Charles Leclerc con el Ferrari. Es otro podio de la escudería italiana, que ha regresado a la pelea y que aspira a ganar carreras este año.



Antonelli celebra la victoria con su equipo. AFP

## CHEMA ANDRÉS

Futbolista

# «Los futbolistas necesitamos tener cultura financiera»

El canterano del Real Madrid, vendido en verano al Stuttgart, pasó por las manos de Xabi y Arbeloa, y es uno de los pilares de la Rojita en el centro del campo

Rubén Cañizares

**M**ide casi dos metros y sus piernas son más largas que un día sin pan. A eso también ayuda su estilo 'vintage' de jugar con la camiseta por dentro. Chema Andrés (Bétera, 2005) es un producto de La Fábrica que ha dado el salto a la Bundesliga para entrar de lleno al fútbol profesional. Indiscutible en la Sub-21, el canterano se sienta con ABC.

—¿Bétera sufrió los efectos de la DANA?

—Afortunadamente, no. Es un pueblo del interior, al norte de Valencia, ya camino de Castellón. Ahí tienen mis padres una casita en la montaña perdida de la mano de Dios. Tengo muy buenos recuerdos y es donde empecé a jugar al fútbol hasta que en benjamines entré en la cantera del Levante.

—¿Ya le gustaba ser mediocentro?

—De pequeño, en el equipo del Bétera, jugaba de todo, menos de portero. Es que era muy rápido y metía muchos goles. Pero fui creciendo, hasta estos 195 centímetros de ahora, y fui perdiendo velocidad.

—Me ha hablado de la casa de sus padres. ¿A qué se dedican ellos?

—Tienen dos tiendas de ropa, pequeñas, en el centro de Valencia. Un pequeño negocio familiar.

—No es sencilla la vida de los autónomos en España.

—No, no lo es. El tema de impuestos, nunca tienen vacaciones, seguridad social... Por lo que me cuenta mi padre es muy jodido. Pero bueno, lo están llevando bastante bien, y estas dos tiendas han sido el sustento de los cuatro.

—Si dice los cuatro, me falta una pieza del puzle.

—Sí, tengo un hermano mayor, que está conmigo viviendo en Stuttgart, mientras sigue sacándose la carrera de ingeniería industrial.

—¿Y usted también estudia o ya lo dejó?

—Yo era un alumno muy aplicado. Tanto en Valencia como luego en Madrid. Y estoy haciendo ADE, nunca he dejado de estudiar. Ahora, es verdad que me portaba algo peor que mi hermano mayor, que era un santo. Pero mi madre me quiere más a mí, aunque esto mi hermano no lo quiera admitir, ja, ja.

—¿Por qué ADE?

—Hice los dos primeros años en la Universidad de Villanueva y ahora en Alemania sigo haciéndola a distancia. Me está costando, pero mi intención es acabarla. Creo que es necesario saber gestionar todo el dinero que los futbolistas generamos con nuestro trabajo. Saber en qué lo puedo invertir y los impuestos que me toca pagar. Hay que estar encima de cómo se gestiona tu dinero porque, aunque puedas delegar y confiar este asunto en alguien, si no lo entiendes tú mismo, puede ser un problema.

—¿A los futbolistas les falta cultura financiera?

—Los futbolistas necesitamos tener cultura financiera. Tenemos que saber decidir por nosotros mismos el cómo utilizamos nuestros recursos y que no sean otros los que decidan por ti y por tu marca personal.

—¿Les intentan engañar mucho?

—Sí, y conforme más alto llegas más intentos hay. Más gente interesada alrededor tuya que se piensan que los futbolistas somos tontos y no tenemos capacidad para gestionar nuestro dinero.



Y eso provoca que aparezcan bastantes aprovechados.

—¿Cuándo entra en el Madrid?

—En la temporada 18-19, con 13 años. Entré en el Infantil A de Xabi Alonso. Y debuté marcando un gol. La verdad que fue una pasada tener a Alonso de entrenador a esa edad. Le aprecio mucho.

—¿Le dolió que el Madrid le echara?

—Ya sabemos lo exigente que es el Madrid, pero me dolió bastante. Fue algo que no me gustó. Vamos, que me sentó

bastante mal, y me supo muy mal por él y por su cuerpo técnico. Su 'staff' es de 10. Lo pude vivir en primera persona en el Mundial de Clubes.

—¿Qué balance hace de sus siete años en la cantera del Madrid?

—Llegué siendo un niño, me hice adolescente y luego un pequeño adulto que salió repleto de valores, de metas y conocimiento. Todo eso no hubiera sido así si me llego a quedar en casa.

—¿Lloró mucho?

—Bastante. Yo soy muy llorón. Y de pequeño, además, tenía un problema. No podía dormir fuera de casa. Me daba miedo. Es decir, podía preguntarle a mi madre que si me dejaba dormir en casa de un amigo, pero luego llegaba la noche, me entraba el cagazo, me echaba a llorar y acababa llamando a mis padres para que vinieran a por mí. Y eso me pasó en el primer mes en el Madrid. Vivía en la residencia y, durante el primer mes, todas las noches me metía en el baño y llamaba llorando a mi madre. Me decía si venía a por mí, pero yo le decía «no, no, aguanto, mamá». Y al mes, mi cerebro hizo clic y se me pasó.

—La cantera del Madrid es la que más

## PELIGROS EN EL FÚTBOL

**«Conforme más alto llegas, más interesados aparecen para gestionar nuestro dinero, pensando que somos tontos»**

## SU MARCHA DEL CLUB BLANCO

**«Como el Madrid no hay nada, pero no creo que haga frío fuera del Madrid. Hay muchos sitios donde puedes ser feliz»**



Chema Andrés, en la Ciudad del Fútbol de Las Rozas. RFEF

jugadores aporta a las cinco grandes ligas, pero luego es cierto que no llegan muchos canteranos al primer equipo. ¿Tan difícil es?

—Es que en el primer equipo están los mejores jugadores del mundo y eso lo complica todo, pero La Fábrica es el mejor escaparate. Cuando sales del Madrid, la etiqueta de canterano ayuda, y mucho. Y si tienes la suerte de una época como la de ahora, de tantas lesiones, pues te puede pasar algo como le está pasando ahora a Thiago Pitarch y Mami. Dos claros ejemplos de que los canteranos del Madrid pueden jugar en el primer equipo.

GRUPO A

Finlandia-Chipre	17.00 (mañana)
Rumanía-San Marino	18.00 (mañana)
España-Kosovo	19.00 (mañana)

	PJ	PG	PP	PE	GF	GC	Ptos
1 España	6	6	0	0	24	2	18
2 Finlandia	6	4	1	1	23	2	13
3 Rumanía	6	3	1	2	5	4	10
4 Kosovo	6	2	2	2	12	4	8
5 Chipre	6	1	0	5	5	21	3
6 San Marino	6	0	0	6	0	36	0

—¿Hace mucho frío fuera del Madrid?

—Como el Madrid no hay nada. Instalaciones, servicios, cuidados, identidad... pero no creo que haga frío. Fuera del Madrid también hay clubes en los que te van a cuidar y vas a estar feliz.

—Como el Stuttgart, por ejemplo.

—Sinceramente, yo no seguía la Bundesliga, pero me aconsejaron que, por mi perfil de futbolista, me vendría bien jugar en Alemania y el proyecto de Stuttgart encajaba con lo que buscaba. Competimos en Europa League y estamos peleando por estar en Champions la próxima temporada. Creo que elegí bien, aunque haya ido de más a menos la cuota de minutos a lo largo de la temporada. Es parte del proceso de aprendizaje en el fútbol profesional.

—Yo le veo más fuerte.

—Peso 85 y en el Madrid estaba en 80-81. He cogido masa muscular. Allí el tema del gimnasio lo llevan a rajatabla. Es una liga donde hay bastantes duelos, algunos equipos juegan balón largo y segundas jugadas, y eso provoca más choques.

—¿Le entrenó Arbeloa en la cantera del Madrid?

—Sí, dos temporadas en el Juvenil A. Para mí es un entrenador top y ya lo está demostrando. Y tiene un cuerpo técnico espectacular, desde los analistas hasta sus ayudantes. Es increíble cómo entienden el juego y la propuesta que llevan adelante. Saben adaptarse perfectamente a los jugadores y saben gestionar muy bien un vestuario. Y, para mí, su mayor virtud es cómo comunica. El mensaje que transmite a los jugadores es impecable. Es un líder.

—¿Ha sufrido muchos prejuicios?

—Seguramente sí, pero yo creo que a la gente hay que darle una oportunidad y se está viendo que le ha dado un nuevo aire al Madrid.

—Ustedes tienen una oportunidad bonita también en este ciclo de la Sub-21, con la posibilidad de unos Juegos ahí en apenas dos años.

—Primero pensamos en la clasificación para el Europeo de 2027, que está encarrilada, y es verdad que, a largo plazo, lo de los Juegos es una marca que todos los futbolistas queremos tener en nuestra carrera. Ojalá se pueda dar.

—¿España tiene la mejor cantera?

—Hay muchos países que tienen un nivel increíble, Alemania, Inglaterra... pero yo creo que España estos últimos años ha demostrado que es la selección número uno, tanto en la absoluta como en las categorías inferiores. La gran mayoría de jugadores de la absoluta han pasado por aquí. Lamine, Rodri, Fermín, Joan García, Pedri... y todos juegan, además, en equipazos.

—¿España ganará el Mundial?

—Yo le digo a mis compañeros alemanes del Stuttgart que la final será un Alemania-España y le ganaremos 3-2. No, en serio, para mí España es la gran favorita, por encima de todas, también de Argentina, aunque sea la campeona.

# Oferplan ABC

## MUNDOS FANTÁSTICOS

La Cabalgata de las Valquirias, Narnia, Interestellar...

12/04 2026  
18:00 h.

AUDITORIO NACIONAL - SALA SINFÓNICA

ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL EOS  
DIRECTORA: SILVIA SANZ TORRE



-36%

25€

16€

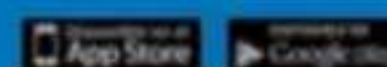
En el Auditorio Nacional de Madrid, la Orquesta Metropolitana de Madrid y el Coro Talía, bajo la dirección de Silvia Sanz, presentan "Mundos Fantásticos", un concierto que invita al público a viajar por universos de magia, leyendas y mitología a través de grandes obras del repertorio sinfónico.

📅 12 de abril

📍 Auditorio Nacional de Música

- 1 Entra en [oferplan.abc.es](http://oferplan.abc.es) y regístrate
- 2 Selecciona la oferta y cómprala
- 3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



# La doble cara de Baena

**Finura en la selección, desconfianza en el Atlético, el almeriense no logra la continuidad con Simeone, pero mantiene su nivel con De la Fuente**

José Carlos Carabias  
Madrid

Durante la matinal soleada y ventosa de la Ciudad del Fútbol de Las Rozas, campo de entrenamiento principal donde se prepara la selección, Álex Baena culmina una combinación de fútbol-tenis con una espectacular chilena con la izquierda.

Los internacionales, que no dejan de ser tipos jóvenes que disfrutan con una profesión de privilegiados, celebran la tijera del almeriense como un gol en una final.

Hay buen ánimo en el grupo de Luis de la Fuente, selección número uno en el ranking mundial en la que Baena encuentra su oasis y muestra la doble cara: finura, clase y confianza con el equipo nacional; fallos, intermitencia y desconfianza con el Atlético.

Álex Baena es uno de los futbolistas de la selección que se encuentra en el alambre. Ha sido indiscutible en las listas con Luis de la Fuente, siempre convocado cuando ha estado disponible en 2024, 2025 y en esta ventana de 2026, pero no lo es para el Cholo Simeone. En el Atlético ha perdido la titularidad en favor de Lookman y su concurso es intermitente.

De la Fuente no llama a futbolistas que no juegan o lo hacen en dosis escasas. Se ha comprobado con intocables de la selección en la Eurocopa, capitanes como Carvajal (sin minutos en el Madrid) y Morata (solo un gol como suplente en el Como), más Le Normand (relegado por Pubill en el Atlético).

«Sí puede afectar porque es importante llegar a la selección con minutos jugando en tu club. Es importante para uno mismo y para el equipo. Pero al final el entrenador es el que elige», aseguró el otro día Baena en Villarreal a propósito de los minutos contados que le está otorgando Simeone.

Álex Baena fue el fichaje más potente del Atlético el pasado verano (50 millones, según el vox pópuli). Un internacional de primer rango, mediapunta según propia definición, jugador de clase, técnica y visión que se integraba en la estructura del Atlético, un equipo con Simeone más adaptado a otro tipo de fútbol: rompe y rasga, presión, derroche, esfuerzo físico, velocidad y menos dedicación al talento.

El pasado noviembre, en una entrevista con ABC, Baena se declaró «súper feliz» de haber fichado por el Atlético.

«No me esperaba la magnitud del Atlético, la pasión de sus aficionados, todo el mundo sufre con el equipo, animan siempre, nunca tiran la toalla... Es vivir sin miedo, jugar cada minuto como si fuera el último... No podía haber hecho mejor elección».

## Lookman por delante

Siete meses después de su llegada al club colchonero y de ser avalado por Simeone casi siempre como titular, Baena se ve relegado ahora a un papel secundario, sin el protagonismo del comienzo del curso, jugador en rotaciones, que tiene por delante de momento a Lookman

**«Sí puede afectar [la falta de minutos] porque es importante llegar a la selección con minutos en tu club»**

y casi al recuperado Nico González.

Desde febrero Baena junta siete partidos sin haber disputado un minuto, entre ellos choques decisivos en la Champions y la Copa del Rey. Ha tenido más continuidad en la liga.

«Siempre intento dar lo mejor en mi club para estar lo mejor preparado -describió antes del último amistoso contra Serbia-. Y cuando estoy aquí, igual. Si me toca jugar, dar lo mejor de mí mismo dentro del terreno de juego; y si no, apoyar al equipo como tantas veces he hecho desde fuera».

En la selección fue citado por primera vez por Luis de la Fuente cuando jugaba en el Villarreal en septiembre de

**«Me siento bien tanto en mi club como en la selección. Son dos maneras de jugar, dos propuestas de entrenadores diferentes»**

2023, partido contra Georgia de clasificación para la Eurocopa. Según es norma con el seleccionador, su ingreso fue gradual, con tiento, paso a paso.

No fue citado en las ventanas de octubre y noviembre de 2023, pero ya no se ha perdido una convocatoria con la selección, salvo lesión, desde marzo de 2024. En la Eurocopa jugó en la primera fase ante Italia y Albania y vio el resto del torneo desde el banquillo.

Participó en los amistosos previos a la Eurocopa, en la fase de clasificación para la Liga de Naciones, en la fase final de la Nations y en la clasificación para el Mundial. Ante Serbia el pasado viernes y en un equipo que sonaba a titular, Baena ocupó el extremo izquierdo. Lleva 15 partidos con España y dos goles.

Pero por encima de los números queda la sensación de futbolista avezado en una idea de juego. Con la selección despliega técnica, visión, lucidez y cierta fantasía, como el balón que deja pasar para el primer gol de Oyarzabal contra los serbios.

Ese mismo jugador se ha visto con cuentagotas en el Atlético. Desde su lesión en diciembre, ha sido titular en 11 de 20 partidos, más un gol y una asistencia. Poco bagaje para él. Y queda la sensación contraria: un futbolista de enorme categoría que está descolocado en su club, ansioso, acelerado y poco fino.

¿Se siente más libre en la selección?, le preguntaron. «Eso va con cada uno. Me siento bien tanto en el club como en la selección. Son dos maneras de jugar diferentes, dos propuestas de entrenadores diferentes, hay que adaptarse a lo que te pide el técnico. Me siento libre salgan las cosas o no y tanto aquí como en el Atlético estoy muy a gusto en el campo», respondió Baena.



Baena, con las equipaciones del Atlético y de la selección. Ignacio Gil y EP

## SEGUNDA DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Córdoba-Mirandés		2-2
A.D. Ceuta FC.-Cádiz		2-1
Valladolid-Burgos		0-1
Granada-Huesca		4-2
Málaga-Leganés		0-0
Sporting-Deportivo		1-1
Albacete-Castellón		1-1
Eibar-Las Palmas		3-1
C. Leonesa-Andorra		0-4
Zaragoza-Racing S.		2-0
Almería-R. Sociedad B		5-1

## CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Racing S.	59	32	18	5	9	62	46
▲ 2. Almería	58	32	17	7	8	64	44
● 3. Deportivo	56	32	16	8	8	49	36
● 4. Málaga	55	32	16	7	9	52	37
● 5. Burgos	53	32	15	8	9	37	26
● 6. Las Palmas	51	32	13	12	7	41	27
7. Castellón	51	32	14	9	9	51	39
8. Eibar	48	32	13	9	10	36	31
9. A.D. Ceuta FC.	47	32	14	5	13	41	51
10. Sporting	46	32	13	7	12	43	40
11. Albacete	43	32	11	10	11	40	41
12. Granada	42	32	10	12	10	41	36
13. Andorra	42	32	11	9	12	41	42
14. Córdoba	42	32	11	9	12	43	49
15. R. Sociedad B	40	32	11	7	14	45	48
16. Leganés	38	32	9	11	12	36	34
17. Cádiz	38	32	10	8	14	32	41
18. Valladolid	36	32	9	9	14	36	46
▼ 19. Zaragoza	33	32	8	9	15	29	43
▼ 20. Huesca	31	32	8	7	17	32	49
▼ 21. Mirandés	28	32	7	7	18	32	52
▼ 22. C. Leonesa	28	32	7	7	18	29	54

SEBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼



Vingegaard posa en el podio con el trofeo de la Volta a Cataluña. EFE

CICLISMO / VOLTA A CATALUÑA

## Vingegaard, rey del universo sin Pogacar

**El danés conquista la prueba catalana y presume de forma mientras evita el enfrentamiento directo con el astro esloveno hasta el Tour**

**Pablo Lodeiro**  
Madrid

Poco importó que el australiano Brady Gilmore, corredor del NSN de Andrés Iniesta, antiguo Israel, se impusiera al esprint en Montjuic y se llevase la última etapa de la Volta a Catalunya. Desde esa majestuosa cima, la misma que empuja a la frondosa Barcelona, Jonas Vingegaard sonreía sin reservas, completo al celebrar la conquista de la general junto a su mujer, Trine Marie, y sus dos hijos.

La imagen es la confirmación de que el danés ha empezado la temporada como un misil, encumbrado a base de exhibiciones en la París-Niza y en la prueba catalana, un total de cuatro victorias de etapa y dos nuevos trofeos, hasta este año inéditos en su palmarés, que demuestran que el nórdico vuelve a pensar en grande.

«Me siento muy bien en este momento, mi estado de forma es bueno, aunque no el óptimo. El plan es que esté mejor próximamente e ir progresando. Soy optimista de cara al Giro», auguró la estrella de 29 años, potente como en sus mejores días, ya olvidada por completo aquella caída en la Itzulia de 2024 que pareció romperle algo más que la clavícula y varias costillas.

Sin embargo, no será hasta que se mida al devorador Tadej Pogacar cuando se demuestre si realmente Vingegaard está a la altura de las expectativas. El problema es que, como en las

últimas campañas, el nórdico parece haber desarrollado una alergia patológica hacia el esloveno. No quiere verlo ni en pintura, hasta tal punto que corre el rumor en el pelotón de que ha diseñado su calendario para evitarlo hasta el Tour de Francia.

Así, mientras el esloveno intenta superar a su propia leyenda en las plazas más duras del planeta, como la Strade Bianche o la Milán San-Remo, tomadas en las últimas semanas, o próximamente en la París-Roubaix (12 de abril), el infierno del norte, el corredor de Visma se desliza por las sombras, se guarda sus cartas bajo la manga y, a día de hoy, solo tiene confirmada su presencia en el Giro de Italia y en la 'Grande Boucle'.

Una teoría que ya aplicó en 2025 pero que no arrojó el resultado deseado, arrasado Vingegaard por Pogacar en tierras galas, vencedor el balcánico por segundo año consecutivo con una ventaja de cuatro minutos y medio. Pese a la decepción, el Vingegaard de 2026 parece más entero que el de 2025, o al menos eso transmite su poderío en tierras catalanas, donde se bastó él solo para acabar con todo un equipo, el Red Bull, que incluso contaba con máquinas como Evenepoel o Lipowitz. Vingegaard parece ser de nuevo el rey del universo, al menos hasta que Pogacar asome el hocico.

### CLASIFICACIONES

#### Etapa 7

1. Brady Gilmore (NSN)	2:06:44
2. Dorian Godon (Ineos)	M. T.
3. R. Evenepoel (Red Bull)	M. T.

#### General

1. J. Vingegaard (Visma)	25:56:36
2. L. Martinez (Bahrain)	a 1:22
3. F. Lipowitz (Red Bull)	a 1:30

BALONCESTO

## El Valencia arrebató la Copa de la Reina al Jais

**VALENCIA BASKET 70**  
**HOZONO JAIRIS 65**

1°C 11-24. 2°C 20-14. 3°C 27-12. 4°C 12-15.

**P. Lodeiro**  
Madrid

El Valencia cumplió con las expectativas, una de las asignaturas más difíciles del deporte profesional, y conquistó la Copa de la Reina ante el Jais (70-65), que no pudo replicar la épica de la última edición, en la que se proclamó triunfador. Las naranjas sufrieron de lo lindo en la primera parte las diabluras de Prieto, autora de 16 puntos, y el liderazgo de Gil, una fuente inagotable de competitividad. Pero, en el segundo acto, elevaron sus prestaciones, casi perfecto su baloncesto, para asegurar el ansiado título y desatar la fiesta en Tarragona.

Desde el inicio, toda gran acción del Valencia tenía una dura respuesta por parte del Jais, especialmente entonada Prieto, autora de dos triples consecutivos que provocaron la primera gran ventaja de la tarde. Poco después, una asistencia de la sevillana acabó en manos de la internacional Aina Ayuso, que no dudó en levantarse y cantar diana desde la larga distancia.

Necesitaban las de Rubén Burgos quitarse el miedo del cuerpo y conseguir puntos fáciles, pues las murcianas estaban famélicas, revoltosas como comadreas y, casi sin despeinarse, alcanzaron una renta de 14 puntos. Una tormenta culminada con un nuevo disparo de Prieto, esta vez desde la esquina, que dejó boquiabierto al recinto tarraconense (11-24).

Ya en el segundo cuarto, el Valencia comenzó a ajustar su maltrecha defensa mientras Carreras se imponía, aunque con cierta timidez, en la zona. Una canasta de Fiebich lo colocó a solo sie-

te tantos y ahora le tocaba al Jais recomponerse y recuperar ese eléctrico baloncesto que tan buen resultado le había dado hacia solo unos minutos. Así, la leyenda Laura Gil se hartó a pedir balones al poste, acciones que permitieron un nuevo repunte de las de Alcantarilla. Seis puntos de su autoría, un triple de Bertsch y la enésima maravilla de Prieto fueron argumentos suficientes para que el Jais llegase al descanso con la esperanza intacta, aunque con Valencia al acecho (31-38).

Una teoría que se hizo efectiva de inmediato, ya que las naranjas iniciaron la segunda parte con un poderoso parcial liderado por Buenavida y Carrera que les regaló la primera ventaja de la tarde. Una descarga que coronó la majestuosa Awa Fam con su segundo triple del encuentro y un impresionante tapón sobre Gil.

Parecía herido de muerte el Jais, sin gasolina después de su salvaje esfuerzo en el primer asalto, aunque siempre encontraba alguna bombona de oxígeno para mantenerse a rebufo. Pese a todo, los tajos lanzados por Hillsman y Araújo dejaron a punto de caramelo el título para el Valencia (58-50).

La clave de su éxito era la defensa, como casi siempre en este deporte, desaparecidas Gil y Prieto en un maraña de brazos que protegían con orgullo su aro. Fue Ayuso la que aprovechó una pequeña sequía de sus rivales para sumar tres puntos, canasta que, sin embargo, fue invisibilizada por un nuevo arreón de Carreras desde la línea de personal que acabó por dejar sin opciones a las murcianas.

### Palmarés

Perfumerías Avenida: 10.  
Masnou Basquetbol, Ros Casares Valencia: 7  
Bàsquet Godella, Sección Femenina Madrid: 6  
Celta de Vigo, Creff Madrid, Tortosa: 4  
Basket Valencia, Islas Canarias, Rivas Ecópolis: 2  
Girona, Real Canoe, Indio Barcelona, Banco Zaragozano, Espanyol, Argentaria, Conquero Huelva, Medina-La Coruña, Casademont Zaragoza, Jais: 1



Las jugadoras del Valencia levantan la Copa. EFE

# MADRID

## EL ÉXODO DE LAS FORTUNAS LATINAS DEL CENTRO DE MADRID ENCUMBRA A LA MORALEJA

El exclusivo barrio de Alcobendas, que ha incrementado el coste de las parcelas y viviendas hasta un 11%, atrae a cada vez más compradores internacionales

Amina Ould  
Madrid



No es Dubái ni Miami: Madrid se ha consolidado como la primera ciudad del mundo en atraer inversión inmobiliaria de lujo, según el informe Barnes City Index 2026. El entorno favorable en los negocios, un marco fiscal competitivo y la calidad del ocio y la gastronomía han impulsado a que grandes fortunas, sobre todo las hispanoamericanas, se interesen por hacer de la capital española su hogar. Recoletos, Almagro o Castellana son las zonas por excelencia de los ultrarricos que se acaban de mudar. Sin embargo, los que ya llevan un tiempo instalados y han tenido tiempo para familiarizarse con la ciudad han comenzado a mirar a barrios ubicados a las afueras de la almendra central.

Más espacio, más seguridad, más exclusividad y baja densidad. Esto es lo que ha llamado la atención de estos nuevos vecinos de La Moraleja, el barrio ubicado en el municipio de Alcobendas, que en los últimos meses está registrando un mayor interés por parte de compradores internacionales. Aunque las transacciones cerradas por Engel & Völkers son mayoritariamente con clientes nacionales (un 78%) en esta zona con un parque inmobiliario que ronda las 2.000 propiedades, los datos que manejan en esta inmobiliaria indican que los extranjeros acapa-

ran ya el 22%, «con un perfil más diversificado que nunca».

En los últimos años se ha incrementado la presencia de familias, principalmente de los países ubicados al sur del continente americano –los argentinos están a la cabeza entre las distintas nacionalidades de los compradores– que llegaban a Madrid buscando residencia en el barrio Salamanca o Chamberí por su ubicación consolidada, identidad arquitectónica y estabilidad institucional, pero que finalmente se han decantado por estas exclusivas urbanizaciones. «Hemos detectado esta situación sobre todo con clientes que han comprado hace unos años en el Barrio de Salamanca pero cuando han visto que los espacios son limita-



Uno de las exclusivas viviendas levantadas en La Moraleja. ABC

dos, la complicación en cuanto a los garajes y piscinas, así como la falta de zonas verdes, han preferido mudarse», señala a ABC Sandy Rabinovich, directora de ventas de Engel & Völkers La Moraleja-Madrid Norte.

Destaca que a estos colectivos les gusta la región y «ven que existe una proyección», pero están acostumbrados a residir en casas más grandes y con más espacios verdes, por lo que esta zona de la región encaja a la perfección dentro de sus preferencias. Otro factor importante de este éxodo



Un chalé con piscina en La Moraleja. ABC



es el desconocimiento que se tiene a nivel internacional de esta área: «Los compradores extranjeros suelen buscar en Serrano, Colón o Bernabéu, lo que más llama la atención cuando no conoces la ciudad. Sin embargo, una vez están viviendo aquí, se dan cuenta que existen otras zonas que les pueden dar igual o mejor calidad de vida». Si bien en este lujoso barrio del municipio de Alcobendas «mantiene un equilibrio singular entre entorno natural, colegios internacionales y accesibilidad», Rabinovich también hace mención a Pozuelo de Alarcón, aunque los principales compradores en esta localidad son estadounidenses y escandinavos.

Así, el cliente nacional que ha crecido en la zona busca opciones más prácticas: pisos de 3 o 4 dormitorios, terrazas amplias, buenas zonas comunes y áticos o bajos con jardín, especialmente en El Soto de la Moraleja y El Encinar de los Reyes. Por su parte, el comprador extranjero mantiene una preferencia clara: chalés modernos, listos para entrar a vivir y con parce-

las amplias, siendo el ideal la parcela de 10.000 metros cuadrados.

Pero los hispanoamericanos no son los únicos perfiles de clientes extranjeros interesados en esta singular zona. En 2025, indican desde esta inmobiliaria, han llegado de una amplia variedad de países, consolidando a La Moraleja como un enclave internacional de referencia, especialmente para ejecutivos desplazados y familias que buscan seguridad, educación y calidad de vida. Así, Italia (10%), Portugal (10%) y China (8%) han capitaneado las operaciones gestionadas en la zona.

En cuanto al perfil profesional de estos nuevos vecinos, los deportistas y grandes empresarios siguen mostrando interés por este barrio. Pero también, explica Rabinovich, familias jóvenes y directivos han optado por comprar en La Moraleja y «quieren permanecer en ella».

Desde Barnes, inmobiliaria internacional de lujo, también detectan esta tendencia al alza en cuanto al interés internacional por esta parte de Madrid. «Entornos residenciales de alto

'standing' como La Moraleja ofrecen grandes propiedades, zonas verdes y cercanía al centro de la ciudad, algo difícil de encontrar en otras capitales europeas», señala Alvise da Mosto, managing partner de Barnes España.

Desde Barnes, inmobiliaria internacional de lujo, también detectan esta tendencia al alza en cuanto al interés internacional por esta parte de Madrid. «Entornos residenciales de alto 'standing' como La Moraleja ofrecen grandes propiedades, zonas verdes y cercanía al centro de la ciudad, algo difícil de encontrar en otras capitales europeas», señala Alvise da Mosto, managing partner de Barnes España.

### Precios inferiores

De esta forma, La Moraleja se ha posicionado como una alternativa de calidad para quienes buscan más metros, jardín, privacidad y vida residencial 'premium' sin alejarse de la ciudad «a un coste entre un 20% y 30% inferior a las zonas céntricas», señalan

### LAS CIFRAS

## 2.000

La baja densidad de vecinos en La Moraleja es una de las cuestiones que ha impulsado su atractivo. El parque residencial de esta zona de Madrid está en torno a las 2.000 propiedades.

## 20%

El coste de las viviendas se encuentra entre un 20 y un 30% inferior a los pisos que se ofertan en el centro de la capital. Lo que también hace decantarse a los clientes en sus compras.

## 22%

Aunque la mayor parte de las transacciones gestionadas por Engel & Völkers son de clientes nacionales, los compradores internacionales han crecido y ya representan el 22%.

desde Engel & Völkers. Este interés por parte de compradores extranjeros también es uno de los factores que ha llevado al incremento de los precios en la zona que en el último año han vivido un aumento del 11%.

Sin embargo, Rabinovich también destaca el «evidente cambio generacional» que ha supuesto que se vendan muchas casas «que estaban prácticamente de origen y que han tenido que someterse reformas». Así, se han construido inmuebles desde cero o se han llevado a cabo rehabilitaciones integrales, lo que ha contribuido al alza de los precios. «Una casa vieja que se haya vendido por 3 millones, después de las obras puede llegar a situarse en los 9 millones», indica.

En 2025, ha llamado la atención de los profesionales del sector la demanda en las calles del camino del Sur (7.700 euros por metro cuadrado), en el paseo de la Marquesa Viuda de Aldama (8.555 euros por metro cuadrado), paseo del Conde de los Gaitanes (10.054 euros por metro cuadrado), camino de la Fuente (7.700 euros por metro cuadrado) y camino Ancho (8.606 euros por metro cuadrado). En número de operaciones, han crecido especialmente en el Camino del Sur, que duplica transacciones, mientras otras como paseo de la Marquesa Viuda de Aldama o conde de los Gaitanes han reducido la actividad, si bien mantienen los precios más estables y elevados.



La procesión de La Borriquita sale de la catedral de la Almudena y recorre la calle Mayor. Isabel Permy

DOMINGO DE RAMOS

# Una gran catequesis a pie de calle

**L**legó el primer gran día de la Semana de Pasión madrileña. Las miles de personas que se apelonaban este Domingo de Ramos junto a la catedral de la Almudena buscaban cualquier ángulo de visión que les permitiera contemplar la talla que estaba a punto de ser levantada. Subidos a las escaleras de uno de los accesos, miraban entre los barrotes de la verja, de puntillas, a los costados de este emblemático edificio de la capital o, los más ingeniosos, haciendo 'zoom' desde los móviles que tenían en la mano. Cualquier cosa era válida para no perderse el momento en el que la hermandad de La Borriquita atravesaba las puertas de la casa madre de los fieles madrileños con la entrada triunfal de Jesús de Nazaret en Jerusalén.

Los cielos despejados y un sol radiante -aunque con rachas de viento cortantes- contrastaban con lo sucedido el año pasado en el que la lluvia mantuvo en vilo las procesiones. La ausencia de aguacero acabó incentivando que las familias, que comenzaron el día con la misa de palmas, se acercaran a las inmediaciones de la calle de Bailén. Así, poco después de la hora de comer, la zona ya comenzaba a aumentar su densidad y se ponía en marcha el dispositivo de movilidad que cortaba las calles

Con el cielo despejado pero con la amenaza del viento cortante, miles de personas acuden al centro de la capital para contemplar los pasos de La Borriquita, El Silencio y Los Estudiantes

Amina Ould  
Madrid

para que Madrid viviera como debe su Semana Grande.

Al otro lado de la entrada de La Almudena, las mantillas se ponían a punto y los costaleros se preparaban para la salida. Olor a incienso, ambiente de recogimiento pero alegre. La primera imagen de la mañana de Palmas era la de un paso de misterio que representa este pasaje de la vida de Jesús. Es obra de Ramón Martín y muestra la llegada a Jerusalén siendo aclamado y reconocido como Mesías. Este año, además, la hermandad de La Borriquita ha estre-

nado acompañamiento musical. Al paso de Nuestro Padre Jesús del Amor lo seguía la banda de cornetas y tambores Virgen de los Llanos, de Albacete; y al

**Los cielos despejados y un sol radiante -aunque con rachas de viento cortantes- contrastaban con lo sucedido el año pasado con la lluvia**



de María Santísima de la Anunciación lo ha hecho la sinfónica de Alcalá de Henares.

Cerca de las 17.30 horas, otros cientos de personas cogían sitio en la plaza Mayor y, como marca la tradición, con un ramo de olivos para recibir a Jesús. Sin embargo, el momento más esperado del paso tanto por parte de aquellos que procesionan como de los que acuden a compartir este momento no llegaría hasta pasadas las 18.30 horas, cuando la talla cruza la Gran Vía. Modernidad y tradición, el ayer acompañado en el presente al son de las alpargatas de los costaleros, como lijas sobre el asfalto de la gran ciudad

## Música en El Silencio

Pocos minutos después de que las puertas de La Almudena se abrieran, daba comienzo en la otra punta del centro de la capital la estación de penitencia de la hermandad de El Silencio en la iglesia del Santísimo Cristo de la Fe, en el 87 de la calle de Atocha. Esta procesión, que -a pesar de su nombre- no se puede concebir sin la música, representa una imagen de Cristo atado y siendo flagelado.

Cuesta arriba, los costaleros elevaban sobre sus hombros y con el viento en contra esta talla hasta la plaza de Ja-



**La procesión de Los Estudiantes cruza la Plaza Mayor al caer la tarde.** Isabel Permuy

revestimiento fue encargada al reconocido artesano sevillano Manuel Guzmán Bejarano, y representa la Crucifixión sobre un monte de claveles rojos, al más puro estilo hispalense.

Los treinta costaleros que elevaban esta imagen –cada uno de ellos aguantaba un peso de entre 30 y 40 kilos– estaban acompañados por casi 200 nazarenos ataviados de oscuro y decenas de mantillas, en una procesión que también destaca por los rostros jóvenes de sus miembros.

Avanzado ya el paso de Cristo, los asistentes rompían el silencio para aplaudir con Marcha Real tras la salida del paso de María Santísima Inmaculada Madre de la Iglesia. La talla, que contemplaban con devoción los asistentes, contaba con un exorno de flor blanca sobre el palio, que llevan a cuestas 35 hombres. Tras ella avanzaba la banda de la Lira, de Pozuelo de Alarcón.

**Participó el alcalde**

Para este momento también se preparó el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, que participó en el cortejo procesional del paso, que recorrió estas céntricas vías de la capital a través de la plaza de la Villa, la plaza Mayor y la Puerta del Sol. Sin embargo, el momento más emocionante de esta procesión llegó al anochecer, en torno a las 20.30 horas, a la llegada del conjunto a Pontejos y previo a la recepción de la junta de gobierno de la hermandad del Gran Poder y Macarena en la Colegiata de San Isidro, en la calle de Toledo.

Los amantes de las saetas encontraron en la plaza de la Villa un punto fijo desde donde vivir las procesiones. La cantaora granadina Esperanza Garrido fue la encargada de abrir la programación desde el balcón de la Casa de la Villa con su interpretación al paso de las tres procesiones que recorrieron el centro de Madrid este domingo. A lo largo de esta Semana Grande se volverán a escuchar los quejíos de estas plegarias con la participación de distintos artistas.



**La Hermandad del Silencio recorre la calle de Atocha.** EP

cinto Benavente, atravesando el Madrid más castizo hasta la catedral de La Almudena, para después llevar la obra de Víctor Jiménez Gil a la plaza Mayor y la Puerta del Sol. El Kilómetro Cero se transformó en un patio de butacas para acoger a los fieles madrileños, en una suerte de pequeña carrera oficial. Así, cientos de personas fueron llegando a lo largo del día para no perder una de las 600 sillas que el Ayuntamiento de Madrid colocó para los ciudadanos. Tras esta parada, la procesión de El Silencio recorrió las callejuelas del barrio de Las Letras hasta llegar a su punto de salida, la iglesia de Atocha, que no es una parroquia como tal, sino propiedad de la hermandad.

A diferencia de estas dos primeras procesiones, los nervios estaba a flor de piel entre los fieles que esperaban la salida del Santísimo Cristo de la Fe y del Perdón Crucificado y a María Santísima Inmaculada Madre de la Iglesia de la basílica pontificia de San Miguel. Tanto, que los sanitarios de Samur-Protección Civil tuvieron que atender algún mareo entre los feligreses.

Poco después de las 17.30 horas, las puertas de este templo, situado en pleno Madrid de Los Austrias, abrían para que los cientos de asistentes recibieran al Redentor. Esta sobria talla de madera de caoba y que no muestra ningún

**Ayuntamiento de la Leal Villa de El Escorial**  
**ANUNCIO AYUNTAMIENTO DE EL ESCORIAL**  
**REGIMEN ECONOMICO**

Formada por la Agencia Tributaria del Estado la matrícula del Impuesto sobre Actividades Económicas de este municipio correspondiente al ejercicio 2026, queda expuesta al público en este Ayuntamiento, durante quince días desde la publicación de este anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid.

Contra la inclusión, exclusión o alteración de los datos de la matrícula de dicho impuesto, los sujetos pasivos podrán interponer recurso potestativo de reposición ante la Agencia Estatal de la Administración Tributaria o, directamente, reclamación económica-administrativa ante el Tribunal Económico-Administrativo Regional de Madrid, ambos en el plazo de un mes contado desde el día siguiente a la finalización del periodo de exposición pública de dicha matrícula.

En El Escorial, a fecha de firma  
**VANESA HERRANZ BENITO CONCEJALA DELEGADA DE HACIENDA**  
Documento Firmado Electrónicamente



La Policía Nacional, en el lugar del suceso, el barrio de Pan Bendito. DE SAN BERNARDO

## Piden 122 años por la ejecución a tiros de un patriarca rival por un cigarro

**Una guerra entre clanes acabó con un varón asesinado a disparos de sus adversarios, que ahora se sientan en el banquillo**

Carlos Hidalgo  
Madrid

Una discusión por negar un cigarro en una discoteca el pasado mes de enero entre miembros de dos clanes de Madrid (Pan Bendito y Orcasitas) devino en una ejecución en toda regla desde la vivienda de Perico y el Bola, padre e hijo, a Taruco, de 38 años. Este había ido a pedirles explicaciones por la última afrenta: la tarde anterior, el 16 de julio de 2023, «los críos», como ellos decían, se habían encontrado por casualidad en el centro comercial Parquesur, en Leganés, y no había llegado la sangre al río de milagro, pese a que alguna faca sacaron a pasear.

A medianoche ya del día 17, hubo en la calle de Besolla, 21 (Carabanchel), al menos diez tiros para cinco miembros de la familia contraria, de los que dos impactaron contra la espalda de Taruco y lo dejaron sin vida nada más llegar al hospital 12 de Octubre esa noche de verano.

Ahora, los dos acusados, que se sientan en el banquillo desde el 7 de abril, se enfrentan a una suma de 122

años de cárcel entre ambos. La tensión en la Audiencia Provincial va a ser máxima.

Seis meses antes, cuando el Bola le pidió a un menor tabaco en la sala de fiestas, la venganza comenzó a bullir. Las siguientes veces que unos y otros coincidían, ya fuera en el mercadillo donde trabajaban o en cualquier evento social, sacaban los dientes. Hasta que ocurrió lo del centro comercial. Cuando los patriarcas se enteraron de ello, Antonio B. B., Taruco, se trasladó desde Orcasitas a

Pan Bendito con otros familiares. Reclamaron a voces desde un descampado que bajara Perico para que explicara lo sucedido y no se atrevieran a llevar a cabo más amenazas contra ellos. Pero el interpelado se negó al encuentro. Más bien, todo lo contrario: los recibieron a balazos desde dos ventanas.

En una estaba Pedro M. M., de 62 años en la actualidad, con un revólver; en la otra, su hijo, el Bola, de 39, con una pistola, narra el escrito de calificaciones provisionales de la Fis-

## Detenido un rumano por acuchillar a otro en Puente de Vallecas

Carlos Hidalgo  
Madrid

La Policía Nacional detuvo a un individuo de nacionalidad rumana como presunto autor del acuchillamiento la tarde del sábado a un compatriota en el distrito de Puente de Vallecas.

Pese al método de agresión y el escenario, se descarta que se trate de un enfrentamiento entre miembros de bandas latinas, habida cuenta sus edades (en la treintena) y origen. El suceso tuvo lugar a las 18.47

horas. La sala del 091 emitió una orden de personación de los patrullas disponibles para que acudieran a la calle de Carlos Aurioles, 21, muy cerca de la avenida de San Diego.

### Víctima en estado grave

El comunicante hablaba de una reyerta entre al menos dos personas, en las que una de ellas había blandido un arma blanca y había agredido a la otra. Ambas eran varones de similares edades.

Los agentes hallaron a la víctima, de 30 años, con una herida penetrante

**La víctima había acudido a pedir explicaciones por el último altercado, pero lo recibieron a balazos desde las ventanas**

calía provincial. Los otros cuatro objetivos de padre e hijo no sufrieron lesiones.

Los dos encausados huyeron de Madrid durante varios meses. Fueron detenidos en Alicante, a donde habían huido, el 27 de enero de 2024. Al día siguiente, tras pasar a disposición judicial, ingresaron en prisión, donde siguen en estos momentos. Su víctima estaba casada y tenía cuatro hijos en aquellas fechas, solo uno mayor de edad.

### Penas solicitadas

Ahora, el Bola se enfrenta a 20 años por un delito de asesinato; once más por cada uno de los intentos de asesinato a los otros cuatro parientes del finado, y a año y medio por tenencia ilícita de armas. Por muy poco se ha librado de que se le solicitara la prisión permanente revisable.

Su padre, Perico, deberá responder por los cinco intentos de asesinato (aunque no mató a Taruco sí que se esforzó en ello), con 55 años de pena por estos delitos, más otros 18 meses por contar con una pistola y hacer uso de ella sin licencia. En total, 122 años de condena, amén de 100.000 euros de indemnización para la viuda; 90.000 para cada hijo; 50.000 al padre y a la madre, y 30.000 a cada una de sus hermanas.

El Juzgado de Instrucción número 19 de Madrid evacuó el caso al tribunal del jurado, que deberá ser quien dicte su veredicto. La vista oral tendrá lugar a partir del 7 de abril en la Sección Quinta de la Audiencia Provincial, bajo fuertes medidas de seguridad ante la previsión de altercados entre miembros de los dos clanes, que ya han demostrado de lo que son capaces.

te en el hemitórax derecho. El Samur-Protección Civil lo estabilizó y trasladó en estado grave hasta el hospital Gregorio Marañón, informan fuentes de Emergencias Madrid.

Este periódico pudo saber que los agentes desplazados al escenario del crimen hallaron el cuchillo en las inmediaciones, y la Brigada Provincial de Policía Científica se encuentra ya analizándolo. En cuanto al presunto autor, fue detenido poco después, también en el barrio. Tiene 33 años.

El suceso tuvo lugar apenas 24 horas después de que un joven fuese dos veces acuchillado en una reyerta que comenzó en una discoteca de Mejorada del Campo. Se recupera en el hospital.

# Ayuso blindará como BIC la trashumancia ante la falta de relevo que amenaza el oficio

**La escasez de mano de obra o la dureza del trabajo complican la continuidad de esta práctica centenaria**

M. R.  
Madrid

La región de Madrid desempeñó históricamente un papel estratégico como zona de paso de grandes rebaños que conectaban la Meseta Norte con los pastos del sur peninsular. Este tránsito dio lugar a importantes infraestructuras como las cañadas reales (Segoviana, Leonesa Oriental, Soriana Oriental y Galiana) que aún hoy dibujan el paisaje regional. Alcanzó su apogeo en los siglos XVI y XVII gracias al comercio de lana. Pero al desaparecer la Mesta comenzó su declive, que se acentuó entre el XIX y XX con la industrialización y el éxodo rural que conllevó. La falta de relevo generacional, la escasez de mano de obra y la dureza del oficio amenazan la continuidad de esta práctica que la Comunidad de Madrid quiere preservar.

Es por eso que han iniciado el expediente para declarar la trashumancia como Bien de Interés Cultural (BIC) en la categoría de Patrimonio Inmaterial. El Gobierno de Isabel Díaz

Ayuso considera que constituye un elemento clave en la historia social, económica y cultural de la comunidad. Según recoge el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid (BOCM), tras este paso se abre ahora un periodo de información pública y la solicitud de informes antes de su resolución definitiva.

La Comunidad destaca que esta práctica favorece la cohesión social y la transmisión de saberes tradicionales, además de reforzar la identidad de las comunidades rurales. Asimismo, subraya su papel en la promoción de la igualdad de género, con una creciente incorporación de mujeres al oficio de pastoras y ganaderas.

Desde el punto de vista ambiental, el pastoreo trashumante contribuye al mantenimiento de ecosistemas, el desbroce natural del terreno y la prevención de incendios forestales, lo que ha motivado su revalorización en las últimas décadas como modelo de conservación sostenible.

## Previene incendios

Aunque la trashumancia de largo recorrido es hoy residual, la Comunidad conserva versiones más cortas, como la trasterminancia, que discurre entre la Sierra de Guadarrama y la Sierra Norte. Estas costumbres si-



Los rebaños cruzan Sol en la última trashumancia por Madrid. Jaime García

guen contribuyendo a la sostenibilidad del medio rural, la prevención de incendios y la conservación de la biodiversidad, destaca el texto publicado en el BOCM.

Entre otros ejemplos, las rutas de ganado ovino y caprino que recorren vías pecuarias desde la Casa de Campo hasta zonas de montaña o desplazamientos estacionales de ganado vacuno entre municipios serranos.

Además, la trashumancia mantiene un importante legado cultural que

abarca desde conocimientos tradicionales, gastronomía y léxico propio hasta manifestaciones festivas y artesanía pastoril, así como infraestructuras históricas como chozos, abrevaderos o descansaderos. Para su salvaguarda, se están desarrollando iniciativas que incluyen programas de formación, difusión, investigación y conservación de las vías pecuarias, así como estrategias de promoción de los productos asociados a la ganadería extensiva.

## TUS ANUNCIOS

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web [www.tusanuncios.com](http://www.tusanuncios.com)



**Caritas  
Española**

**Dona ahora:**

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

**Caritas con  
Turquía y  
Siria**



[caritas.es](http://caritas.es)

PARA SUS  
ANUNCIOS  
EN

**ABC**

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

**91 542 33 92**

[publicidad@debod.com](mailto:publicidad@debod.com)

ANUNCIOS

**ABC**

**91 542 33 92 \***

AGENCIA OFICIAL  
(consultar horario oficina)  
[publicidad@debod.com](mailto:publicidad@debod.com)

DEBOD

c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º  
28008 MADRID

ESQUELAS (SERVICIO PERMANENTE)  
**91 540 03 03 - 900 11 12 10**  
[esquelas@debod.com](mailto:esquelas@debod.com)



# DESCUBRE LA NUEVA APP

Nuevo diseño, nuevas funcionalidades y mayor rendimiento

- ✓ Con más contenido audiovisual, narrativas e interactivos
- ✓ Mi ABC: Configura una sección personalizada con tus intereses y autores favoritos
- ✓ Consulta el PDF de ABC y sus suplementos
- ✓ Las mejores voces de la prensa para formarse una opinión



HORÓSCOPO

**Aries**

(20-III al 19-IV)  
El apoyo de tus compañeros de trabajo es fundamental para que puedas llevar adelante los proyectos en los que estás empeñado. Sin ese apoyo, nadarás contra corriente.

**Tauro**

(20-IV al 20-V)  
Las discusiones empiezan donde empiezan y terminan donde terminan, no tienes que permanecer siempre a la defensiva con personas con las que has tenido algún roce.

**Géminis**

(21-V al 20-VI)  
Cuidar tu dieta debe convertirse en una de tus principales prioridades, porque si sigues comiendo de manera desordenada tu salud se resentirá en muy poco tiempo.

**Cáncer**

(21-VI al 21-VII)  
No te dejes vencer por las circunstancias adversas, enfrentate a ellas con valor y sin miedo. Tus capacidades dan para eso y para mucho más. Equilibra tus comidas.

**Leo**

(21-VII al 22-VIII)  
El dinero toma hoy mucha importancia en tu agenda. Si estás tramitando un crédito tendrás noticias muy positivas. Ten mucho cuidado de leer despacio la letra pequeña.

**Virgo**

(23-VIII al 22-IX)  
No esperes a la aprobación de los demás para desarrollar tus ideas. Si crees en tus propias posibilidades, no te hace falta el permiso de nadie, pero escucha consejos.

**Libra**

(23-IX al 22-X)  
Toda relación que comience hoy estará abocada a superar grandes dificultades para seguir adelante, pero si consigue triunfar en los primeros compases, durará mucho.

**Escorpio**

(23-X al 21-XI)  
Necesitas estos días más reposo de lo habitual. Descansa para poder recuperar fuerzas, porque tu cuerpo está en una época de cambios que lo mantiene alterado.

**Sagitario**

(22-XI al 20-XII)  
No existen recetas mágicas para resolver los problemas. Si tomas atajos, lo único que conseguirás es llegar antes a tus propios fracasos. Mantén una actitud seria.

**Capricornio**

(21-XII al 19-I)  
Te atraen mucho los trabajos artesanales y puede ser un buen ejercicio para tu salud mental. Pero no puedes pretender que te salga todo a la perfección a la primera.

**Acuario**

(20-I al 17-II)  
La percepción que tienes de la realidad se está distorsionando un poco a causa de la relación sentimental por la que atraviesas. Baja un poco los pies a la tierra.

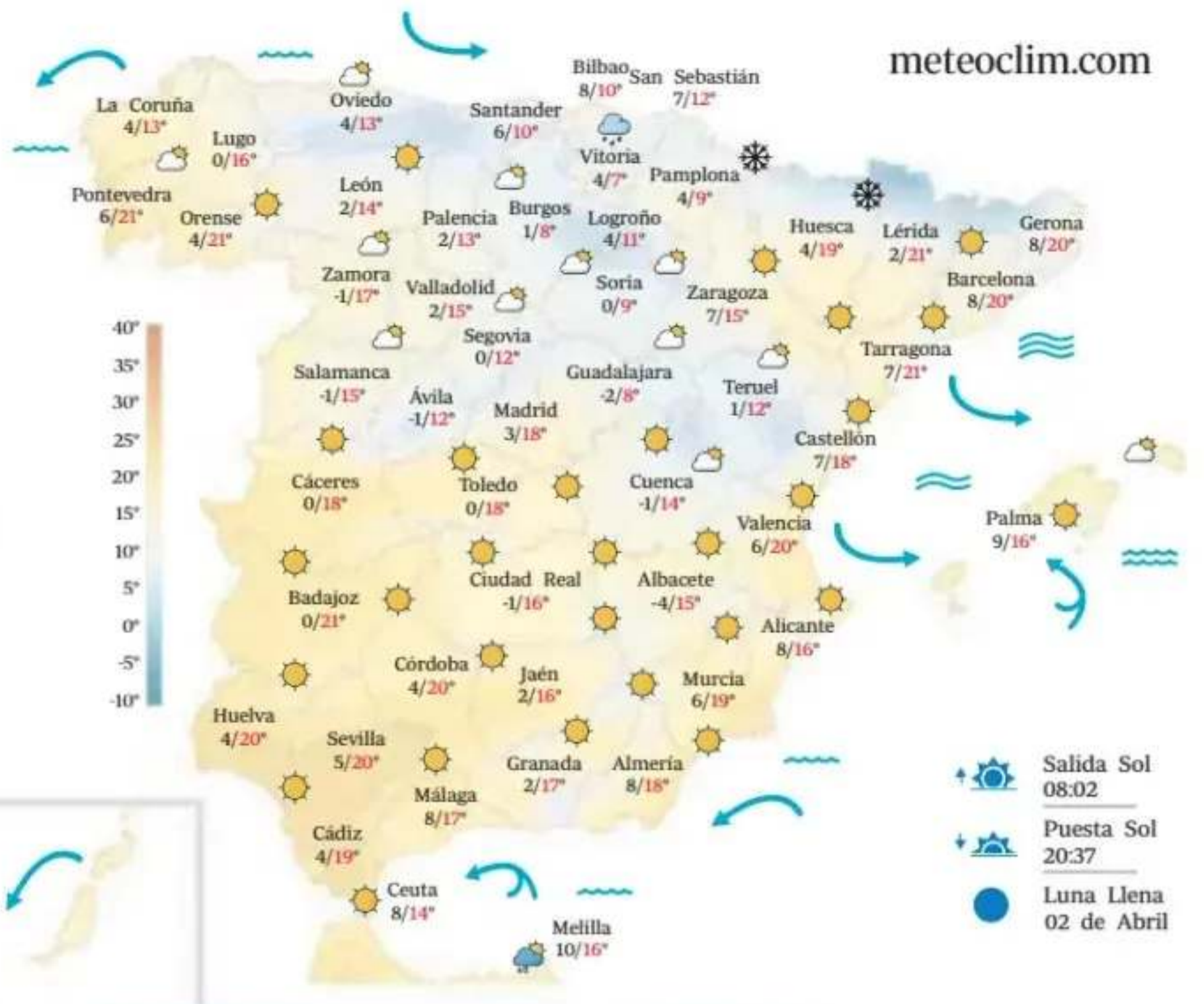
**Piscis**

(18-II al 19-III)  
No te metas hoy en los asuntos que no te conciernen o podrías salir escaldado, a pesar de que tus intenciones sean buenas. En lo tocante a la salud, recuperas fuerzas.

Hoy en España

Viento fuerte en el norte

En la mitad norte se esperan cielos nubosos o cubiertos, con lluvias débiles y persistentes en el Cantábrico, alto Ebro, norte de la Ibérica y Pirineos. En el resto, predominio de cielos poco nubosos, con baja probabilidad de alguna precipitación en Baleares. Nevadas en montaña con cota en ascenso. Brumas y nieblas en zonas del norte. Máximas en ascenso, con descensos en el Estrecho y Alborán. Heladas débiles en montañas y Mesetas. Viento del norte, con rachas muy fuertes en Ampurdán, Ebro, Pirineos, Baleares y Canarias. Calima en Canarias orientales.



Mañana



Miércoles



Embalses

Cantábrico Occiden.	84%	Guadiana	87%
Cantábrico Oriental	93%	Júcar	67%
Cataluña Interior	91%	Med. Andaluza	76%
Duero	86%	Miño-Sil	86%
Ebro	85%	País Vasco Interior	100%
Galicia Costa	89%	Segura	54%
Guadalete-Barbate	91%	Tajo	81%
Guadalquivir	85%	Tinto/Odiel/Piedras	90%

Hoy en Madrid



Ayer en España

	°C Tmín	°C Tmáx	l/m <sup>2</sup> Lluvial	km/h Viento
La Coruña	9.6	13.7	0	31
Alicante	10.6	16.1	0	42
Bilbao	6.9	12.5	4.6	30
Cáceres	3.5	16.7	0	30
Córdoba	6.7	19.3	0	29
Las Palmas	17.3	19.7	0	20
León	0.3	11.1	0	24
Logroño	4.7	10.9	0	25
Madrid	3.4	14.4	0	41
Málaga	11.4	22.3	0	21
Murcia	9.9	17.4	0	33
Oviedo	4.7	11.8	2	17
Palencia	-	-	-	-
Palma	7.6	14.5	22.8	25
Pamplona	1.9	9.2	3.6	51
San Sebastián	7.7	12.5	2.9	36
Santander	7.9	11.8	1	36
Sevilla	-	-	-	-
Valencia	10.7	17.0	0	51
Zaragoza	4.9	12.8	0	42

\*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Hoy resto del mundo



Europa Temperaturas

Andorra	-5/4°
Berlín	3/10°
Bruselas	3/10°
Estocolmo	2/7°
Lisboa	8/18°
Londres	3/10°
Moscú	5/8°
París	3/12°
Praga	1/8°
Roma	6/16°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	22/33°
Caracas	19/26°
Doha	21/26°
Johannesburgo	17/28°
México	8/20°
Nueva York	0/11°
Pekín	11/23°
Río Janeiro	19/26°
Singapur	25/30°
Sidney	14/22°

Ayuda a la Iglesia Necesitada  
ACN ESPAÑA

2 AÑOS DE GUERRA

**UCRANIA**

No quiero olvidarte

**Ayúdales ahora** 91 725 92 12 - [ayudaalaignlesianecesitada.org](http://ayudaalaignlesianecesitada.org)

## La investigadora Elisa Díaz Álvarez gana el X premio de Investigación a tesis doctorales de la Fundación Yuste

ABC  
Cáceres

La tesis doctoral 'El Ministerio de Ultramar (1836-1899)', de la doctora Elisa Díaz Álvarez, ha obtenido el X premio de Investigación a Tesis Doctorales Iberoamericanas convocado por la Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste.

Esta investigación analiza las cuatro décadas en las que estuvo en funcionamiento el Ministerio de Ultramar, un departamento independiente que dirigió los servicios político-administrativos que se prestaban allende los mares cuando empezaron a producirse las primeras independencias americanas. En esta edición se han presentado 71 tesis doctorales procedentes de España, Brasil, Venezuela, Argentina, México, Chile, Colombia, Uruguay, Guatemala, Portugal y Francia, según informa la Junta de Extremadura en nota de prensa.



Elisa Díaz Álvarez, con el diploma

Así, la tesis ganadora adentra en el contexto y en la labor realizada por el Ministerio de Ultramar cuando la Monarquía española tuvo que reorganizar, a raíz de las primeras independencias americanas, un espacio soberano complicado en términos de estructura, debido no solo a la heterogeneidad de los territorios, sino también a su dispersión geográfica, un mosaico de islas repartidas por el Ca-

ribe y el Mar de China. Elisa Díaz Álvarez es graduada en Derecho y doctora en Derecho por la Universidad de Extremadura. Su tesis doctoral obtuvo la calificación de sobresaliente 'cum laude'. Ha cursado un máster en Investigaciones Históricas por la Universidad de Extremadura, en el que obtuvo el premio al mejor expediente académico.

La entrega del premio ha tenido lugar en el transcurso del IX Con-

greso Internacional Relaciones entre América Latina, El Caribe y Europa. El papel de América Latina y Europa en un mundo en guerra celebrado en el Real Monasterio de Santa María de Guadalupe.

En esta edición han resultado finalistas los trabajos 'Por Vos han dejado lo poco que tenían: beatas y la construcción del catolicismo moderno en los mundos ibéricos de América y Asia (siglos XVI-XVIII)', de Elena Manchado Rodríguez; 'El ritual posttridentino y su música durante la labor misionarial Jesuita en América', de Miriam García Apolonio; 'Domingo Dulce y Garay (1808-1869). Guerra y política a ambos lados del Atlántico', de Javier Zúñiga Crespo, y 'Chile en el corazón: las relaciones de solidaridad política del Partido Comunista de España (PCE) y del Partido Socialista Unificado de Cataluña (PSUC) con la democracia chilena (1970-1982)', de Pedro Salvador Marchant Veloz.

## 'El demonio de la perversión', el homenaje de CalaveraDiablo a Allan Poe

El lunes 6 de abril, a las 19.30 horas, se inaugura en San Fernando de Henares la exposición "El demonio de la perversión", con la obra de CalaveraDiablo sobre Edgar Allan Poe. La muestra, que podrá visitarse hasta el 30 de abril en el Centro municipal Gabriel Celaya, es el particular homenaje del autor al que considera su maestro, cuyo primer contacto en la infancia con un libro de Poe marcó su trayectoria: «Esta exposición expresa la voluntad de seguir explorando, reinterpretando y expandiendo su legado a través de mi propio lenguaje visual».

«Mi sueño, desde siempre -añade Simón- ha sido crear mi propia edición ilustrada de sus cuentos. En el camino hacia ese anhelo he ido elaborando bocetos, ilustraciones tradicionales y digitales que ahora reúno en esta exposición. Cada pieza es un diálogo íntimo con la obra de Poe».

Carlos Gregorio Simón Godoy (Madrid, 1971), conocido en el ámbito creativo como CalaveraDiablo, es licenciado en Bellas Artes por la



CalaveraDiablo

Universidad Complutense de Madrid, con especialización en Restauración de pintura. Su trayectoria artística se mueve entre la ilustración, la infografía y la narrativa visual, combinando la técnica académica con la imaginación.

Durante más de tres décadas formó parte del equipo de Infografía de ABC. En 2024 decidió cerrar esa etapa profesional para dedicarse plenamente a la pintura. Su obra ha sido expuesta en espacios como la Facultad de Bellas Artes de la Complutense, el Centro Cultural La Estación de San Martín de Valdeiglesias y la Sala Covibar de Rivas.

### OBITUARIO EUGÈNIA BALCELLS (1943-2026)

## Artista de la luz, entre Barcelona y Nueva York

Juan Manuel Bonet

Fallecida el 1 de marzo, Eugènia Balcells estudió arquitectura técnica, carrera que abandonaría para adentrarse en la selva del arte. En 1968, decidió instalarse, antes que nadie de su generación catalana, en Nueva York. Pronto compartirían esa aventura Amat, Llimós, Miralda, Muntadas, Àngels Ribé, Benet Rosell, Marta y Mireia Sentís, Francesc Torres, Jaume Xifra o Zush, entre otros. Al igual que varios de ellos, coincidiría con John Cage, Yoko Ono o Nam June Paik en el Avant Garde Festival que anualmente organizaba Charlotte Moorman.

En 1976 regresó a Barcelona (más tarde, haría idas y venidas entre sus dos ciudades), donde presentó, en Vinçon, su instalación 'Supermercat'. Al año siguiente la misma se vio en Tarragona, en Xiris, y ella lanzó con Eugeni Bonet y Manuel Hueriga la revista de cine y vídeo 'Visual', de la que salie-

ron dos números, y en la que también colaboraron, entre otros, Juan Bufill (que ahora, en la hora de la despedida, le ha dedicado unas sentidas palabras en 'La Vanguardia'), Joaquim Dols, Carles Hac Mor, Antoni Mercader y Antoni Padrós. Otra revista experimental barcelonesa donde encontramos su firma es 'L'Avioneta', dirigida por el citado Hac Mor, y en la que coincidió con Pic Adrian, Ángel Jové, Rabascall, Ràfols Casamada o Benet Rosell.

En 1977, expuso en Ciento su serie 'Fin', integrada por cien imágenes extraídas de fotonovelas de amor, y de fuerte contenido feminista, en una onda relativamente cercana a lo que por aquel entonces hacía Eulàlia, otra conceptual barcelonesa, enseñada en Madrid por Buades. Quien más tarde se manifestaría moderna heredera de las linternas mágicas y los calidoscopios, en



1983 presentó en Metrònom su videoinstalación circular de doce canales 'Des del centre', obra radical, que también se vio en el Festival de San Sebastián de ese año, y entre cuyos admiradores estuvo Bill Viola. En ella contó con música del compositor norteamericano de vanguardia Peter van Riper, con el que volvería a colaborar en varias ocasiones en obras sonoras.

Durante esa etapa, sin perder su espíritu feminista, y llevando adelante también una muy literaria 'quest' familiar en torno a su bisabuela birmana, el trabajo de Eugènia Balcells, interesada por la astrofísica y otras disciplinas científicas, fue alcanzando una dimensión cósmica que la distingue de otras figuras de su entorno. Fascinada por el Observatorio de La Palma, también lo estaba por el Laberinto de Horta: ambos lugares comparecen en su obra, en la que también encontramos matemáticas y minimalismo: ver 'Color fields' (1984) o 'Rueda de color' (2009). Entre sus comparecencias museísticas, recordar las madrileñas, 'Sincronías' (Reina Sofía, 1995) y 'Años luz' (Tabacalera, 2002), y las barcelonesas, 'Veure la llum' (MACBA, 1996), 'Un espai propi' (CCCB, 2000, a partir de Virginia Woolf) o 'Frequències' (Santa Mònica, 2009). Desde 2003 está presente con una instalación fuertemente lírica, 'Jardí de llum' (2003), en la estación de metro Ciutat Meridiana.



**Escuelas que cambian el mundo**

902 444 844  
www.entreculturas.org



†

## MANUEL SENRA DÍAZ DE CEVALLOS

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 28 DE MARZO DE 2026

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

**D. E. P.**

Tu mujer, Amparo Chover Latorre; tus hijos, Gonzalo, María y Manuel; hijos políticos, Fabiola, Craig y Natalia; nietos, Gonzalo, Daniela, Alfonso, Matthew, Manolito, Tommy, Nico y Felipe; tu hermana, María Victoria y demás familia

**RUEGAN una oración por tu alma.**

(3)

# ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

## 91 540 03 03 900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN  
e-mail:  
[esquelasabc@esquelasabc.com](mailto:esquelasabc@esquelasabc.com)  
[www.esquelasabc.com](http://www.esquelasabc.com)




Ayuda a la  
Iglesia Necesitada  
ACN ESPAÑA

## Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos  
y ayudarás a sacerdotes sin recursos  
para sostener a la Iglesia en el mundo.

**ofreceunamisa.org**  
91 725 92 12

# CULTURA

## Gálvez regresa a Estados Unidos dos siglos y medio después

El proyecto Desvelando Memorias ha cedido un cuadro desconocido de este héroe español que colaboró en la independencia americana a la National Portrait Gallery de Washington DC

Manuel P. Villatoro  
Madrid



Por fin, tras un trabajo arduo y muchos desvelos, regresa el héroe al país que ayudó a forjar hace un par de siglos. «Lo hemos logrado. En las próximas semanas, un cuadro del malagueño Bernardo de Gálvez lucirá en la National Portrait Gallery de Washington DC, el equivalente al Museo del Prado en España». José Manuel Guerrero Acosta, director del proyecto Desvelando Memorias de Iberdrola, nos habla exultante desde su casa, en el corazón de la capital. Lo hace rodeado de pilas de libros centrados en la independencia de los Estados Unidos, que cumplirá el próximo 4 de julio 250 años y que no habría sido posible sin la ayuda de la Corona española y de sus militares.

Guerrero, historiador militar con amplia experiencia en el tema, se siente como el soldado que retorna victorioso de la cruzada. Hace dos años, el proyecto que dirige se topó con un gran tesoro: un lienzo de Gálvez desconocido hasta la fecha. Tras meses de gestiones, Iberdrola lo adquirió y contactó con uno de los museos más importantes del mundo dedicados al retrato para lograr que estuviese colgado en sus paredes. «Por el momento, se ha hecho un préstamo a largo plazo a la National Portrait Gallery hasta decidir si se queda o no en EEUU», suscribe. Digno homenaje a un don Bernardo que aprovisionó a los rebeldes americanos y tuvo un papel clave en batallas como la de Pensacola.

José Luis Hernández Garvi está de acuerdo en la importancia de Gálvez en

la guerra de las Trece Colonias contra Gran Bretaña. En declaraciones a ABC, el investigador, que presentará en los próximos meses un ensayo sobre la influencia de España en la independencia norteamericana, defiende que la aportación de don Bernardo «fue decisiva, pero también olvidada por el relato confeccionado por norteamericanos y franceses». En sus palabras, estos dos países «se han presentado desde entonces como los únicos protagonistas de la Revolución Americana», cuando, sin la Monarquía Hispánica, continuarían bajo el yugo inglés. «Como gobernador de Luisiana mantuvo a raya las pretensiones británicas en la región. Después abrió un segundo frente que obligó a Londres a retirar tropas y recursos que hubieran sido muy útiles contra los patriotas», añade.

### Lienzo olvidado

La aventura arrancó en 2024. Fue entonces cuando Desvelando Memorias recibió la noticia de que «una familia española tenía un retrato original de Bernardo de Gálvez» que había permanecido a los márgenes de los libros de historia. Era un milagro, pues hasta ese momento tan solo se conocían tres lienzos de este personaje elaborados por artistas de la época: uno atribuido a Mariano Salvador Maella, hoy en el Museo del Ejército, y otros dos anónimos realizados en su periodo de virrey de Nueva España. «Supimos que los propietarios lo querían vender, y nos pusimos en contacto

a través de una galería de Madrid para poder estudiarlo», explica Guerrero. Lo hace mientras señala, orgulloso, una fotografía del lienzo: «Mira, lleva uniforme de teniente general».

El viaje del director no fue en balde. Tras un análisis del bastidor, se confirmó que habían hallado un retrato original alumbrado en Cuba. «Lo más probable es que fuese encargado durante su estancia en la isla a mediados de 1781, tras la batalla en la que tomó Pensacola a los ingleses. ¿Por qué lo creemos? Porque después se marchó a Santo Domingo para preparar la invasión de Jaimaca y en 1783 regresó a España», señala el experto. El nombre de su autor se halla en el reverso del lienzo: José Nicolás de Escalera. «Era un artista muy conocido de la zona y una figura clave de la pintura religiosa colonial cubana», sentencia. Para colmo, que existan muy pocas obras documentadas de él convertía este retrato en un tesoro aún mayor.

Guerrero sostiene además que este cuadro fue el germen de una litografía de Gálvez que hoy custodia la Biblioteca Nacional: «En los meses siguientes, cuando el lienzo vino a España, un pintor de cámara, Joaquín Inza, hizo un dibujo basándose en él que se convirtió después en un grabado elaborado por Agustín Esteve. Este estaba fechado en el mismo año, 1781». Esa fue la imagen que se expandió por la península del hombre que había aplastado a los ingleses al sur de los futuros EE.UU.

Conocida la historia, y tras varias conversaciones con los vendedores, Iberdrola adquirió el cuadro y arrancó su restauración. «¡Hasta le hemos puesto un marco original del siglo XVIII!», desvela. El último paso fue contactar con la National Portrait Gallery. «A lo largo de estos meses sus representantes han venido, lo han visto, y hemos llegado al acuerdo de que lo expongan en un préstamo a largo plazo. Hemos logrado que, en el 250 aniversario de la Independencia de los EE.UU., Gálvez esté en un lugar privilegiado que puede visitar todo el mundo. Es un museo en el que representa de forma más que digna a España», apostilla Guerrero. Aunque las fechas no están confirma-





Panel a Juan de Miralles en Somerville (Nueva Jersey)



José Manuel Guerrero Acosta, al frente de Desvelando Memorias

das, se espera que el militar brille en las paredes del centro a partir de la segunda semana de abril y hasta reciba una visita de Estado.

Los datos son soberanos y confirman las aportaciones de Gálvez. Nacido en 1746 en Macharaviaya (Málaga), el don Bernardo más joven luchó contra los apaches y aseguró el dominio español en el Caribe antes de volverse más talludito, que no viejo. Tras la Declaración de Independencia de los EE.UU., pertrechó en secreto a los rebeldes con uniformes, armas y munición. Todo ello, acompañado de material médico y víveres. Habilitó además el préstamo de dinero a los rebeldes y facilitó el tránsito de vituallas a lo largo y ancho del distrito bajo su mando. Fue su particular guerra de guerrillas contra los británicos al otro lado del Atlántico.

No fue su único movimiento en favor de la independencia. En mayo de 1779, un mes antes de que España informara a Inglaterra de su entrada en la guerra, y tres años después de la Declaración de Independencia, el gobernador de Luisiana atacó con un pequeño ejército los

Retrato de Bernardo de Gálvez, por José Nicolás de Escalera, La Habana, 1781

puestos defensivos de los británicos en el Misisipi. Con un contingente al que se sumaron afroamericanos libres, indios chactás, canadienses y voluntarios norteamericanos, Gálvez tomó fuertes como Manchac, Baton Rouge y Mobila, y expulsó a la Pérfida Albión de la región. Su mayor victoria fue la conquista de la ciudad portuaria de Pensacola, al noroeste de Florida, en 1781. «Fue el asedio más largo de la Guerra de la Independencia y una de las batallas más grandes del conflicto», dice Guerrero.

### Herencia rojigualda

La adquisición del cuadro de Gálvez es una de las muchas acciones que Desvelando Memorias ha llevado a cabo en los últimos años. Y la lista es larga. «Este proyecto organizado por Iberdrola en el marco de sus actuaciones culturales empezó en 2017 y busca mostrar la contribución de España a la independencia de los EE.UU.», señala Guerrero. A lo largo de casi una década, la iniciativa ha levantado decenas de memoriales (placas, monumentos, paneles informativos...) y ha organizado otros tantos homenajes y exposiciones en diferentes estados de Norteamérica.

«Especialmente importante para el proyecto es que los hispanos residentes en EE.UU. sepan que sus antepasados participaron en la independencia y que se sientan parte del origen de la nación. Lo último que hemos hecho ha sido poner una placa en Nueva York en honor de su primera iglesia católica, que la pagó España. La inauguración fue presidida por Su Majestad la Reina doña Sofía», añade el director.

Los personajes homenajeados por el proyecto han sido muchos; todos ellos, determinantes en la Guerra de la Independencia. Uno es Diego de Gardoqui, cuya estatua en Filadelfia fue restaurada en 2019 gracias a Desvelando Memorias. «Fue un comerciante de Bilbao que mandó las primeras armas a los norteamericanos en 1775, antes de que estallara el conflicto. No sabemos cuándo llegaron, pero sí que estaban en las listas de revista de algunos regimientos de Massachusetts», señala. Su buena relación con los rebeldes hizo que fuese nombrado interlocutor oficial para gestionar toda la ayuda posterior de España.

El proyecto también ha recordado a Juan de Miralles –cuya relación con George Washington facilitó la entrega de pertrechos a los rebeldes– y, entre otros tantos, Francisco de Saavedra. «Fue el enviado especial del monarca a La Habana para facilitar todas las operaciones españolas en América. Su ayuda a Gálvez fue clave», asevera Guerrero. Ambos aportaron 1,5 millones de pesos de plata para que las Trece Colonias y sus aliados galos vencieran a los ingleses en la batalla de Yorktown en 1781. Ahí es nada.

# Superfans, la nueva mina de oro de la industria musical

**Sólo representan el 15 % del mercado, pero los fans más acérrimos llegan a suponer hasta el 80 % de los ingresos de algunos artistas**

Carlos Sala  
Barcelona

Qué les parecería quedar en un bar para jugar al ajedrez con Bob Dylan; o ir a un estudio de grabación para escuchar en primicia las nuevas canciones de los Beatles con los miembros de la banda; o ir al rodaje de un videoclip de Madonna y poder hablar con ella directamente. Parece evidente que muchos pagarían lo que fuera para poder participar en estos encuentros exclusivos. Quizá los grandes artistas de los 60, 70 y 80 han llegado un poco tarde para esta nueva era de la música, pero para todos los demás éste es el nuevo paradigma con el que han de convivir. La industria cada vez es más consciente del papel fundamental que juegan los fans en el éxito del artista y la clave ahora está en encontrar formas de explotar esta relación y monetizarla.

Esta es la premisa que esconde la empresa Soundstorming, una plataforma que une directamente a los artistas con los llamados superfans, los grandes dinamizadores del mundo de la música desde la irrupción de internet y las redes sociales, con un mercado potencial de hasta 4.000 millones de dólares. Los superfans son aquellas personas que adoran a sus artistas favoritos, saben todo de ellos de forma enciclopédica, pagan las entradas más caras de sus conciertos y son coleccionistas no sólo de sus discos, sino de todo el 'merchandising' alrededor. Su importancia es capital. Aunque sólo conforman el 15 por ciento de la audiencia de una cantante, engloban hasta el 80 por ciento del total de la facturación. «Durante años, la industria ha optimizado cómo se consume la música, pero ha dejado de lado las relaciones. Con Soundstorming hemos creado una infraestructura para que el tan buscado 'engagement' (compromiso) con el artista tenga un retorno real: los fans ganan acceso a sus ídolos y los artistas generan ingresos al crear valor de verdad en dicha relación», asegura Arnau Bosch, CEO de la empresa y uno de sus cofundadores.

Pensemos, por ejemplo, en la artista número uno mundial en la actualidad. No hay duda de quién es, Taylor Swift. La clave de su éxito no es que la escuche todo el mundo, sino que sus superfans la escuchan una y otra y otra

vez, sin parar. Eso dispara sus números en Spotify y convierte a sus conciertos en acontecimientos. Porque el público general se ve arrastrado por esta maquinaria superfanática. ¿Qué hizo Taylor Swift que la diferenció del resto? Por ejemplo, tener iniciativas como llevar a un selecto grupo de sus seguidores a su propia casa e invitarlos a merendar. El tan buscado 'engagement' del artista con sus fans se multiplicó por mil.

## Lejos de la torre de marfil

Acciones así son las que posibilita Soundstorming. «La idea del artista como individuo inaccesible en su torre de marfil ha acabado. Las nuevas generaciones han aprendido que antes de artistas, eran fans, y saben que les necesitan para crecer. Quizá los artistas veteranos puedan permitirse el lujo de sacar un disco, desaparecer dos años, y volver a aparecer sin más, pero el ecosistema ha cambiado y entre disco y disco hay muchas maneras de mantener el contacto entre el artista y sus fans y generar valor», señala Homer Bosch, cofundador de Soundstorming y su director de Marketing.

La idea es conseguir que la relación artista-superfan sea lo más directa posible. El proceso es sencillo. Te inscribes en la plataforma y entras en un sistema de valor similar al 'gaming', los juegos online donde puedes comprar unas monedas para continuar jugando y conseguir así ventajas. La idea es la misma, comprar dichas monedas del artista que sigues, aquí llamadas 'storms' para conseguir cada vez más 'ventajas' y eventos exclusivos. De esta forma, no es el evento en sí lo que arrastra seguidores, sino que es el artista y su comunicación quién arrastra al superfan y así levantan los eventos e iniciativas y se crea el 'engagement'.

Los artistas pueden incluso compartir ideas en desarrollo con sus fans y éstos reaccionar al segundo y dar su

**«Los fans ganan acceso a sus ídolos y los artistas generan ingresos al crear valor de verdad en dicha relación», dicen desde una plataforma que hace de intermediario**

**«Los músicos temen a las 'swifties'. Nadie hablará mal de la cantante de Pensilvania en público»**



opinión. «No somos una plataforma de eventos. Estas son iniciativas de los artistas. Somos una infraestructura que une a los dos y les da valor y busca hacer partícipe a los fans de las acciones creativas de los artistas», aclara Homer Bosch.

## 'Operación Triunfo'

De momento, ya cuentan con 30.000 usuarios activos mensuales gracias, sobre todo, a un acuerdo con 'Operación Triunfo' y Amazon Prime. El primer encuentro dentro de la plataforma contó con los concursantes Max y Judith y se llegó al 'todo vendido' en cuestión de segundos. Sus superfans pudieron entrar con ellos en el estudio de grabación de Manu Guix y verles tocar el piano y cantar con ellos. Después tuvieron que dejar sus móviles y entraron en una sala donde realizaron una 'listening party'. Allí escucharon canciones a las que nadie había tenido acceso antes. «La comunidad del artista puede participar en su proceso de creación, votar sus temas favoritos, discutir sus letras, compartir sus ideas y opiniones, y los artistas así tienen un feedback directo con sus fans», aseguran los hermanos Bosch.

Lo cierto es que la idea del 'fan' pasivo que sólo recibe lo que le das ha acabado. Los superfans no se conforman con eso, quieren ser una fuerza asertiva en las carreras de sus ídolos, sentir con orgullo sus éxitos como si fueran propios. Construir un puente

entre artista y seguidores y crear un sistema para monetizarlo es el siguiente paso para unos artistas que en las últimas décadas perdieron la música en soporte físico como canal de facturación y el 'streaming' sólo remunera realmente a un 1 por ciento de los artistas. «La plataforma no está pensada para servir sólo a los grandes artistas, sino que el vínculo es tan directo que no importa el tamaño de la comunidad. La conexión entre artista y su fan es absoluta, mucho más que a través de sus redes sociales», señala Arnau Bosch.

¿La tiranía de los superfans ha comenzado? Todavía no. En este caso, no se llega al extremo de los fans de franquicias como 'Star Wars', que ponen el grito en el cielo cuando un proyecto no les gusta. El respeto de estos superfans de la música por sus artistas es absoluto. Los idealizan. El problema no es la relación con ellos, sino con el resto de artistas. Por ejemplo, todos los músicos temen a las 'swifties'. Nadie hablará mal de la cantante de Pensilvania en público por temor a las represalias online de estas llamadas 'swifties'.

La plataforma arrancó en el pasado Primavera Sound, pero ya está en una segunda ronda de inversión. Sus responsables cuentan con una larga trayectoria en el sector. Arnau Bosch, es exdirector creativo global de Apple y figura clave en el relanzamiento de Apple Music. Por su parte, Homer Bosch es experto en marketing, management de contenidos y construcción de comuni-

## Jean-Luc Godard, un cineasta siempre en guerra, de Hitler a Palestina

Carlos Sala  
Barcelona

A los quince años, un Jean-Luc Godard adolescente cogió su ejemplar de 'El mito de Sisifo', de Albert Camus, y empezó a escribir con tinta negra en sus primeras páginas. Junto a la cita original del libro: «Oh, alma mía, no aspiras a la vida inmortal, pero agota el campo de lo posible», del poeta griego Píndaro, él anotó otra de Adolf Hitler: «La guerra soy yo». El imaginario del futuro cineasta estaba resumido en ese pequeño gesto, su gusto por la asociación imposible, por la provocación y por los estragos de los conflictos bélicos. Ese era Godard, todo Godard, desde el principio.

Esas páginas garabateadas por el director de 'Al final de la escapada' son uno de los 400 documentos, la mayoría inéditos, de 'La fraternidad de las imágenes', la primera gran retrospectiva sobre la obra cinematográfica de este revolucionario artista. La Virreina Centro de la Imagen acoge una muestra que indaga en las obsesiones de un cineasta que buscaba la verdad más allá de la literalidad de las imágenes. «Es un niño de la guerra, y siempre le acompañará esta obsesión, de los campos de concentración de la Segunda Guerra Mundial a los conflictos en Argelia, la antigua Yugoslavia, Indochina, Vietnam o Palestina», comenta Manuel Asín, comisario de la exposición.

El recorrido incluye fragmentos de sus películas, grabaciones de voz, documentos de trabajo, los 'collages' que le servían como una especie de 'storyboard' para sus películas, fotografías de rodajes, carteles, dossieres de prensa que él mismo redactaba para sus proyectos o momentos de sus estampas con los ensayos filmi-

cos 'Histoire (s) du cinema'. «Sus reflexiones sobre el poder de las imágenes son unas de las más radicales e importantes del siglo XX. Vemos esta evolución desde su primer corto hasta su última película», añade Asín.

### Una industria patas arriba

De esta forma, descubrimos al Godard adolescente, con una ingenua obra plástica de 1947. Llegamos a finales de los 50, los años dorados de la 'nouvelle vague', donde sus revolucionarias concepciones del relato fílmico ponen patas arriba la industria. Y vemos luego lo rápido que su actitud irreductible le pone en problemas, como cuando su segunda película, 'El pequeño soldado' es censurada y apartada de los cines, sin poder estrenarse hasta años después por sus imágenes de tortura en la guerra de Argelia. «Su director de fotografía fue operador de cámara de la columna Durruti durante la Guerra Civil y participó en la guerra de Indochina. Siempre se rodeó de colaboradores que habían visto el conflicto cara a cara y no tenía miedo de la confrontación», señala Asín.

Pero no es sólo una muestra política, sino que vemos su importante legado estético en la historia del cine. Su tercera película, 'Los carabineros' parte de una idea de Roberto Rossellini.

La exposición muestra la grabación donde se oye al director italiano explicar su punto de partida a un absorto Godard. La grabación de esta película le dejó exhausto, incluyendo uno de los 'travellings' más largos de la historia del cine, sólo para grabar una larga cola de vehículos atrapados por el tráfico en una escapada de los parisinos burgueses a sus segundas residencias en el campo.

ÁNGEL ANTONIO  
HERRERA

### Un místico de la intemperie



Rainer Maria Rilke le dio cifra de destino a su propia existencia, bajo un temblor de revelación y de desamparo, como si toda su vida pudiera resumirse en una intemperie iluminada: vivir es el riesgo de sufrir. Ahí está su biografía, donde se despreza una herida sigilosa, la herida de quien nunca termina de habitar el mundo sin sentirlo ajeno, siempre en fuga. La vida y la obra, en él, son la misma zozobra estremecida. Ahora, la editorial Lumen nos sirve los 'Sonetos a Orfeo', con algunos textos inéditos de Rilke, abundando en detalles de la gestación de ese libro importante, que es como ahondar en los misterios de la escritura, y de él mismo.

Rilke atravesó ciudades como quien atraviesa algunos estados del alma. En cada una dejó algo de sí, y en ninguna terminó de quedarse. Trabajó con Auguste Rodin, aprendiendo ahí la disciplina de la mirada, la tiranía de la forma, pero incluso en la cercanía de la materia persistía su inclinación hacia lo invisible, hacia lo que no se deja fijar. Su vida fue una larga educación en la soledad, una pedagogía del temblor. Amó con intensidad, pero siempre desde una distancia que era también condición de su escritura, como si el amor, para no extinguirse, debiera preservarse en el espacio de lo no poseído.

En esa tensión fue levantando una obra que no busca decir el mundo, sino rozarlo, invocarlo más bien, como quien llama a una presencia que nunca se entrega del todo. En estos sonetos a Orfeo constan algunos de los poemas más altos de la lírica europea moderna, junto a otros versos de las 'Elegías de Duino'. La muerte, para el poeta, no es un final sino una forma de tránsito, y la existencia entera aparece atravesada por una pregunta sin descanso: cómo vivir sabiendo que todo se pierde.

Rilke fue, por tanto, un desposeído sin catástrofe visible, un exiliado de lo inmediato, y desde esa intemperie fue alzando una poesía de delicadeza extrema, de una dificultad que no viene del hermetismo sino de la hondura. La fragilidad fue su certeza. Y la belleza un itinerario del conocimiento. He aquí a un místico de la intemperie. ●



Una de las iniciativas creadas para 'Operación Triunfo'. Soundstorming

dades, llevando campañas para Nike o Monster Energy, por ejemplo. A ellos se les ha unido Javier Piñol, ex Head of Global Markets de Spotify. De momento, quieren concentrarse en la música, pero la plataforma podría servir perfectamente para otros mercados con superfans como el deporte o el cine. «Nada más arrancar, ya nos pidieron si podríamos incorporar otras disciplinas, pero de momento queremos consolidar nuestro producto centrado en la música», reconocen.

### De todas las edades

Como no es difícil de adivinar, Homer y Arnau son hermanos y han convivido con la música desde niños, incluso formando grupos en su juventud. Después de 20 años de carrera, de Andorra a Amsterdam o San Francisco, ahora han regresado a casa con el proyecto definitivo.

«Todavía me acuerdo cuando éramos pequeños y mi padre nos despertaba todos los fines de semana con la guitarra, cantando temas de Bob Dylan. A partir de aquí, la música siempre ha estado muy presente en nuestras vidas. Le hemos dedicado gran parte de nuestra trayectoria profesional», reconocen. Ellos también fueron en su día superfans y saben a la perfección el papel central que están empezando a tomar estas figuras en las carreras de todos los artistas.



Un joven Godard con Jean Seberg. ABC



Laurence Equilbey, durante el concierto el pasado jueves en La Seine Musicale. Insula Orchestra

# Laurence Equilbey ante el reto de la gran Misa de Bach

**ABC sigue los pasos de esta directora de orquesta en su primera vez frente a la 'Misa en Si menor' del compositor alemán**

Clara Molla Pagán  
París

Enfrentarse a la 'Misa en Si menor' de Johann Sebastian Bach es adentrarse en un territorio que roza lo inasible, una arquitectura sonora creada a lo largo de mucho tiempo, pero que concibió el compositor en los últimos años de su vida, como si fuera un legado más que una obra destinada al escenario. Bach nunca llegó a escucharla en su totalidad, nunca pudo comprobar cómo resonaban juntas esas páginas en las que condensó décadas de experiencia, fe y pensamiento musical. Por eso, cada interpretación es también una tentativa, una búsqueda casi a ciegas hacia algo que no tiene un modelo definitivo. En ese umbral, entre lo escrito y lo imaginado, se sitúa la directora de orquesta Laurence Equilbey en su primer encuentro con la obra. Esta maestra francesa entra en el auditorio de La Seine Musicale, en Boulogne-Billancourt, en la región de Isla de Francia, con la cabeza gacha, ante el silencio sepulcral que hay en el público. De frente tiene a su conjunto, la Insula Orchestra, y a los coros Accentus y Monteverdi.

«Estoy bien, ha sido realmente ago-

tador porque dirigir esta obra tiene mucho que ver con la espiritualidad, las emociones... No he podido dormir casi después del concierto por la adrenalina. Esta noche tocamos también para la radio y es más difícil, tengo que hacer retoques, por ejemplo con las trompas, porque a veces estos instrumentos pueden tener pequeños fallos y para la radio es mejor que no los haya porque se queda grabado», expresaba Equilbey a este periódico un día después de este gran acontecimiento. Lo hacía mirando a través de una ventana de su apartamento de Montmartre; está aún exhausta, a pesar de que ha pasado ya un día, pero tiene un brillo especial en sus ojos. ABC ha seguido los pasos de esta directora desde que subió un pie en el podio el día siguiente.

Es difícil hacer memoria de lo ocurrido el día anterior porque, a medida que pasan las horas, la percepción de lo que uno ha vivido cambia. «Ha sido un proceso largo porque estudié esta obra hace un año, durante mis vacaciones. No se trata simplemente de aprender una partitura, sino de entrar en una obra que ya ha vivido dentro de ti durante mucho tiempo. Te acompaña casi en silencio durante años, también desde mi infancia».

El proceso de preparación ha sido, aseguró, exigente debido a su complejidad. Más que años, hace falta experiencia de vida para afrontar una obra así y llevarla de gira hasta la Semana de Música Religiosa de Cuenca, donde la interpretarán el 4 de abril. «Necesi-

tas entender esta arquitectura global, que es monumental, y luego entrar en el detalle del contrapunto, donde cada línea tiene sentido y dirección. Es realmente lo que más me atrae, precisamente esa dimensión de obra total, porque Bach reúne toda su experiencia y permite que coexistan emociones muy contrastadas. Hay una alegría tan intensa, la fe, el sufrimiento... Es realmente música humana», explicó.

Retos ha habido muchos, desde mantener el rigor y la expresión hasta cohesionar dos coros tan distintos como Accentus, que es francés, y Monteverdi, que es inglés. «Si eres demasiado analítico pierdes la vida de la música, pero si eres demasiado sentimental o emocional pierdes su estructura. Hay mucho cerebro en esa música, pero también mucha intuición e inspiración. Los coros también eran un reto. Los can-

**La maestra francesa interpretará la composición de Bach el próximo sábado, en el marco de la Semana Religiosa de Cuenca**

**«No se trata simplemente de aprender una partitura, sino de entrar en una obra que ya ha vivido dentro de ti durante mucho tiempo»**

tantes británicos son muy directos y tienen mucha fuerza, y los miembros de Accentus son más 'legato' y se mueven en dinámicas suaves».

## Visión política

Enfrentarse a una obra nueva siempre tiene un riesgo, más aún con la 'Misa en Si menor' de Bach. Equilbey entró discretamente en la sala, pero una vez alzó sus manos salió de ella una diligencia asombrosa. Sus movimientos, sutiles y al mismo tiempo firmes, sencillos y a la vez contundentes, también con las piernas, conseguían generar en la sala un aura diferente, causando lágrimas en algunos, asombro en otros. «Como directora debes tener la última palabra, es realmente importante tener clara la estructura, la visión global, la articulación. Es complicado porque a veces tienes que tomar seis decisiones en una página, aunque después de tomarlas hay algo misterioso que también se abre, hay algo nuevo. Al mismo tiempo, es importante que ellos se sientan libres para aportar algo. Han estudiado quince años. Si eres demasiado rígida, todo se vuelve gris, no hay suficiente libertad. Tiene que haber un equilibrio», reconoció.

La casa de Equilbey está repleta de grabaciones y libros. En su hogar se respira la música en todas sus vertientes; quizá es porque desde bien pequeña reconoció que estaba destinada a ella de un modo inevitable. «Recuerdo perfectamente la primera vez que escuché música, fue en el internado, con ocho años. Era bastante duro a esa edad, porque era muy pequeña; empecé tocando el piano, la flauta y también a cantar». Desde ese momento, la música no le ha dejado, ni Equilbey a ella tampoco.

Dirigir en cuerpo y alma una orquesta tan peculiar como Insula y un conjunto conlleva quebraderos de cabeza, complicaciones y una lucha por situar la música clásica, y especialmente barroca, en el lugar que le corresponde. «Estoy un poco enfadada con la política aquí en Francia, porque la música clásica no está muy presente en los territorios. En París, en Nueva York sí, pero en ciudades de 20.000 habitantes no hay salas de conciertos. Hay que creer en el patrimonio inmaterial. En España sí tenéis muchas buenas salas», confesaba entre risas.

Es posible que la música no salve el mundo, pero quizá sí puede rescatar a los hombres de la angustia, la guerra o la violencia. «Para los jóvenes, entre 18 y 25 años, es un periodo muy complicado porque puedes vivir una auténtica revolución interior. Y creo que la música clásica es un vehículo de muchas emociones: puedes sentir alegría, enfado, una gran catarsis. Para mí la música clásica es algo fundamental, incluso la música contemporánea, porque he trabajado mucho con ella. En ese sentido, por ejemplo, ayer cantamos 'Dona nobis pacem' al final, y eso significa algo. Espero que ese mensaje de apertura pueda escucharse. Pensaba al dirigir esta obra: ¿por qué la gente está siempre en guerra, una y otra vez?».

# Cristian Pérez adelanta el Domingo de Resurrección en tarde de Dolores

**El confirmante vuelve a nacer tras un terrorífico percance, con una grave cornada de 20 centímetros en una difícil corrida de viento criminal**

Rosario Pérez  
Madrid

Era un domingo 29 y solo Dios quiso que hubiese un lunes 30 para Cristian Pérez. «¡Le ha partido el cuello!». Era la voz del tendido, con el aliento de la parca en la nuca. Era 29-M, faltaban 277 días para acabar el año, el año en el que volvía a nacer. Era su confirmación y venía a cambiar su moneda, aunque sabía que las palabras de nada servían. Que lo de «jugarse la vida» había que hacerlo. Así de crudo. Y así lo hizo, sílaba a sílaba, letra a letra. «Todo lo que diga no vale para nada. Lo que vale es lo que haga en los diez minutos que tenga delante del animal». Y se entregó como si no hubiese un mañana, como si en diez minutos tuviese que resolver su futuro. A punto estuvo de quedarse sin presente. Lo prendió Carafea con la violencia de una panda de matones, alzándolo hasta los cielos para caer como un pelele. La caída fue terrorífica, sobre el cuello, con el manso de Dolores Aguirre ensañándose con el hombre que vestía de blanco y plata. Todo el plomo de su cargador lanzó sobre el torero, inerte en la arena, con caras de horror no solo en los atemorizados espectadores, sino también en las cuadrillas. Hasta a un veterano de guerra como Antonio Ferrera le cambió el gesto. Sobre una camilla de manos azabache lo llevaron hasta la enfermería de los ángeles. Nadie hablaba entonces. Había sido un percance espeluznante.

Era 29-M, como aquel Domingo de Ramos en el que Las Ventas colgó el último cartel de 'No hay billetes' en tan litúrgica fecha. Iván Fandiño mataba seis toros de ganaderías míticas y aquel invierno no se habló de otra cosa. Amargó el gesto de algunos cuando llenó la plaza y les devolvió la sonrisa cuando su pulso al sistema salió cruz en lo artístico. Corrieron ríos de tinta y alguna pluma cargó la suerte de la saña. Aquella tarde marcaría la historia de un hombre que quería morir libre. Era 2015. Dos años después, en ese mañana del 17, el León de Orduña se reunió con su destino. Y solo un milagro divino impidió que Cristian Pérez se citara con el héroe vasco, su gran ídolo.

Era 29-M, una fecha marcada en rojo en el calendario taurino. Era la confir-

mación de un joven de treinta años que se hizo viejo en Madrid con toda su épica a cuestas. Cantinillo se llamaba el de la ceremonia, el tren al que subirse. Ahora o nunca. Más que tren, era un coche con dos imponentes perchas a las que había que esquivar. Arrollaba el manso. Qué papeleta para el que debutaba como matador, aferrado a la oportunidad que tenía. Envenenada, pero la única. Y había que aprovecharla. Corretón y huido, en la misma puerta de chiqueros acabó en banderillas. Tuvo que tomar el olivo Carmona cuando lo llevaba a punta de capote hasta el burladero del 5. En esos terrenos paraban los papelillos en medio del vendaval. Y en ese tendido, al sol, es donde se estaba realmente a gusto. Comiendo pipas, que no delante de un toro capaz de cazar moscas. Mérito tuvieron cuatro muletazos, de uno en uno, dando el toque fuerte y obligándolo a embestir. «¡Toro!», gritaba. E ídem sobre la zurda. Humillaba Cantinillo en el embroque en un toma y daca de enorme transmisión, con el alma en vilo. No le perdonó el de Dolores, con toda su violencia a cuestas. Un 'eccehomo' era el torero, con la cara ensangrentada, como si su frente hubiese portado una corona de espinas. Más roto y abandonado volvió a la guerra. A izquierdas, con lo que pesaba el de Dolores en toriles. Cruzado, asentado y buscando la colocación, ju-

MONUMENTAL DE LAS VENTAS

**Domingo de Ramos, 29 de marzo. Segunda de la temporada. Toros de Dolores Aguirre, desiguales –algunos en el límite–, mansos y complicados en general; aplaudidos en el arrastre 3° y 5°.**

**Antonio Ferrera, de fucsia y oro:** pinchazo, estocada corta atravesada, pinchazo, estocada defectuosa y descabello (silencio tras aviso); pinchazo, estocada y tres descabellos (silencio).

**Isaac Fonseca, de turquesa y oro:** estocada corta delantera (silencio tras aviso); dos pinchazos, estocada desprendida y cinco descabellos (palmitas tras dos avisos).

**Cristian Pérez, de blanco y plata:** estocada trasera tendida (petición tras aviso y vuelta al ruedo); cogido en el sexto, lo mata Ferrera.

gándose las femorales. Hecho un tío hasta la hora final, atravesando el fieltro de esas agujas. La petición no cuajó lo suficiente y dio una vuelta al ruedo de ley.

Era 29-M, tan cerca de las ocho, tan lejos también. Porque pudo ser el reloj de la cuenta atrás. Había salido Carafea, más guapo que el de la confirmación, con su rabo enhiesto y empujó en el peto de Zambrano, metiendo los riñones. Un emocionante espectáculo, que fue otro cantar en banderillas, con la cara al alza en la lidia y tan costoso para clavarle los palos. Estaba loco por coger la muleta Cristian y brindó al público, ya casi congelado por la fría temperatura. La elevó el manchego cuando se dobló en el um-

bral del 7, entre las rayas, en una apasionante pelea, con Carafea metiendo la testa y revolviéndose como una centella. Caló su actitud verdadera. Encomiable. Pero aquel calor se apagó cuando el de Dolores lo cogió y no lo soltó en segundos interminables. Ni a un capote atendida, enclavado con el hombre de blanco, que fue operado de una cornada de veinte centímetros en la pierna derecha que contunde la arteria tibial, con destrozos en la musculatura. Múltiples contusiones de puntazos corridos condecoraban su tórax y su abdomen. Un milagro.

**«¡Toquen música, 'güevones'!»**

Era 29-M, la fecha en la que Isaac Fonseca buscaba impulsar su carrera con un lote al que aplaudieron en el arrastre. A Pitillito, por el tercio de varas –hasta cuatro puyazos, aunque en el segundo saliera de najas y el tercero fuese en el caballo que guarda puerta–, con una sonora ovación para Collado. A Bufonito, por esa movilidad, que acudía en las distancias largas y se defendía cuando acortaba terreno. «¡Toquen música, 'güevones'!», gritaron sus paisanos. El mexicano, que conoce ya los hachazos de caldera e infierno (en el hemitórax izquierdo), no lo vio claro en el tercero –de cero estilo– y tiró de arrojo en el quinto. A la desesperada.

Era 29-M, la vuelta a Madrid de Ferrera tras superar una rotura total del tendón de Aquiles. Sobre las piernas lidió a Cigarrero –soberbio el par de Otero asomándose al balcón–. No se complicó la existencia con el cuarto en una Monumental donde le aguarda otro trago fuerte: Partido de Resina y Adolfo.

Era 29-M, una fecha herrada con la N, el círculo y la corona, la de esa casa ganadera donde retumba una frase: «¡Aquí no se toca un toro!». Mansa y complicada la desigual corrida de Dolores, con la que Cristian Pérez adelantó el Domingo de Resurrección. Vive para contarlo.



Revuelo de capotes en el espeluznante percance de Cristian Pérez. Tania Sieira

# ABC DE CERCA

## La tecnología española de la que depende el próximo viaje a la Luna

Desde los cuarteles generales de Airbus Crisa en Tres Cantos se ha ideado y construido la unidad que controla la temperatura en la nave Orión

Patricia Biosca  
Madrid



Hace más de medio siglo, la Luna se convirtió en un tablero geopolítico y tecnológico donde las potencias medían su ambición. Hoy, ese mismo satélite vuelve a marcar el pulso del futuro. No obstante, en esta ocasión han cambiado algunos jugadores: ahora es China quien trata de hacer frente a la supremacía espacial de EE.UU., que en esta ocasión no viaja solo, sino apoyado de otros países, incluido España.

Y en la próxima misión tripulada, Artemis II, la primera desde 1972, su presencia de hecho, será crítica: varias empresas 'made in Spain', como Alter, GMV y HV Sistemas han participado en el nuevo programa lunar de la NASA. Y otra, Airbus Crisa ha ideado, desarrollado y construido de cero un sistema crítico que estará estrechamente ligado a la supervivencia de los astronautas Reid Wiseman, Victor Glover y Christina Koch y Jeremy Hansen en su próximo viaje de diez días alrededor de la Luna, que empezará, si todo va según lo previsto, el próximo miércoles 1 de abril.

### El inicio de una nueva era

«Es el inicio de una nueva era. No es una misión de bandera y huella, sino de permanencia, con la mirada también puesta en Marte», señala Fernando Gómez Carpintero, director general de Airbus Crisa, refiriéndose a uno de los objetivos del Programa Artemis, que no es solo explorar de forma permanente la Luna, sino probar la tecnología que luego pueda servir a tripulaciones humanas en futuros viajes al Planeta Rojo. Y, entre los elementos estrella está, sin lugar a dudas, Orión, la nave en la que los astronautas volarán desde la Tierra a nuestro satélite.

Es aquí donde la participación europea brilla en importancia. En el corazón técnico de la nave viaja el Módulo de Servicio Europeo (ESM, por

sus siglas en inglés), un sistema crítico del que depende la propulsión, la energía y la supervivencia de la tripulación (ya que proporciona desde el aire que respiran los astronautas hasta el agua que consumirán durante el viaje). Y dentro de este módulo, hay un componente clave fabricado íntegramente en España: la Unidad de Control Térmico desarrollada en Tres Cantos, en los cuarteles generales de Airbus Crisa. El único hardware patrio que volará a bordo de la nave.

«Este componente garantiza, por un lado, que las superficies iluminadas por el Sol no se calienten demasiado; y, por otro, que las que están expuestas al espacio profundo no provoquen un frío helador dentro de la nave», explica Jesús Ortiz responsable de la arquitectura de las Unidades de Control Térmico del ESM de Airbus. La unidad española mide temperaturas en más de 230 puntos de la nave y controla alrededor de 100

calentadores, suministrando hasta 1.400 vatios de potencia mientras fuera puede hacer hasta -250 °C en el espacio exterior. El equipo, pues, regulará la temperatura de la que será la casa de los astronautas -con baño y microondas incluido- de Artemis II, quienes convivirán durante diez días en una cápsula con forma de cono de menos de cuatro metros de diámetro y apenas tres de alto.

Sin embargo, no solo se trata de calentar o enfriar: en el espacio profundo la fiabilidad es el verdadero desafío. «Cada nave Orión cuenta con dos unidades de control térmico idénticas. Esto es porque el sistema trabaja en redundancia», detalla Jesús Ortiz, aludiendo a que cada componente está duplicado por si uno da problemas, reemplazarlo sobre el terreno en caso de que fuera necesario. «Seguimos la filosofía 'fail-safe/fail-safe': después de dos fallos,

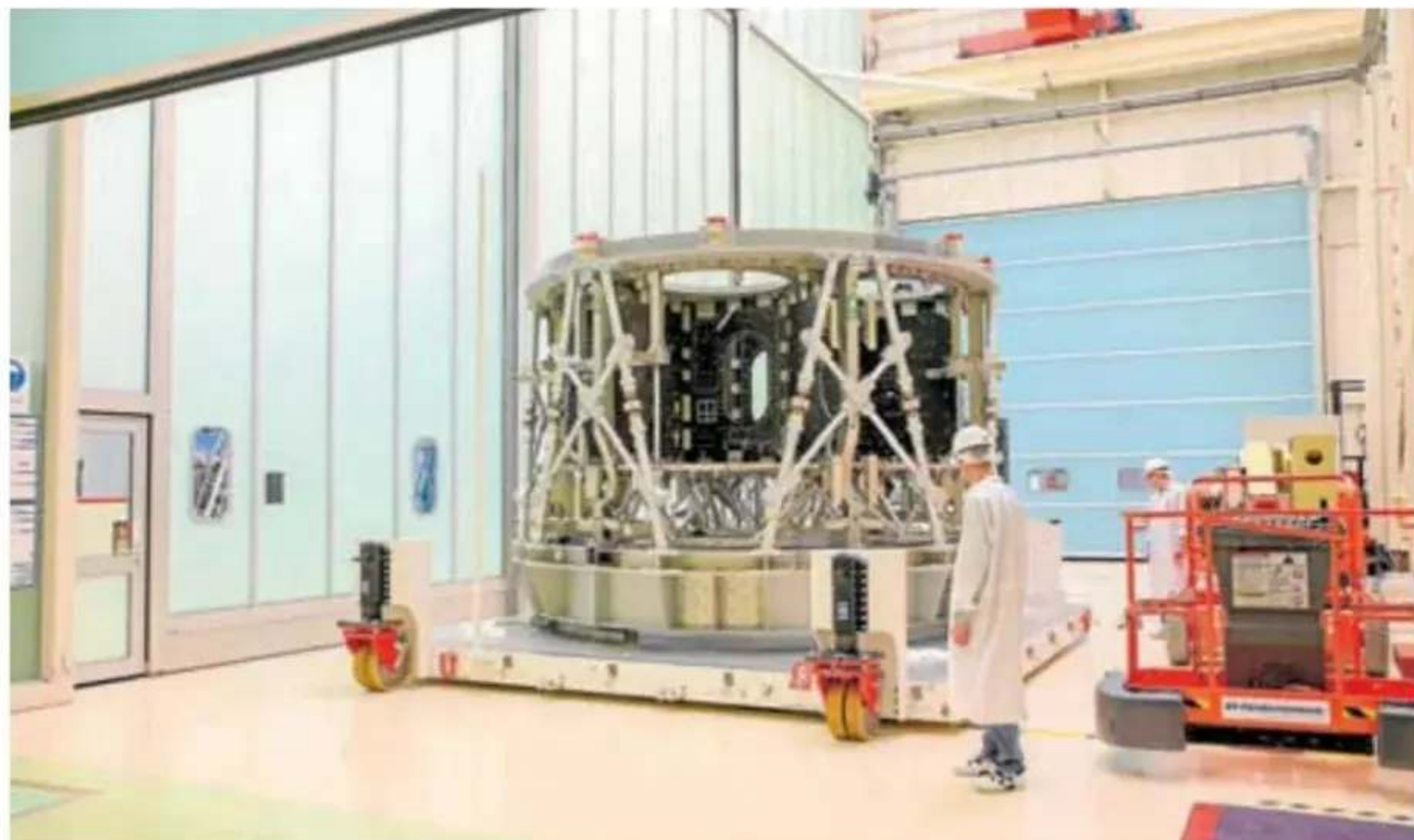
el sistema tiene que seguir siendo seguro». Porque, en misiones tripuladas, los márgenes de error se reducen al mínimo.

### En el interior de la fábrica

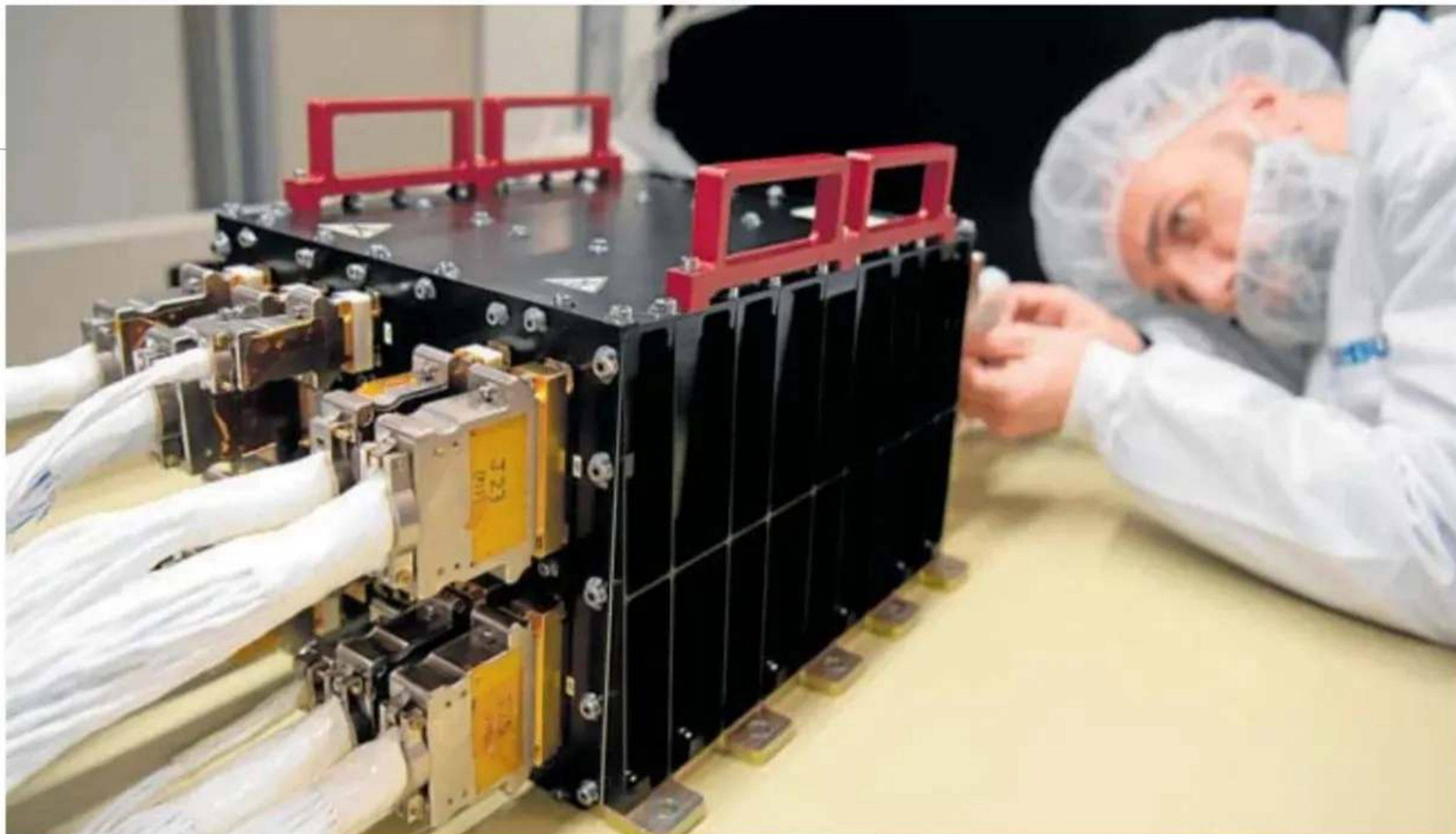
Esa exigencia técnica se traduce en años de diseño, ensayos y validaciones. Airbus Crisa comenzó a trabajar en el Programa Artemis a principios de la década pasada. Hoy ya ha entregado diez unidades de vuelo para las primeras cinco misiones de Artemis, incluida la primera, que voló a la Luna sin tripulación en 2022. «Entonces el rendimiento de la unidad de control térmica fue impecable. Ahora es un paso todavía más relevante: se envían personas, lo que es un hito histórico -señala Gómez Carpintero-. La responsabilidad, la emoción, el sentido de hacer algo trascendente con una misión de este tipo es superior».

Esa responsabilidad se vive a pie de fábrica. En las instalaciones de Tres Cantos, más de 500 personas trabajan en electrónica espacial de alta fiabilidad. Solo para este componente de la nave, 90 ingenieros han participado para diseñar, fabricar y

**«Es un proyecto de toda la empresa. La gente sabe que su talento va a tener un lugar entre las estrellas»**



Estructura de la nave Orión que viajará a la Luna. NASA



Un técnico ajusta la Unidad de Control Térmico. Belén Díaz

certificar los equipos, que tendrán que sobrevivir no solo a montarse en un cohete que soportará condiciones de presión increíbles, sino también operar durante el viaje en el espacio profundo.

El recorrido de cada unidad es casi quirúrgico. En salas limpias certificadas bajo estándares ISO 8 –donde el número de partículas está estrictamente controlado junto con la temperatura y humedad ambiente– se ensamblan los equipos antes de pasar a una batería exhaustiva de pruebas.

«Probamos los equipos de vuelo», explica Jorge Peña Hevilla, responsable de operaciones de test de Airbus Crisa. «Ensayos mecánicos, ambientales, eléctricos y funcionales. Vibramos los equipos en los tres ejes, los sometemos a aceleraciones de hasta 20 veces la fuerza de la gravedad en la Tierra».

### Cámaras de vacío térmico

Porque las pruebas no se limitan a comprobar que el sistema funciona, sino que resiste. En cámaras de vacío térmico, los equipos se enfrentan a temperaturas extremas dentro de cápsulas metálicas que simulan las condiciones del espacio. También se analizan sus emisiones electromagnéticas para asegurar que no interfieren con otros sistemas críticos de la nave.

Todo ese proceso desemboca en Bremen, donde Airbus integra el Módulo de Servicio Europeo, y más tarde en Estados Unidos, en las insta-

laciones de la NASA. Desde allí, Orión partirá el miércoles en un viaje de diez días alrededor de la Luna con la tripulación a bordo, a casi 400.000 kilómetros de la Tierra. «Desde un punto de vista frío, la unidad tendrá que trabajar igual que en la primera misión, pero lógicamente aquí lo vivimos con más nervios, con más responsabilidad por el hecho de tener a cuatro astronautas dentro», reconoce Ortiz. «Es un proyecto de toda la empresa. La gente sabe que su talento va a tener un lugar entre las estrellas».

### «Más allá del Apolo»

Y Artemis II es solo el comienzo. Artemis III, que acaba de ser replanteada, será una nueva prueba de validación de la tecnología, pero esta vez alrededor de la Tierra, agendada para el próximo año y dar más cadencia de vuelo al cohete SLS. Artemis IV, prevista para 2028, será finalmente la que lleve a astronautas a pisar de nuevo la Luna, mientras que las siguientes se centrarán en crear una base lunar en la que la presencia humana sea permanente.

«Esto va mucho más allá del Apolo», insiste Gómez Carpintero. «Es una misión a largo plazo, de establecer presencia permanente en la Luna para aprender, para desarrollar y para mañana ir a Marte».

Quizá dentro de cien años, viajar a la Luna o a Marte sea algo rutinario. Pero alguien tuvo que dar el primer paso. Y esta vez, ese paso se da también desde un polígono industrial al norte de Madrid.

## La participación de la industria nacional al completo

P. Biosca  
Madrid

La tecnología española está muy presente en el Programa Artemis y en el primer vuelo tripulado de la nave Orión. Aparte de Airbus Crisa, en el corazón de las operaciones también se encuentra la veterana GMV. «Nuestra compañía ha creado un sistema central para el reporte, seguimiento, coordinación y documentación de anomalías a bordo durante la misión Artemis II», explica Miguel Ángel Molina, presidente del Consejo de Espacio de GMV. Esta plataforma, utilizada por todos los equipos de la Agencia Espacial Europea (ESA), permite una coordinación eficiente durante una misión de extrema complejidad, como es el caso.

GMV tendrá además presencia directa durante el vuelo. Ingenieros de la compañía apoyarán las operaciones desde centros de control europeos y han formado a los astronautas en Houston en el uso del sistema EveryWear de la ESA, una aplicación para monitorizar la salud, la nutrición, el sueño y el ejercicio de los astronautas que se usa en la Estación Espacial Internacional. «Nuestro equipo recibe una formación extensa y participa en simulaciones antes de asumir un soporte en tiempo real 24/7, donde cada decisión puede influir directamente en el éxito de la misión», subraya Molina.

La aportación española se extiende

también a la validación de componentes. La sevillana Alter ha contribuido al suministro y validación de componentes electrónicos y electromecánicos críticos del ESM, asegurando su conformidad con los exigentes estándares del programa Artemis II. Además, la compañía ha participado en la evaluación de leds de alto rendimiento destinados a aplicaciones robóticas, una tecnología clave para futuras infraestructuras permanentes en la superficie lunar.

### Punta de lanza

Por su parte, la madrileña HV Sistemas ha diseñado y fabricado complejos bancos de prueba para el subsistema de almacenamiento de consumibles del ESM de Orión. Estos sistemas permiten simular sensores, actuadores y calentadores encargados del suministro de agua y gases, verificando en tierra el correcto funcionamiento de los elementos que mantienen un entorno habitable para la tripulación durante la misión. Todas las empresas se engloban dentro Asociación Española de Empresas Tecnológicas de Defensa, Seguridad, Aeronáutica y Espacio (Tedae).

Para Molina, el significado es claro: «Estamos hablando del programa espacial que es la punta de lanza en la 'colonización' y vuelta a Luna», una misión que confirma el peso creciente de la industria espacial española en el escenario internacional.



Luis Argüello, Félix Bolaños y Jesús Díaz Sariego, durante la firma el pasado 8 de enero. Isabel Permuy

## Pacto Iglesia-Gobierno para reparar a las víctimas que no acudan a la Justicia

**Hoy se firmará el protocolo que utilizará a la oficina del Defensor del Pueblo como mediador**

José Ramón Navarro-Pareja  
Madrid

En pleno Domingo de Ramos, la Oficina del Defensor del Pueblo anunció un principio de acuerdo entre la Conferencia Episcopal Española, el Go-

bierno y la Conferencia Española de Religiosos para reconocer y reparar a las víctimas de abusos sexuales en el ámbito de la Iglesia católica.

Hoy está previsto que el defensor del pueblo, Ángel Gabilondo; el presidente de la Conferencia Episcopal Española, Luis Argüello; el ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, así como el presidente de la Conferencia Española de Religiosos, Jesús Díaz Sariego, firmen finalmente un nuevo

protocolo de colaboración para atender los casos de víctimas que no puedan acudir a la justicia. El documento desarrolla el acuerdo suscrito el pasado 8 de enero entre el Gobierno, la Conferencia Episcopal Española y la Conferencia Española de Religiosos, pero llevaba meses atascado. En ese acuerdo, la Iglesia asumía que la oficina del Defensor del Pueblo ejerciera como receptor de reclamaciones de aquellas víctimas que, no habían acudido a la vía judicial -por prescrip-

ción del delito o muerte del victimario-, o que no deseaban acogerse a los cauces de reparación ya establecidos en el PRIVA, el grupo independiente de expertos legales, en psiquiatría y psicología creado por la Iglesia para analizar estos casos

El protocolo estaba enquistado por las cuantías de las indemnizaciones, que debía asumir en exclusiva la jerarquía eclesial, y a la posibilidad de que el Defensor del Pueblo pudiera revisar las reparaciones que la Iglesia ya había pagado internamente. Sin acuerdo la oficina que dirige Ángel Gabilondo no puede comenzar a actuar.

En estos meses, algo más de un centenar de víctimas han acudido al PRIVA. Y si se admite la petición del Gobierno, ahora podrían recurrir al Defensor del Pueblo como una segunda instancia, reclamar una revisión de su resolución y un eventual aumento de la cuantía recibida.

### Meses de atasco

El Ministerio de Justicia también pedía que cualquier víctima -con independencia de la edad en la que fue abusada- pudiera acudir a la oficina del Defensor del Pueblo a reclamar esta reparación. Hasta ahora, la Iglesia solo estaba reparando a víctimas que fueron violentadas siendo menores de edad o adultos equiparables en derecho a esa minoría de edad.

Durante este tiempo, la comisión PRIVA, el grupo independiente de expertos legales, en psiquiatría y psicología creado por la Iglesia para analizar estos casos, ha seguido funcionando con normalidad. De hecho, desde enero la comisión ha recibido 23 nuevas peticiones, por lo que el número de solicitudes desde que comenzó su trabajo en febrero de 2025 asciende a 131. De ellas ya ha aprobado 83 dictámenes de indemnización (en enero eran 61), lo que implica que la Iglesia (las diócesis o congregaciones religiosas a la que pertenecía el victimario) han desembolsado alrededor de dos millones y medio de euros, si se tiene en cuenta que la media de las indemnizaciones ronda los 30.000 euros.

## El obispo de Getafe suspende la admisión de seminaristas y ordenaciones de las HAM

ABC  
Madrid

Presuntos abusos de poder, conciencia y sexuales. Esos serían al parecer los motivos detrás de la decisión del obispo de la Diócesis de Getafe, Ginés García Beltrán, para intervenir y suspender la incorporación de nuevos seminaristas y las ordenaciones de fieles de los Hermanos del Amor Misericordioso, la rama masculina de las Hijas del Amor Misericordioso (HAM).

Los hechos conocidos ayer se derivan de la aparición, en octubre de 2024,

«de algunas circunstancias que podrían ser penalmente relevantes desde el punto de vista canónico», sugirió ayer en un comunicado la Diócesis de Getafe.

Aquellos hechos, tras ser recogidos, explican en la nota, «fueron trasladados entonces a la Archidiócesis de Madrid por afectar a dicha Asociación de derecho diocesano y dieron lugar a una investigación previa por el Tribunal de la Rota en la que se colaboró aportando toda la documentación requerida». Desde la Diócesis de Getafe quisieron aclarar también que, en la recogida de esta información, «apare-

cieron cuestiones referentes a la comunidad que residía entonces en Cubas de la Sagra que, aun no siendo relevantes penalmente, requerían un discernimiento atento, por lo que se estableció un diálogo con todos los sacerdotes, diáconos y seminaristas con el fin de conocer más profundamente hasta qué punto les implicaban y corregir aquello que fuese necesario». Mientras tanto, y con el propósito de esperar al desarrollo de la investigación, se comunica la suspensión temporal de la entrada de nuevos seminaristas y la prohibición de pedir las Sagradas Órdenes. La comunidad está formada por siete sacerdotes: cinco incardinados en la Diócesis de Getafe y dos incorporados temporalmente bajo diversas formas jurídicas establecidas con sus respectivos obis-

pos; dos diáconos y un grupo de seminaristas que se preparan para el sacerdocio.

El comunicado de la Diócesis de Getafe recordaba que para la ordenación diaconal y presbiteral, «todos ellos cumplen los requisitos indicados por el derecho canónico y las disposiciones contenidas en otros documentos sobre la formación de los candidatos a las Sagradas Órdenes y, aunque su deseo es constituirse en una comunidad religiosa con una regla propia, todavía están en un proceso de discernimiento, acompañados por el obispo y sus colaboradores, como es habitual para toda realidad que empieza su caminar en la Iglesia, encontrándose todos ellos en los destinos encomendados por el obispo diocesano».

## JORDI VARELA

Médico y gestor

# «El sistema sanitario está desenfocado, cura pero no cuida»

Defiende en su libro 'De vulnerables a poderosos' un nuevo modelo asistencial con mirada social que sitúa a la atención primaria como eje vertebrador del sistema

Esther Armora

**H**igiene, agua potable, una mejor alimentación y vacunas. Gracias a la combinación de estos factores, la esperanza de vida de la población mundial ha aumentado más de 30 años en menos de un siglo. En la segunda mitad del siglo XX, los hospitales pasaron de ser meros hospicios a lugares de curación, y el crecimiento demográfico se disparó. La gente vive más años pero la población envejece a marchas forzadas y aumenta la presión sobre el sistema sanitario y social debido al impacto de las enfermedades crónicas y neurodegenerativas asociadas a la edad. En el libro 'De vulnerables a poderosos. La apasionante lucha de la humanidad por la salud y la vida' (Lectio Ediciones, 2025), el médico Jordi Varela, que ha sido directivo de tres hospitales catalanes -Puigcerdá (Gerona), Hospital del Mar (Barcelona) y Hospital de Sant Pau (Barcelona)-, consultor y profesor de gestión clínica en Esade y en la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), analiza esos retos y extiende un diagnóstico sobre los males de los que adolece nuestro sistema sanitario. «Nuestro sistema está desenfocado porque mantiene la estructura de la segunda mitad del siglo XX, dirigida a salvar vidas y a atender procesos agudos. Dicho de otro modo, está preparado para curar pero no para cuidar», señala Varela. Para revertir esta situación, el experto en gestión sanitaria defiende un cambio de paradigma: «debemos priorizar la atención primaria y convertirla en el eje vertebrador del sistema».

—Los avances médicos y científicos de las últimas décadas nos han permitido vivir más y mejor. En 2050 se prevé que un tercio de la población sea de edad avanzada. ¿Está preparado nuestro sistema sanitario para soportar esa carga?

—Ante el reto del envejecimiento, tenemos un sistema sanitario desenfocado. Disponemos de un sistema de salud muy potente, que ha crecido sobre todo en la segunda mitad del siglo XX. Hace apenas cien años los hospitales eran lugares donde la gente pobre iba a morir.

Lo que ocurrió a partir de los años cincuenta del siglo pasado cambió mucho la situación. Los hospitales empezaron a disponer de instrumentos clínicos muy poderosos y de repente la gente comprobó que los hospitales curaban. Empezamos a tener éxitos y a salvar vidas. Eso dio mucho prestigio al sistema y a los médicos. Pero hemos llegado al siglo XXI con un nuevo reto: el envejecimiento. Vivimos más años. Y una parte de esa población que vive más es más frágil, más vulnerable, con más enfermedades crónicas. El sistema no está reaccionando bien ante esto. Estamos intentando utilizar los mismos instrumentos que nos dieron éxito antes y ahora esa receta no funciona.

—¿Y eso por qué?

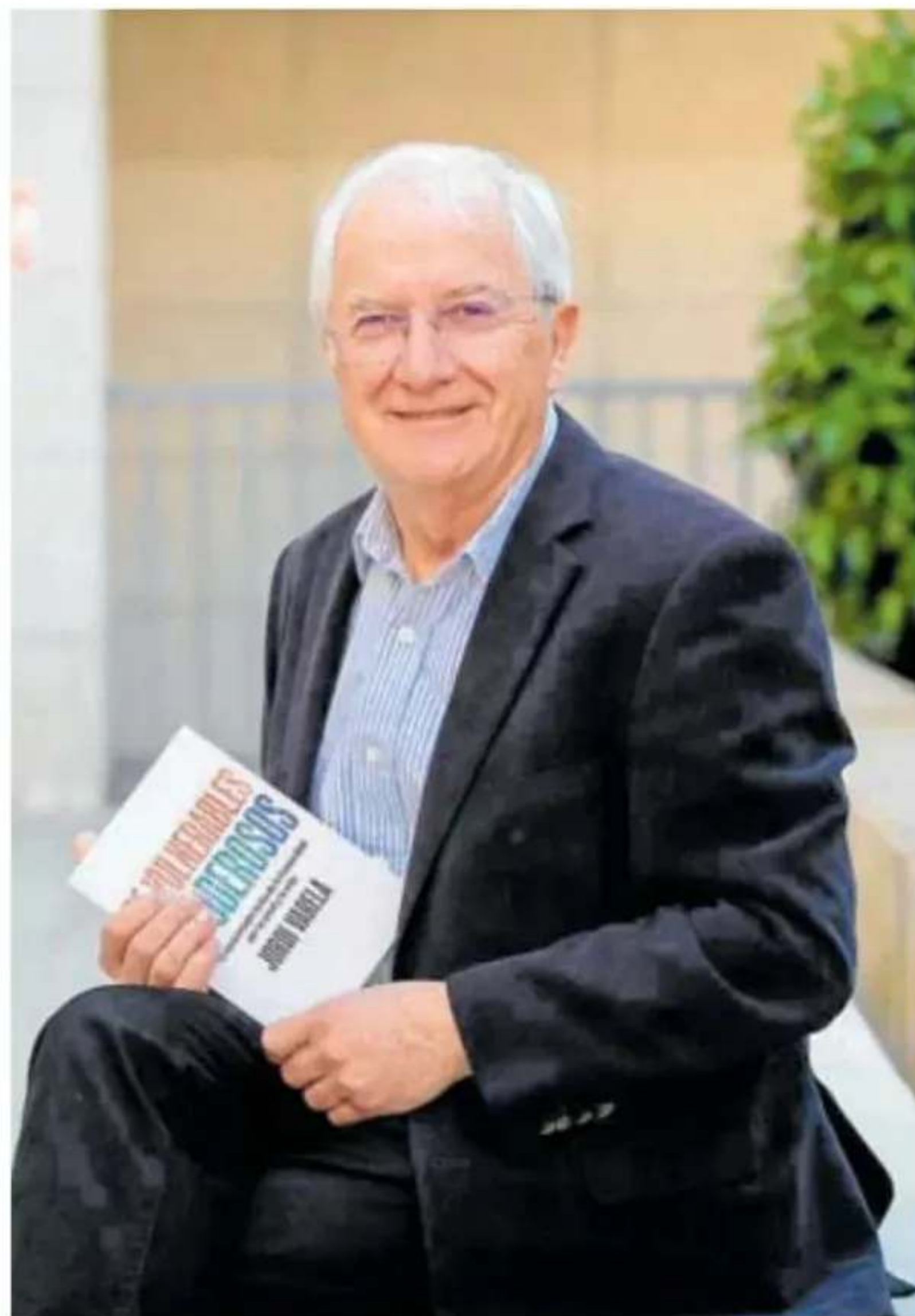
—Me explico. Si una persona de 50 años tiene un infarto de miocardio, va al hospital y podemos salvarle la vida de manera muy eficaz. Lo hacemos muy bien. Pero ahora imaginemos una persona de 88 años con insuficiencia cardíaca, que vive sola y empieza a tener problemas cognitivos. Aquí aparece el reto de pasar de curar a cuidar. En ese cambio es precisamente donde está el desenfoco. Los sistemas sanitarios no están trabajando bien la interfaz con los servicios sociales y no están poniendo el foco suficiente en la atención primaria.

—¿Se refiere a que los hospitales están saturados de pacientes con cuadros que podrían resolverse en la atención primaria?

—Exactamente. Lo que ocurre ahora es que los hospitales se llenan de personas mayores. Y quiero explicarlo bien para que no se malinterprete: no quiero caer en el edadismo. Una persona mayor debe ir al hospital cuando co-

SANIDAD

**«La atención primaria debe dejar de ser solo la puerta de entrada al sistema y convertirse en su eje vertebrador»**



Inés Baucells

responde; si se rompe el fémur, por ejemplo. El problema es que muchos de esos ingresos podrían haberse evitado si esas personas hubieran tenido una atención comunitaria adecuada. En definitiva, estamos desenfocados y no encontramos bien la manera de reenfoque el sistema. El paso de curar a cuidar no es tan glamuroso. No tiene el mismo prestigio social que salvar vidas. Nos movemos mucho mejor frente a un caso de cáncer que frente a un caso de Alzheimer.

—Esto enlaza con otra idea muy potente de su libro: la importancia de los determinantes sociales a la hora de garantizar una buena atención a la salud de la población. ¿Qué peso tienen esos determinantes sociales?

—Las sociedades viven más y mejor porque tienen una economía productiva con una distribución social adecuada, instituciones no corruptas, escuelas públicas de calidad... Todo ese entramado explica alrededor del 75% del estado de salud de la población. La medicina, por supuesto, también sirve: alrededor del 25%. Esa frontera entre el 75 y el 25% necesita más debate y más relación entre la salud pública y la atención médica. Ese diálogo debe existir. Un ejemplo claro de cuando funciona es en las epidemias. En cambio, cuando ese diálogo cuesta los especialistas van por un lado y la realidad por otro. Y entonces nos

encontramos con personas mayores polimedizadas. Ese es uno de los resultados del fracaso de ese diálogo.

—En el libro también menciona la importancia de que el médico mire más allá de la pantalla del ordenador y observe el entorno del paciente. Con un sistema sanitario tan tensionado, ¿eso es posible?

—Tenemos un sistema sanitario privilegiado, sobre todo si lo comparamos con el de países como EE.UU., donde la atención sanitaria depende de la póliza que pagas. En nuestro caso, lo que debemos hacer es introducir ajustes. La Primaria debe dejar de ser solo la puerta de entrada al sistema y convertirse en su eje vertebrador.

—Para eso se necesitan muchos más recursos. ¿De dónde saldrán?

—Algunos expertos lo han explicado muy bien. El epidemiólogo estadounidense John Wennberg dice que los recursos para atender mejor a los pacientes crónicos están en el despilfarro que generan algunas prácticas hospitalarias inapropiadas. Si las personas mayores con múltiples enfermedades no reciben una atención adecuada en la comunidad, acaban yendo constantemente a urgencias, y consumiendo muchos medicamentos. Todo eso genera un gasto enorme. Debemos analizar ese despilfarro.

**SORTEOS DE AYER**

<b>SUELDAZO</b> Fin de Semana (Dom. 29)		
Principal	53458	Serie: 053
	07901	Serie: 041
Secundarios	67555	Serie: 025
	76446	Serie: 014
	97868	Serie: 031

<b>TRIPLEX DE LA ONCE</b> (Dom. 29)		
S.1:	367	S.2: 140
S.4:	304	S.5: 211

**MI DÍA DE LA ONCE** (Dom. 29)  
Fecha: 13 OCT 1926 N° suerte: 10

**EL GORDO DE LA PRIMITIVA**  
Combinación ganadora (Dom. 29):  
9 13 34 35 47 R.: 0

**BONOLOTO** (Dom. 29)  
3 14 15 36 47 48  
Complementario: 26 Reintegro: 2

**SÚPER ONCE** (Dom. 29)  
Sorteo 1:  
03-05-06-10-11-23-26-36-37-38-42-49-51-52-54-57-60-63-64-68

Sorteo 2:  
01-03-09-16-21-22-24-34-36-41-48-56-61-65-68-72-73-76-78-81

Sorteo 3:  
04-05-07-16-17-18-30-34-35-42-52-53-54-57-65-66-74-75-77-80

Sorteo 4:  
02-07-27-30-36-37-47-50-51-52-58-65-66-70-72-78-79-83-84-85

Sorteo 5:  
06-23-30-32-36-40-42-46-47-48-52-56-62-64-66-75-79-80-82-84

Suscríbete ya a  
**ABC Premium\***



Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



**SORTEOS ANTERIORES**

**CUPÓN DE LA ONCE**  
Martes 24: 49133 LaPaga: 027  
Viernes 27: 95481 Serie: 055  
Sábado 28: 81206 Serie: 050

**TRIPLEX DE LA ONCE**  
Mi. 25: 530 / 280 / 745 / 305 / 293  
Vi. 27: 243 / 620 / 195 / 917 / 218  
Sá. 28: 093 / 227 / 529 / 219 / 411

**BONOLOTO**  
Jueves 26: 02-12-31-40-41-46 C:49 R:9  
Viernes 27: 01-06-26-35-42-45 C:14 R:6  
Sábado 28: 06-07-10-14-18-44 C:32 R:3

**LOTERÍA PRIMITIVA**  
Jueves 26: 03-15-25-38-44-46 C:21 R:6  
Sábado 28: 06-10-32-33-36-48 C:29 R:5

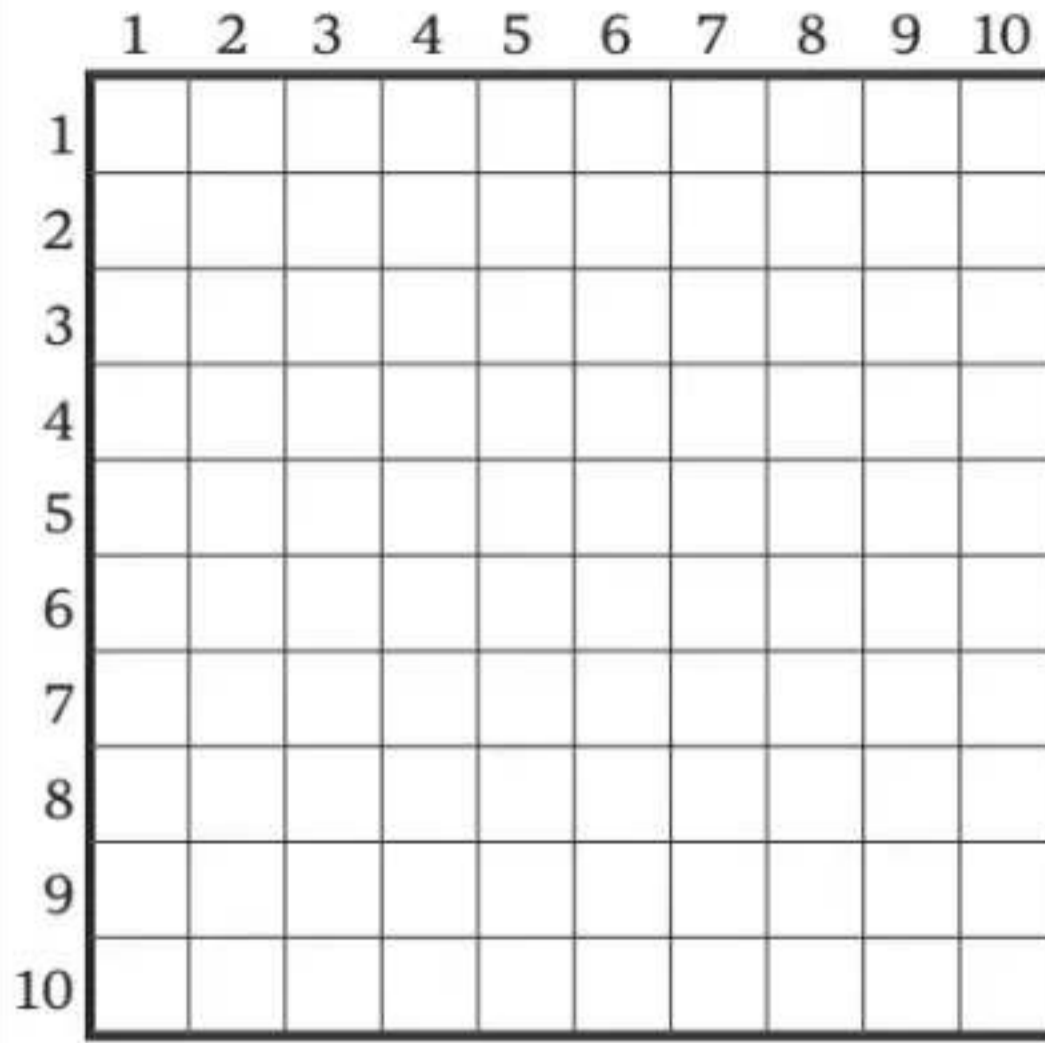
**GORDO DE LA PRIMITIVA**  
Domingo 22: 11-22-28-48-51 C:4

**EUROMILLONES**  
Martes 24: 12-16-17-18-27 E: 1-3  
Viernes 27: 04-10-43-44-48 E: 2-4

**LOTERÍA NACIONAL**  
Sábado 28 de marzo  
Primer premio: 89511  
Segundo premio: 86507  
Reintegros: 1, 5 y 6

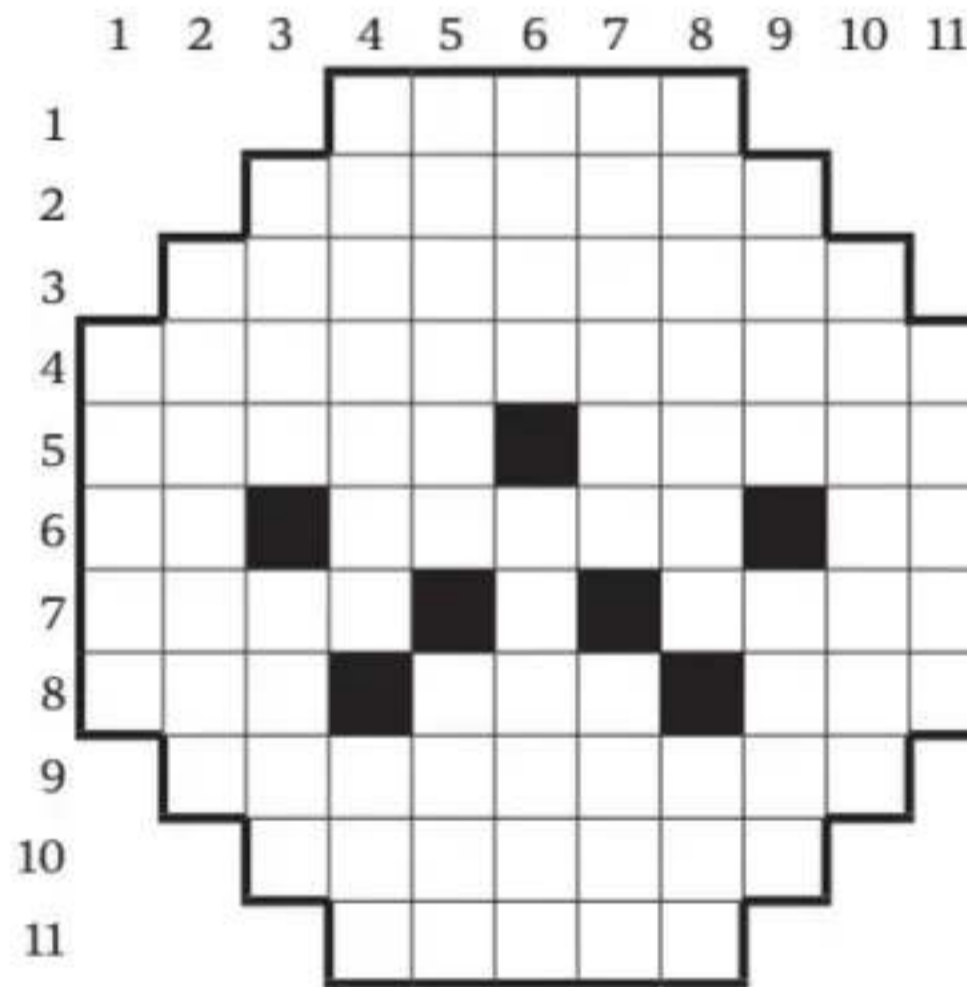
**LOTERÍA NACIONAL**  
Jueves 26 de marzo  
Primer premio: 87489  
Segundo premio: 21108  
Reintegros: 0, 1 y 9

**Crucigrama blanco** Por Óscar



**HORIZONTALES.** - 1: Refrigerios. 2: Aborrecer, detestar. Nota de burla o afrenta. 3: Punta o astilla de cualquier cosa, que se clava en la carne. Campeón. 4: Que está hendido en dos partes. Al revés, séptima letra del alfabeto griego. 5: Al revés, sujetaré con cuerda. Al revés, costumbre o ceremonia. 6: Al revés, quinientos cincuenta. Perteneciente a los sueños. 7: Cincuenta. Empezara a mostrarse. 8: Instituto Nacional de Industria. Al revés, acaban o agotan. 9: Salían

**Crucigrama** Por Cova-3



**HORIZONTALES:** 1: Cortan, mutilan. 2: Relacionado con pequeños roedores. 3: Lisonjearía para obtener su objetivo. 4: Darle a un objeto cualidades propias de las personas. 5: Al revés, exultante. Al revés, si lo hice en el desierto nadie me escuchó. 6: Conozco. Al revés, serie de letras de un idioma. Al revés, nota musical. 7: Rango militar por encima de soldado raso. Cama para bebés. 8: Al revés, ancestro de vacas y toros. Al revés, sufijo con valor despectivo. Al revés, perro. 9: Proboscidos. 10: Al revés, calzado tradicional de madera. 11: Al revés, forma en desuso del usted

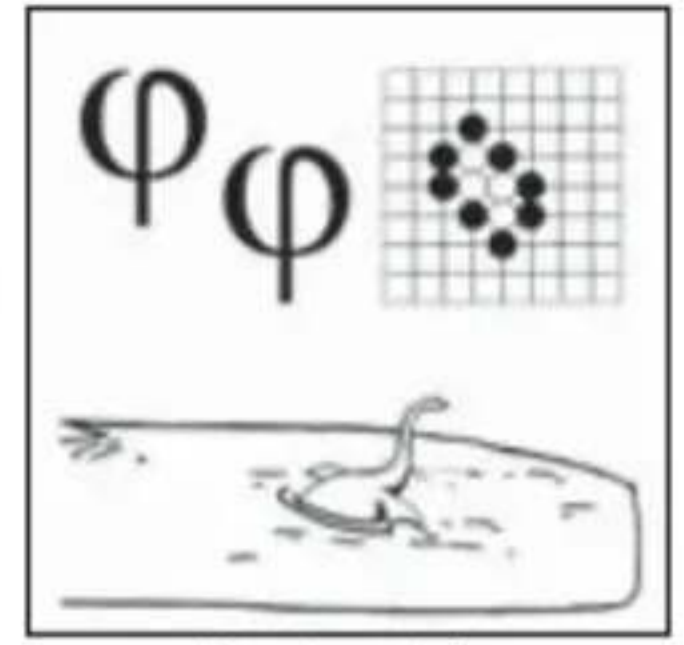
**VERTICALES:** 1: Ceñudo, huraño. 2: Usaré el mueble del 7 horizontal. 3: Al revés, querer con locura. Dispensa dada por el Papa. 4: Joya en piedra semipreciosa con el perfil tallado de una mujer. Consonante que solo está en nuestro teclado. 5: Al revés, zanja situada a los lados de un camino. Al revés, primate con la nariz blanca originario de Nubia. 6: Elemento compositivo que indica variedad. Lesión en la piel que sufren las personas con movilidad reducida. 7: Al revés, Santa Cruz de... municipio cántabro muy próximo a la capital. Río más largo de Pakistán. 8: Al revés, capilla de la Virgen. Tren de Alta Velocidad. 9: Instrumento angelical. Al revés, en algunos restaurantes ofrecen uno cada día. 10: Aplanas. 11: Al revés, copio usando un papel transparente

**Contiene 10 cuadros en negro**

del vientre materno. Emperador de Rusia.  
**10:** Al revés, reparo, observo o advierto. Acometo, embisto con ánimo de causar daño.

**VERTICALES.** - 1: Remolino de viento. 2: Al revés, ninfa de los bosques, cuya vida duraba tanto como la del árbol a que se suponía unida. Al revés, corteza de encina. 3: Joven hermosa. Al revés, deja el trabajo, se da al ocio. 4: Callados, silenciosos. Al revés, símbolo del níquel. 5: Al revés, reduciré a la nada. 6: Mil. Interjección usada para expresar irritación o enfado. Imanta. 7: Devoto, beato. Rezar. Vigésimoprimer letra del abecedario español. 8: Símbolo del indio. Al revés, mineral de color azul de Prusia, algo más duro y más raro que la verdadera malaquita. 9: Al revés, habilitaré a alguien para algo. 10: Empleado en el cobro de la sisa. Pieza de materia rígida en forma de circunferencia.

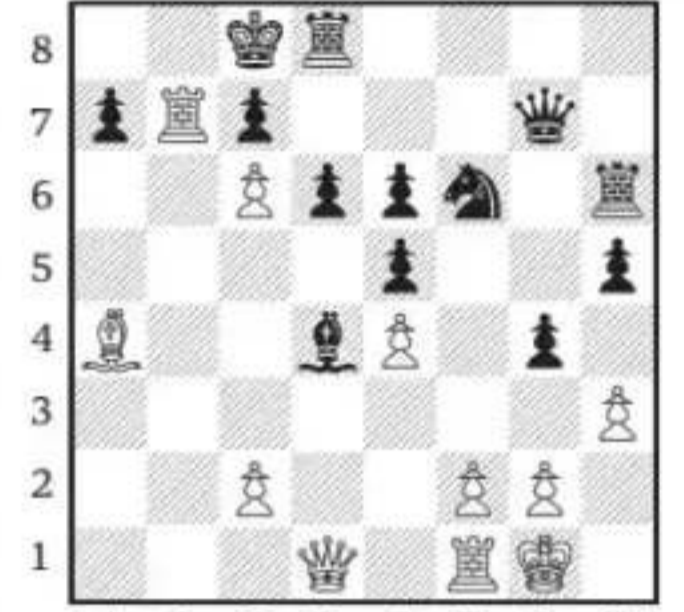
**Jeroglífico**



Se meten en todo

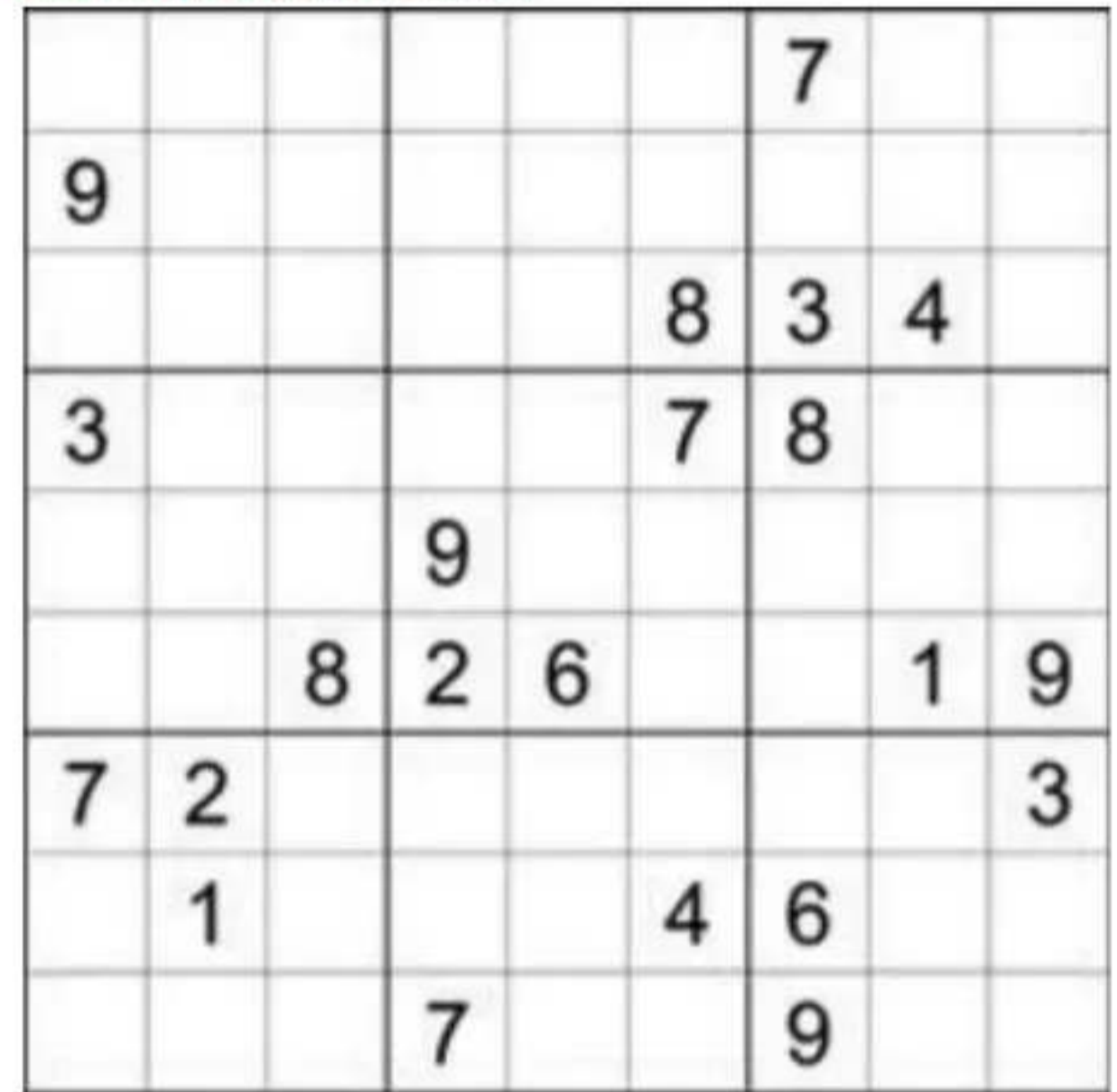
**Ajedrez**

Blancas juegan y ganan



Schupler - Honig (Manheim, 1948)

**Sudoku** Por Cruz&Grama



**Soluciones de hoy**



**Crucigrama**  
HORIZONTALES: 1: Capan. 2: Ratonil. 3: Camelaria. 4: Humanitario. 5: onafu. emalC. 6: Sé: éceba. al. 7: Cabo. Cuna. 8: ortl. ocl. nac. 9: Elefantes. 10: aherdam. 11: écaov

**VERTICALES:** 1: Hosco. 2: Cune- are. 3: rama. Bula. 4: Camafeo. Ene. 5: atenuc. ofec. 6: Polh. Es- cara. 7: anazeb. Indo. 8: ntramaC. TAV. 9: Lira. tneM. 10: Allanas. 11: oclac

**Ajedrez**  
1. ♘xd4 [1. ♘b1 ♘b6 FISCONES (FIS / GO / NES) 2. ♗x7] 1...exd4 2. ♘b1-0

**Crucigrama blanco**  
HORIZONTALES: 1: Tentempiés. 2: Oditar. Int. 3: Rancajo. As. 4: Bifido. ate. 5: éraA. otrR. 6: LD. Onfrico. 7: L. Asomara. 8: IN. narpA. 9: Nactian. Zar. 10: otón. Ataco.

**VERTICALES:** 1: Torbellino. 2: edarD. nat. 3: Ninfa. aico. 4: Táctos. IN. 5: éradanona. 6: M. Jo. Imana. 7: Pio. Orar. T. 8: In. atirza. 9: ératcapac. 10: Sisero. Aro. (E) \* representa cuadro en negro)

# «He perdido el miedo a decir ‘te quiero’»

**Patricia Pardo, presentadora de ‘Vamos a ver’ y madre de tres hijos, nos habla de su carácter, de su fe y de su amor por Christian Gálvez**

Antonio Albert

Bastan unos minutos de conversación con Patricia Pardo para sentirse contagiado por su energía. La convicción con la que habla le lleva a uno a comprender el valor de las palabras que Christian Gálvez le dedicó en el programa ‘Y ahora Sonsoles’: «Gracias a ella he recuperado la fe». La fe en un sentido amplio, no solo en Dios. Cuando recuerda cómo fue su primer encuentro, Patricia le describe como un hombre abatido, sin ilusiones: «Nos conocimos en una época muy complicada, pero le inyecté la fe en sí mismo, desperté algo que había muerto». Y uno, cuando siente la pasión de Patricia mientras recuerda esa experiencia, entiende perfectamente que lograra ese despertar. De hecho, ella misma destaca que su carácter es el de una mujer «combativa, perseverante. No me rindo por muy agobiada que me sienta, saco fuerzas para seguir adelante».

Pero toda relación es un proceso de aprendizaje y de influencia mutua. Así, a la hora de expresar los sentimientos, confiesa que el romanticismo de su pareja «es así, no hay nada impostado en él, diría que de puertas para adentro es incluso más intenso. Lo agradezco porque me siento querida, valorada; tanto, que a veces siento que no estoy a la altura de su amor». Esa forma de entender y expresar los sentimientos

**«No me gusta que se critique la religión desde una posición de superioridad moral»**

tos le era ajena: «Antes me daba vergüenza decir lo que sentía y compartirlo con los demás, tampoco sentía la necesidad de hacerlo. Ahora soy más romántica, he perdido el miedo a decir ‘te quiero.’ Y si somos empalagosos, pues lo siento, que no nos sigan en las redes sociales, pero nuestras publicaciones son sinceras y espontáneas, no forzamos nada porque la impostura se descubre. Además, he aprendido que la fe y el amor no deben ocultarse».

Patricia se define «muy creyente porque me apoyo en la creencia de que algo trasciende, que la vida es mucho más y venimos a este mundo por una razón. De pequeña había algo de imposición al estudiar en un colegio de monjas, pero ahora vivo la fe porque me ayuda, me reconforta. No me gusta que se critique la religión desde una posición de superioridad moral, solo pido respeto». Así, una de las experiencias más espirituales que recuerda fue un viaje a Jerusalén: «Lo organicé cuando descubrí que Christian no había ido nunca».

## Un pronto a controlar

Defiende sus ideas con vehemencia: «Mucha gente se confunde y piensa que, por mi tono, estoy enfadada, pero no es así. Puede que mi forma de hablar resulte algo agresiva. Me gusta discutir, es sano confrontar ideas, pero es muy raro que yo me enfa-

de». Lo que tiene es «mucho carácter y un pronto que debería controlar controlando hasta diez para no reaccionar con altivez».

A Patricia le gusta hablar de la maternidad porque «es lo que más feliz me hace. Si por mí fuera, estaría todo el tiempo embarazada y tendría doce hijos. Ser madre es la decisión que más me ha llenado, aunque te reste libertad, espacio, tiempo, cambie tus miedos y tus dinámicas. Después de mi divorcio, pensé que no volvería a enamorarme ni tendría más hijos, pero al final la vida te sorprende. Ser madre a los 40 se vive con más entusiasmo,

tanto que a Luca, que ya tiene dos años y medio, le sigo dando pecho porque me cuesta soltarlo».

La vida de una profesional con tres hijos es complicada, pero «desconecto con ellos, haciendo los deberes, jugando... Tener tiempo libre es difícil, no puedo ver series, por ejemplo, pero me gusta leer, pintar... Me imagino jubilada en Galicia, pintando al óleo cerca del mar. Es mi sueño».

Falta mucho para que llegue esa paz, ahora tiene un programa diario en el que hace lo que más le gusta, comunicar: «Los temas de actualidad son mi especialidad, me siento cómoda con ellos y reconozco que, cuando uno me interesa, me cuesta cambiar a otro, pero hay que ser dinámico y mantener el ritmo. Lo que disfruto de ‘Vamos a ver’ es su tono distendido en el que, gracias a los temas frescos del corazón, también puedo esbozar una sonrisa». Sabe que cada programa es como un examen cuya nota recibe a las ocho de la mañana del día siguiente: «El sábado no puedo evitar despertarme para saber la audiencia, es algo que sufro mucho, pero así funciona. Son los espectadores quienes tienen la última palabra, solo ellos te permiten continuar».

La semana pasada, Patricia perdió una de sus colaboradoras más mediáticas, Alejandra Rubio, para la que tiene palabras de apoyo: «Creo que todos debemos encontrar nuestro camino y buscar nuestra felicidad. Ella vive un conflicto interno que le impide ser feliz en televisión y creo que debe buscar su propósito y cumplirlo. Además, la salud y la familia son los mayores tesoros a proteger. Le deseo lo mejor».



## DIARIO PERSONAL

**EL EMOJI QUE MAS UTILIZA:** «La estrella y la huella, que unidas conforman el símbolo de luz y camino como fuerza espiritual».  
**SE HARÍA UN SELFIE CON:** «No soy de idolatrar, prefiero tener uno con mi madre, una mujer que me representa, me ha guiado y de la que me siento orgullosa».  
**UN SACRIFICIO POR LA FAMA:** «Hacer una vida anónima. La exposición es lo que menos me gusta de mi trabajo».  
**UN MOMENTO ‘TIERRA, TRÁGAME’:** «Fui al espectáculo de

David Copperfield en Las Vegas y me subió al escenario, a mí, que tengo pánico escénico. Y más cuando hay público. Solo deseaba que me hiciera desaparecer».  
**ALGO QUE NO PUEDE FALTAR EN SU DÍA A DÍA:** «Mimos, abrazos y besos de mi familia».  
**UN PROPÓSITO QUE NUNCA CUMPLE:** «Como buena Virgo, soy metódica, pero en mi caso, indisciplina para los objetivos. Mi sueño es escribir un libro».  
**UN LUGAR PARA PERDERSE:** «Cualquier rincón de Galicia».

**SU PRIMER BESO:** «No lo recuerdo bonito, no me hizo ilusión. No fue ni significativo ni emocionante»  
**TIENE MIEDO A:** «Todo lo relacionado con los niños. No poder protegerles me genera una angustia permanente».  
**DENTRO DE DIEZ AÑOS SE VE:** «Rodeada de los míos, con salud y amor, ejerciendo mi trabajo con tranquilidad, sin la incertidumbre de esta profesión».  
**LA PEQUEÑA PATRICIA:** «Era una niña despierta, curiosa, preguntona. Era la empollona de la

clase. Es verdad que de pequeña era muy dicharachera, pero me volví tímida, desconfiada, me costaba dar el primer paso para hacer amistad. Me encantaba leer, algo a lo que incitaba el clima de Santiago, siempre lloviendo. Aunque allí la vida no se para por la lluvia, como en Madrid, algo que siempre me llamó la atención. La lectura me permitió abrir los ojos al mundo, nutrir mi mente con ideas que ayudaron a forjar mi personalidad».



Daniel Illescas, tras proclamarse ganador de la sexta entrega de 'El desafío'. Antena 3

## Daniel Illescas, el 'influencer' que ha ganado 'El desafío': «No me meto nunca en lo que no entiendo»

Lucía Cabanelas  
Madrid

Ha pasado por todo tipo de retos, pero quizás el gran hito de Daniel Illescas, ganador de la última edición de 'El desafío', ha sido mantenerse fiel a sí mismo. Pese a las trabas, a la exposición, a la fama. Siempre humilde, prudente. «Cada uno es libre de decir lo que quiera, pero yo nunca opino más allá de lo que hago y no me meto nunca en lo que no entiendo», explica a ABC después de imponerse el viernes en la final del programa de Antena 3.

Lo que hace el 'influencer' de moda, de viajes, es usar las redes sociales para «aportar cosas positivas a la sociedad, inspirar a la gente», consciente de que tiene «un altavoz muy importante». Y todo, todo lo que hace, lo hace siempre con una máxima como mantra: «Trabajando y sacrificándote las cosas llegan. Son dos puntos clave que he puesto en práctica en mi vida», reconoce.

En 'El desafío', que lo ha coronado en la edición más reñida que se recuerda, ni la apnea, el mal de altura o la prueba del fuego socavaron sus ánimos. Lo que más le costó fue el baile. «No he bailado nunca y me enfrentaba a grandes profesionales del baile y tener que estar a su altura, que pareciera que era uno más, era un gran reto. Aprender una coreografía cuando no estás acostumbrado, no verte torpe al bailar en televisión...», abunda Illescas.

**El modelo catalán se ha coronado en la sexta edición del programa de Antena 3, líder imbatible con un promedio de 14,2% de cuota de pantalla esta temporada**

El gran reto para el 'influencer' catalán, que a veces habla de sí mismo como «un perfil», no fue, sin embargo, físico sino psicológico. Mantener a raya a los nervios, superar el miedo, frenar el bloqueo, el colapso, la histeria de pruebas que llevan a cualquiera al límite. «Mi gran desafío ha sido el mental. Hay que conocerse a uno mismo, el temple. Después, durante toda la semana, los 'coaches' te dan esa seguridad, te dan esa confianza, te hacen ver que es posible. Todo tiene un gran trabajo detrás. Con los entrenadores y también en casa. Creo que te tienes que poner en las peores situaciones para que cuando llegue el día estés preparado», reflexiona.

### Impecable

El viernes, 'El desafío' cerró una de las ediciones más equilibradas y técnicamente ambiciosas de toda su historia, proclamando a Daniel Illescas como ganador. Tras completar una temporada impecable en cuanto a desafíos se refiere -«doce de doce», cuenta orgulloso-, el barcelonés cerró su andadura en el programa consiguiendo un total de 234 puntos, por delante de Patricia Conde, José Yélamo y Jessica Goicoechea.

Aún así, para Daniel Illescas lo más importante de participar en el programa de Antena 3, líder imbatible con un promedio de 14,2% de cuota de pantalla en su sexta temporada, es el trampolín que supone la televisión. «La televisión es parte de mí, ya no soy un influencer y ya está», asegura.

«Gracias a las redes sociales he podido dar el gran paso a la televisión, en 2023 con 'Masterchef' y ahora con 'El desafío', un programa que siempre había querido hacer», comenta Illescas, a quien le encantaría tener su propio formato en el medio catódico aunque, fiel a su estilo, prefiere centrarse en el presente y no pensar en el futuro.

### EL CINE EN TELEVISIÓN

Por Fabián Molino



\*\*\*\* MUY BUENA \*\*\* BUENA \*\* INTERESANTE \* REGULAR ● MALA

#### 'Primera plana'

22.35 La 2 \*\*\*

EE.UU. 1974. Comedia. 100 min. Dir.: Billy Wilder. Con Jack Lemmon, Walter Matthau, Susan Sarandon, Carol Burnett, Vincent Gardenia, David Wayne, Allen Garfield, Austin Pendleton, Charles Durning, Harold Gould.



La tercera adaptación de la obra teatral de Ben Hecht y Charles MacArthur, dirigida por el genio Billy Wilder, es la más célebre aunque no necesariamente la mejor ('Luna nueva', de Hawks, se lleva ese premio; habrá aún otra actualización de la pieza: 'Interferencias', de 1988). Se trata de una satírica crítica a la sociedad en general y al periodismo en particular plagada de buenos diálogos y alocados personajes. Sus debilidades: llevar la farsa a un terreno algo vulgar y no funcionar del todo como mecanismo narrativo independiente de las tablas.

#### 'Los días de la violencia'

11.40 La 2 \*\*

Italia. 1967. Oeste. 99 min. Dir.: Al Bradley. Con Peter Lee Lawrence, Rosalba Neri, Beba Loncar, Luigi Vannucchi, Andrea Bosis.

Al finalizar la Guerra de Secesión, un tipo pacifista se convierte en forajido cuando su hermano y su cuñada son asesinados por una banda. El italiano Alfonso Brescia (alias Al Bradley) dirige este wéstern que resulta entretenido y ofrece la violencia anunciada en el título.

#### 'Torrente 2. Misión en Marbella'

1.00 La Sexta \*

España. 2001. Comedia. 101 min. Dir.: Santiago Segura. 2001. Con Santiago Segura, Gabino Diego, Tony Leblanc.

Un esquema simplista y un par de chistes vulgares le bastan a Santiago Segura para seguir rompiendo la

taquilla con su impresentable 'private investigator', ahora en Marbella, junto a un ecléctico reparto que incluye al histórico José Luis Moreno y cameos de amigos que superan cualquier previsión.

#### 'Jerry Maguire'

0.15 La 2 \*\*\*

EE.UU. 1996. Comedia dramática. 133 min. Dir.: Cameron Crowe. Con Tom Cruise, Cuba Gooding Jr., Renée Zellweger, Kelly Preston.

Jerry se pregunta si ser o no ser agente deportivo, pese a ser el mejor. Localista película ambientada en el mundillo del fútbol americano cuyo planteamiento de crisis ética se entiende mejor al conocer la historia del director, que dejó su cómodo sillón de reportero de la revista Rolling Stone para volverse 'arriesgado' cineasta. Tom no ganó el Oscar; Cuba, sí.

### PARRILLA DEPORTIVA

14.00 Snooker. Tour Championship: Tour Championship. En directo. **Eurosport 1**

18.00 Fútbol. Google Pixel Frauen-Bundesliga: Hamburger SV-TSV Bayer 04 Leverkusen. En directo. **DAZN**

20.00 Snooker. Tour Championship: Tour Championship. En directo. **Eurosport 1**

20.15 Fútbol. Rueda de prensa de Luis de la Fuente. En directo. Desde Cornellá. **Teledporte**

20.20 Baloncesto. NCAA: Final regional. En directo. **M+ Deportes 3**

22.00 Curling. World Men's Curling Championship: Italia-Escocia. En directo. **Eurosport 2**

23.00 Baloncesto. NCAA: Final regional. En directo. **M+ Deportes 3**

23.45 El Chiringuito: la cuenta atrás. **Mega**

0.00 El Chiringuito de Jugones. **Mega**

**LA 1**

**7.50** La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurre. **10.35** Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz. **13.55** Informativo territorial 1 **14.20** Mañaneros 360 **14.55** Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz. **15.35** Deportes 1. Presentado por Ana Ibáñez. **15.40** El tiempo. Presentado por Albert Barniol. **15.45** Informativo territorial 2 **15.55** Directo al grano. Presentado por Marta Flich y Gonzalo Miró. **17.45** Valle Salvaje **18.35** La Promesa **19.35** Malas lenguas. Presentado por Jesús Cintora. **20.30** Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus. **20.55** Telediario 2. Presentado por Pepa Bueno. **21.40** Deportes 2. Presentado por Arsenio Cañada. **21.45** La Revuelta. «Natalia Verbeke y Ángela Cervantes». Presentado por David Broncano. **22.30** MasterChef **1.55** Comerse el mundo. (Rep.) «Asunción». Presentado por Javier Peña. **3.00** Noticias 24 horas **6.00** Telediario matinal

**LA 2**

**6.30** That's English **6.55** La 2 express **7.00** Hundidos. (Rep.) **7.50** Lugares indómitos. La Gran Barrera de Coral. (Rep.) **8.40** Escala humana **9.35** Italiana TV Magazine **10.00** Escapadas extraordinarias **10.50** El viento motor del cambio climático **11.40** El western de La 2. «Los días de la violencia». Italia. 1967. Dir: Al Bradley. Int: Peter Lee Lawrence, Beba Loncar. **13.25** El cazador. (Rep.) **15.30** Saber y ganar **16.20** Grandes documentales. «Corriente de Humboldt: el viaje de la ballena». **17.15** Grandes documentales. «Belleza y seducción en la naturaleza». **17.45** Malas lenguas **19.40** Sukha **20.35** Trivial Pursuit **21.20** Cifras y letras **22.35** Días de cine clásico. «Primera plana». EE.UU. 1974. Dir: Billy Wilder. Int: Jack Lemmon, Walter Matthau. **0.15** Cine. «Jerry Maguire». EE.UU. 1996. Dir: Cameron Crowe. Int: Tom Cruise, Renee Zellweger. **2.25** Metrópolis

**ANTENA 3**

**8.55** Espejo público. Presentado por Susanna Griso. **13.20** Cocina abierta con Karlos Arguiñano **13.45** La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández. **15.00** Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe. **15.30** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. **15.40** El tiempo **15.45** Sueños de libertad **17.00** Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega. **20.00** Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal. **21.00** Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero. **21.30** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. **21.35** El tiempo. Presentado por Roberto Brasero. **21.45** El hormiguero. (Rep.) Presentado por Pablo Motos. **23.00** En tierra lejana **2.15** Sportium Game Show **3.00** La tienda de Galería del Coleccionista **4.00** Juwelo **6.00** Vivara: gestionamos tu alquiler **6.15** Las noticias de la mañana

**CUATRO**

**7.00** Love Shopping TV Cuatro **7.30** ¡Toma salami! **7.55** Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Encerrado», «La batida» y «Beneficio mortal». **10.30** En boca de todos. Presentado por Nacho Abad. **14.00** Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago. **14.55** ElDesmarque Cuatro **15.10** El tiempo **15.30** Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide y Laila Jiménez. **18.30** Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones. **20.00** Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz. **20.45** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes. **21.00** El tiempo **21.10** First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera. **21.40** Horizonte. Presentado por Iker Jiménez. **23.00** Fuera de cobertura. Incluye «Las apariciones marianas de Medjugorje», «La luz del mundo: abusos sexuales en nombre de Dios (I)» y «La luz del mundo: abusos sexuales en nombre de Dios (II)». **2.20** Sportium Game Show

**TELECINCO**

**8.00** La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos. **9.00** El programa de Ana Rosa. Presentado por Ana Rosa Quintana. **12.30** Vamos a ver. Presentado por Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro. **13.45** El precio justo. Presentado por Carlos Sobera. **15.00** Informativos Telecincinco. Presentado por Isabel Jiménez. **15.25** ElDesmarque Telecincinco. Presentado por Manu Carreño. **15.40** El tiempo **15.45** El tiempo justo. Presentado por Joaquín Prat. **18.30** El diario de Jorge. Presentado por Jorge Javier Vázquez. **20.00** ¡Allá tú! Presentado por Juanra Bonet. **21.00** Informativos Telecincinco. Presentado por Carlos Franganillo y Ángeles Blanco. **21.30** ElDesmarque Telecincinco. Presentado por Ricardo Reyes. **21.40** El tiempo **21.45** First Dates. Presentado por Carlos Sobera. **23.00** El precio de... «Cantora». Presentado por Santi Acosta. **2.00** Gran Madrid Show **2.25** El rey del mando

**TRECE**

**8.00** La tienda de Galería del Coleccionista **10.45** Meditación de Semana Santa **11.00** Santa misa. Palabra de vida **11.40** Adoración eucarística **12.00** Ángelus **12.05** Iglesia al día. Presentado por Raquel Caldas. **12.45** Cine. «Esther y el Rey». Italia, EE.UU. 1960. Dir: Raoul Walsh. Int: Joan Collins, Richard Egan. **14.30** Trece y Cope. Es Noticia **14.40** Sesión doble. «Y si no, nos enfadamos». Italia. 1974. Dir: Marcello Fondato. Int: Terence Hill, Bud Spencer. **16.30** Sesión doble. «Quien tiene un amigo, tiene un tesoro». Italia, EE.UU. 1981. Dir: Sergio Corbucci. Int: Terence Hill, Bud Spencer. **18.30** Western. «Los escoltas». EE.UU. 1950. Dir: Roy Rowland. Int: Joel McCrea, Arlene Dahl. **20.30** Trece y Cope. Es Noticia **20.45** Tu cine. «Al sur de San Luis». EE.UU. 1949. Dir: Ray Enright. Int: Joel McCrea, Alexis Smith. **22.00** El cascabel. Presentado por José Luis Pérez. **0.30** El Partidazo de Cope

HOY NO SE PIERDA...

**'Perdona nuestros pecados'**

**Nova | 20.00**  
Pasional novela mexicana repleta de traición, intriga, venganza y poder.



**'El precio de...'**

**Telecincinco | 23.00**  
Programa de Santi Acosta que abordará en los problemas financieros de Isabel Pantoja.



**AUDIENCIAS**

**LO MÁS VISTO**  
de la semana

**Fútbol: España-Serbia**  
La 1, 21.00.

**2.759.000** espectadores  
**25%** de cuota



**LA SEXTA**

**7.00** Previo Aruser@s **9.00** Aruser@s **11.00** Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. **14.10** La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano. **15.10** Jugones. Presentado por Josep Pedrerol. **15.30** La Sexta meteo **15.45** Zapeando. Presentado por Dani Mateo. **17.15** Más vale tarde. Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo. **20.00** La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Rodrigo Blázquez. **21.00** La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón. **21.20** La Sexta meteo **21.25** La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón. **21.30** The very best of El intermedio **23.00** Cine. «El taquillazo». **1.00** Cine. «Torrente II: misión en Marbella». España. 2001. Dir: Santiago Segura. Int: Santiago Segura, Gabino Diego. **2.30** La casa de juego de Pokerstars

**TELEDEPORTE**

**8.15** ATP Challenger. «Alicante Montemar». **9.55** Deportes TD Matinal **10.00** Copa de la Reina de Hockey Hielo. Final. **11.45** Estudio Estadio. Solo Resúmenes **12.55** Campeonato de España de Escalada. Final velocidad. **13.45** Informativo deportes 24H **13.55** Campeonato de España de Escalada. Final bloque. **15.30** Copa Mundial de Clubes Sub-12. Semifinales y finales. **18.00** Resúmenes LaLiga HyperMotion. Resumen de la jornada 12. **20.15** Rueda de prensa de Luis de la Fuente. Desde Cornellá. En directo. **21.00** Camino al Mundial. **21.30** FIFA World Cup Qatar 2022. «Argentina-Francia». **0.30** Camino al Mundial. **1.00** Liga F. «Real Madrid-Barcelona». **2.45** Copa de la Reina de baloncesto. Final. **4.30** Primera Fútbol Sala Iberdrola. «Les Corts Ubae-AE Peña Esplugues».

**MOVISTAR PLUS+**

**6.50** Hey Joe **7.46** One Zoo Three **8.35** Jesús: corona de espinas **10.23** Cine. «Kung Fu Panda 4». EE.UU., China. 2024. Dir: Mike Mitchell, Stephanie Stine. **11.51** Cine. «Manolito Gafotas». España. 1999. Dir: Miguel Albadalejo. Int: David Sánchez del Rey, Adriana Ozores. **13.19** Kobe, la leyenda **15.31** Ilustres ignorantes **16.00** Cine. «Hasta que la boda nos separe». España. 2020. Dir: Dani de la Orden. Int: Belén Cuesta, Álex García. **17.49** Cine. «Mujercitas». EE.UU. 2019. Dir: Greta Gerwig. Int: Saoirse Ronan, Emma Watson. **19.59** Outlander. «Mosquetes, libertad y chucrut». **21.00** Universo Valdano. **22.00** El consultorio de Berto. «Joaquín Reyes y la sonrisa del psicópata». **22.45** Cine. «El lobo de Wall Street». EE.UU. 2013. Dir: Martin Scorsese. Int: Leonardo DiCaprio, Jonah Hill. **1.33** Elsbeth

**TELEMADRID**

**8.30** Buenos días, Madrid **11.00** 120 minutos **14.00** Telenoticias **15.10** Deportes **15.35** El tiempo **15.45** La tarde de Telemadrid **17.30** Hablamos de Madrid **18.45** Madrid directo **20.30** Telenoticias **21.10** Deportes **21.20** El tiempo **21.25** El análisis: el diario de la noche **22.45** La noche golfa **0.15** Cómo funciona Madrid

**TVG**

**13.45** Mira ti **13.50** Galicia noticias mañá **14.30** Telexornal mediodía **15.20** Telexornal deportes mediodía **15.35** O tempo **15.45** Atrápame se podes **16.35** Quen anda aí? **19.25** Hora galega **21.00** Telexornal serán **21.35** O tempo **21.40** Land Rober + Show **22.40** Expediente oculto **23.35** Cine. «Johnny English ataca outra vez». **1.10** Libro de familia

**ETB2**

**14.58** Teleberri **15.40** Gaur egun kirolak **16.00** Eguraldia **16.15** KULT Agenda **16.25** Esto no es normal **17.40** Vaya Par **18.40** Euskadi quédate **19.55** A bocados **20.55** KULT Agenda **21.00** Teleberri **21.40** Gaur egun kirolak **22.05** Eguraldia **22.20** El Conquistador del Caribe **0.05** Juego de cartas

**TV3**

**8.00** Matins **10.30** Tot es mou **13.55** Telenotícies comarques **14.30** Telenotícies migdia **15.30** Cuines **16.00** Com si fos ahir **16.35** El Paradís de les Senyores **17.20** La selva **19.15** Atrapa'm si pots **20.15** Està passant **21.00** Telenotícies vespre **22.05** Crims. Incluye «Traición» y «Power Girls (II)». **0.05** Qui va matar la Meredith Kercher?

**CANAL SUR**

**9.30** Hoy en día **12.20** Hoy en día, mesa de análisis **13.50** Más Hoy en día **14.30** Canal Sur noticias 1 **15.00** Desconexiones informativos **15.30** La tarde. Aquí y ahora **18.00** Andalucía directo **19.50** Cómetelo **20.30** Canal Sur noticias 2 **21.50** Atrápame si puedes **22.45** Andalucía es Semana Santa **0.25** Andalucía por el mundo

**CMM**

**14.00** Castilla-La Mancha a las 2 **14.45** La cancha **15.00** Castilla-La Mancha a las 3 **15.15** El tiempo **15.25** El campo **15.45** En compañía **18.15** Lo mejor del Oeste. «Renegados». **20.00** Castilla-La Mancha a las 8 **20.15** Ancha es Castilla-La Mancha **1.00** En compañía **4.00** Castilla-La Mancha a las 8. (Rep.)

PASO A NIVEL | PEDRO GARCÍA CUARTANGO

## El azar en un vagón

Julio Cortázar traza una inquietante metáfora sobre la condición humana en un relato en el que todo pasa en el metro de París



**N**o sé si Julio Cortázar había leído el verso de Ezra Pound que compara los rostros en una estación de metro de París con los «pétalos de una rama húmeda y negra». Es una metáfora enigmática. Al igual que lo es el cuento 'Manuscrito hallado en un bolsillo', publicado en 1974. Si Orfeo desciende al infierno en busca de Eurídice, Cortázar baja en este relato a las profundidades del ferrocarril subterráneo de París en busca de una fantasía.

Hay pocos espacios tan propicios como un tren para los encuentros amorosos. El cine y la literatura han imaginado las pasiones que brotan como un chispazo cuando dos existencias se cruzan en el vestíbulo de una estación o en el vagón que comparten en un largo trayecto. Encuentros que surgen en ese territorio neutral en el que las horas se detienen y la identidad se diluye. Viajar en tren en sumirse en un agujero negro que absorbe el espacio y el tiempo.

Todo y nada de esto se halla expresado en este cuento de Cortázar en el que un hombre desciende cada noche al metro de París para llevar a cabo un ritual. Entra al azar en un vagón y busca con la mirada una mujer sentada. El juego se inicia cuando alguien se levanta y él puede sentarse junto a la desconocida. El protagonista pone un nombre imaginario a la chica y contempla su imagen reflejada en la ventanilla. Si ella también le mira y los reflejos de ambos se proyectan en el cristal, él espera a que la mujer llegue a su estación de destino: «La regla era ésa, una sonrisa en el cristal de la ventanilla».

El juego siempre mantiene dos opciones abiertas: si ella sale a la calle, el perseguidor abandonará su empeño. Si la chica toma la correspondencia que él ha imaginado, la abordará en los pasillos. Es el caso de Margrit, que acepta tomar un café y que muestra un interés por relacionarse con ese desconocido. Tras acompañarla a su casa, el hombre confiesa las reglas del juego y ella reacciona con hostilidad. Quedan que será posible reanudar la relación si vuelven a encontrarse en el metro en un plazo de quince días. No hay ningún desenlace, no sabemos si se produce el reencuentro, pero Cortázar nos deja entrever que el hombre se ha ti-

rado a los andenes y que el relato es un manuscrito hallado en el interior de su bolsillo.

El autor de 'Rayuela', fallecido en París en 1984, vuelve en este cuento a reflexionar sobre el papel del azar, los ritos y la muerte, los temas que reaparecen en una obra jalonada de seres fracasados y solitarios que vagan por la gran ciudad a la espera de un milagro imposible.

En esta ocasión Cortázar traza un paralelismo entre las encrucijadas de la existencia humana y la andadura por los pasillos y las estaciones donde se cruzan a diario las vidas de millones de personas. Compara la arquitectura de los túneles con las ramificaciones de un gran árbol: «Un plano del metro de París define en su esqueleto, en sus ramas rojas, amarillas, azules y negras, la vasta pero limitada superficie de un pseudópodo» por el que «circula una savia que genera infinitas posibilidades de combinación en cada viajero».

Hay en este relato una búsqueda y sugerida similitud con la pintura de René Magritte. El artista belga recreó inquietantes espacios en los que la realidad parece sacada de un sueño. La representación se convierte en sus cuadros en una abstracción, en una mera posibilidad en el laberinto de la mente. El juego que nos propone Cortázar nos mete en esa tela de Magritte en la que mil luces anticipan la noche que se acerca y el final de las ilusiones. ●



RODRIGO CORTÉS

## VERBOLARIO

### Parabién

m. Felicitación que no perjudica.

MARÍA JOSÉ SOLANO

## Una mujer



**E**s una mujer. Jubilada. Directora de colegio durante media vida. Madre, abuela (no «abuelita», como han titulado algunos periódicos); ciudadana de 59 años. Se llama Donna Jean Wilde y hace unos días decidió tumbarse boca abajo sobre el suelo, apoyar los antebrazos y tensar el cuerpo como una tabla. Una plancha abdominal, la llaman en los gimnasios. Griegos y romanos lo habrían llamado, simplemente, resistencia. Con ese gesto, Wilde ha superado el récord anterior –cuatro horas y veinte minutos– que poseía otra canadiense, Dana Glowacka. Más de diez minutos de diferencia que, en esa posición equivalen (les doy mi palabra de honor), a una eternidad. Y, lo hizo, además, con dolores crónicos en manos y brazos. Es decir, con el enemigo ya dentro de la muralla. Ahí se ve quién manda. Por eso, lo confieso, he cambiado de Wilde. Dorian Grey versus Jean. Mi metáfora perfecta de la belleza es ahora esa mujer enfrentada al tiempo sin ocultarlo. Que no esconde las arrugas, sino más bien lo contrario; las atraviesa despacio, como quien cruza una tormenta helada. Porque el frío de la edad, con suerte, llega. Al rostro y a las mañanas en que el cuerpo tarda un poco más en ponerse de acuerdo consigo mismo. Y ahí está ella, sosteniendo su propio peso, no contra el suelo, sino contra el mundo, la gravedad y el tiempo. Contra esa voz que empieza a oírse a cierta edad y que dice: ya no puedes, ya no es el momento. La mayoría obedece y se sienta. Otras, en cambio, apoyan los antebrazos en el suelo. Y aguantan mientras el cerebro protesta, los músculos arden, y el reloj avanza.

Hay en ese gesto algo que me gusta especialmente: su absoluta inutilidad práctica. No sirve para nada, pues ni salva vidas, ni arregla el mundo. Ni siquiera busca seducir a los hombres, sino demostrarse a sí misma algo mucho más importante. Que el cuerpo envejece (el de las mujeres, además, cruelmente sometido a exigencias sociales y dolorosos cambios fisiológicos) pero la voluntad, si uno la entrena, puede seguir siendo una criatura joven y feroz. Y esa actitud, en tiempos de rendiciones cómodas y cirugía salvaje, resulta muy inspiradora. Al menos para mí. ●



ABC  
vocento

Editado por Diario ABC, S.LU., Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid.

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.268 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid.

Teléfono de atención 911 119 900. Centralita ABC 913 399 000. <https://www.abc.es/reglamento-emfa.html>\*